

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA
BIBLIOTHÈQUE DE M. E. B***

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET
RUE DE VAUGIRARD, 9

CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. E. B***

DONT LA VENTE

SE FERA LE 10 AVRIL 1850, ET LES JOURS SUIVANTS

A SIX HEURES ET DEMIE DU SOIR

RUE DES BONS-ENFANTS, 28, MAISON SILVESTRE

SALLE DU PREMIER

LES ADJUDICATIONS SERONT FAITES PAR Mᵉ BOULOUZE

COMMISSAIRE-PRISEUR, RUE RICHELIEU, 67

PARIS

CHEZ POTIER, LIBRAIRE

QUAI VOLTAIRE, 9

1850



ORDRE DES VACATIONS.

1re VACATION.

Mercredi, 10 avril 1850.

Jurisprudence. . Nos	115 à 136 *bis.*
Histoire.	1622 — 1637
Belles-lettres	300 — 333
Sciences et arts. . . .	137 — 147
Belles-lettres	1114 — 1143

2e VACATION.

Jeudi, 11 avril.

Histoire.	1638 — 1661
Sciences et arts. . . .	148 — 170
Belles-lettres	334 — 355
Idem.	1144 — 1183

3e VACATION.

Vendredi, 12 avril.

Supplément.	1933 — 1956
Belles-lettres.	356 — 394
Sciences et arts. .	171 — 192 *bis.*
Belles-lettres.	1602 — 1621

4e VACATION.

Samedi, 13 avril.

Supplément.	1957 — 1972
Histoire.	1662 — 1677
Belles-lettres.	588 — 641
Théologie.	1 — 29

5e VACATION.

Lundi, 15 avril.

Histoire.	1908 — 1932
Belles-lettres.	642 — 675
Théologie	92 — 114
Belles-lettres.	1081 — 1113

6e VACATION.

Mardi, 16 avril.

Histoire.	1881 — 1907
Belles-lettres.	1058 — 1080
Sciences et arts.	193 — 208
Belles-lettres.	395 — 433

7e VACATION.

Mercredi, 17 avril.

Belles-lettres.	1018 — 1057
Théologie.	79 — 91
Histoire.	1678 — 1711
Belles-lettres.	1579 — 1601

8e VACATION.

Jeudi, 18 avril.

Sciences et arts	209 — 230
Belles-lettres.	1459 — 1482
Idem.	780 — 809
Histoire.	1712 — 1728
Belles-lettres.	1224 — 1241

9e VACATION.

Vendredi, 19 avril.

Théologie.	63 — 78
Belles-lettres	967 — 1017
Histoire.	1729 — 1748
Belles-lettres.	1242 — 1264

10e VACATION.

Samedi, 20 avril.

Sciences et arts. . . .	231 — 256
Belles-lettres	1184 — 1223
Histoire	1749 — 1762
Belles-lettres.	866 — 896

11e VACATION.

Lundi, 22 avril.

Belles-lettres...	1334 — 1371 *bis*.
Histoire..........	1763 — 1785
Belles-lettres.......	937 — 966
Idem.............	1562 — 1578
Théologie	30 — 40

12e VACATION.

Mardi, 23 avril.

Sciences et arts....	257 — 268
Belles-lettres	1417 — 1458
Histoire..........	1786 — 1797
Belles-lettres.......	897 — 936
Idem.............	1556 — 1561

13e VACATION.

Mercredi, 24 avril.

Histoire..........	1798 — 1816
Belles-lettres	1372 — 1416
Idem.............	547 — 587

14e VACATION.

Jeudi, 25 avril.

Histoire..........	1817 — 1831
Belles-lettres......	676 — 731
Sciences et arts....	269 — 278
Belles-lettres	810 — 831

15e VACATION.

Vendredi, 26 avril.

Belles-lettres.......	764 — 779
Idem.............	832 — 865
Histoire..........	1832 — 1846
Belles-lettres.......	502 — 546

16e VACATION.

Samedi, 27 avril.

Sciences et arts....	279 — 299
Histoire..........	1847 — 1861
Belles-lettres......	732 — 763
Idem.............	1309 — 1333
Idem.............	1541 — 1555

17e VACATION.

Lundi, 29 avril.

Belles-lettres	1265 — 1308
Histoire	1862 — 1880
Belles-lettres.......	455 — 501

18e VACATION.

Mardi, 30 avril.

Belles-lettres	1483 — 1527
Théologie	41 — 62
Belles-lettres......	434 — 454
Idem...........	1528 — 1540

Il y aura exposition des livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois.

Tous les ouvrages devront être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures qui suivront l'adjudication.

Les acquéreurs payeront en sus du prix d'adjudication cinq centimes par franc, applicables aux frais.

La Bibliothèque dont on va lire le Catalogue se recommande d'elle-même aux amateurs; un simple coup d'œil suffira pour en faire apprécier le caractère et le mérite. Commencée à une époque où la dispersion de plusieurs bibliothèques de premier ordre rendait à la circulation un grand nombre de volumes précieux auxquels leur extrême rareté donnait encore un nouveau prix, cette collection s'est enrichie peu à peu, s'est complétée successivement à l'aide d'une persévérance active et intelligente qui ne laissait échapper aucune occasion de se donner tout ce qui semblait digne d'être recueilli. Il est résulté de ces soins constants et assidus un ensemble remarquable de livres bien choisis, dont la plupart proviennent des bibliothèques connues de MM. de La Bédoyère, Pixerécourt, de Soleinne, et principalement de l'exquise collection de Ch. Nodier. Une pareille origine est déjà, pour tous ces livres, une garantie qui peut dispenser de plusieurs autres.

Riche dans toutes ses parties, la bibliothèque de M. E. B. l'est particulièrement dans les classes des *vieux poëtes français* et de l'*art dramatique*, et plus spécialement encore dans les sections des *conteurs* et des *facéties* qui offrent en ce genre une des collections les mieux faites et les plus complètes qui ait

depuis longtemps paru en vente publique; mais, au milieu de cette merveilleuse abondance de curiosités bibliographiques de tout genre, nous n'osons pas désigner tel ou tel article plutôt que tel autre; nous craindrions que la préférence la mieux justifiée pour un livre ne semblât une injustice pour tous les autres.

Il nous paraît à peu près superflu de parler ici de la condition des exemplaires admis dans cette Bibliothèque; nous dirons pourtant que l'extérieur de presque tous les livres répond parfaitement à la pureté de leur conservation intérieure, et l'on nous croira sans peine quand on saura que les noms des Derome, des Du Seuil, des Padeloup, des Bozerian, des Thouvenin, aussi bien que ceux de nos plus habiles relieurs actuels, MM. Bauzonnet, Duru, Niedrée, Capé, etc., se trouvent inscrits à toutes les pages du Catalogue, et ajoutent ainsi une nouvelle garantie à toutes les autres.

Les livres de cette Bibliothèque se font donc remarquer à la fois par leur origine, leur rareté et leur parfaite élégance. Ce sont là, nous le pensons, des titres d'autant plus appréciables qu'il n'est pas très-commun de les trouver réunis.

CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX
DE LA
BIBLIOTHÈQUE DE M. E. B.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

Textes et versions, histoires et figures de la Bible.

1. La Bible, qui est toute la Saincte Escriture du Vieil et Nouveau Testament, autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout reveu et conféré sur les textes hebrieux et grecs. *Sedan, Jean Jannon*, 1633; petit in-12, mar. r. dent. tabis, tr. d. (*Bozérian jeune*).

Bel exemplaire d'une édition remarquable par la finesse et la netteté de ses caractères, connus sous le nom de *sédanois*.

2. La Sainte Bible en latin et en français (traduction de Lemaistre de Sacy), suivie d'un Dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre (imp. de Jules Didot aîné)*, 1828-1834; 13 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. violet, doré en tête (*Kœhler*).

Très-bel exemplaire en grand papier vélin, avec triples figures, eaux-fortes, avant la lettre et sur papier de Chine avant la lettre.

3. Psalterium Davidis, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni (Batavorum) apud Joh. et Dan. Elzevirios*, 1653; petit in-12, mar. noir, fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire de 5 pouces 1 ligne.

4. Le même, petit in-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*ancienne reliure*).

5. Psalmes par quatrins de la Puissance, Sapience et Bonté de Dieu, par P. du Val Evesque de Seez; plus douze quatrins tirés des Psalmes de David, touchant les douze saisons et moys de l'an, par C. M. *Paris, Claude Micart. S. D.;* petit in-8, mar. noir, fil. à fr. tr. d. (*Niédrée*).

Joli exemplaire de cette édition, imprimée en caractères dits de *Civilité*.

6. Le livre de Ruth, en hébreu et en patois auvergnat, Parabole de l'Enfant prodigue, Sermon de Michel Menot : Parabole de l'Enfant prodigue en syriaque et en patois auvergnat, par M. l'abbé Labouderie. *Paris*, 1825; in-8, demi-rel. veau, non rogné (tiré à 50 exemplaires).

7. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en français selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec (par Lemaistre de Sacy, Arnauld, Nicole, etc.). *Mons, Gaspard Migeot*, 1667 (*Amsterdam, Elzevier*); 2 vol. petit in-8, réglé, fig. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Padeloup*).

Exemplaire de Charles Nodier, remarquable par sa parfaite condition.

8. Le Nouveau Testament, en latin et en françois, traduit par Sacy; édition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. *De l'imprimerie de Didot jeune, Paris, Saugrain*, 1793-1798; 5 vol. in-4, grand papier vélin, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, non rog.

En tête du premier volume, se trouve l'épître dédicatoire à l'Assemblée nationale. Les figures du cinquième volume sont avant la lettre.

9. Oratio Dominica C.L. linguis versa, et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa; edente J. J. Marcel. *Parisiis, typis imperialibus*, 1805; grand in-4, figures ajoutées, dos et coins mar. vert, non rog. (*Thouvenin*).

10. Joannis Mariæ Velmatii, Veteris et Novi Testamenti opus singulare ac planè divinum, et ab ipso authore accuratissime recognitum et scholiis illustratum et diligentissime excusum. *Venetiis*, 1538; petit in-4, v. fauve, fil.

Ce volume, dit M. Brunet, qui contient des extraits de la Bible mis en vers latins, est rare; et les gravures en bois, d'une beauté remarquable, dont il est orné, doivent lui faire trouver place parmi les livres précieux.

11. Mathæi Merian Icones biblicæ præcipuas Sacræ Scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. *Straszburg, Lazar Zetzner*, 1625-1626-1627-1630; in-4 oblong.

Belle reliure ancienne, entièrement dorée sur les plats. Figures montées, belles épreuves au nombre de 233. M. Brunet n'en mentionne par erreur que 67, au lieu de 77, à la dernière partie.

Cet exemplaire est incomplet du texte; au dos de chaque gravure sont des quatrains en latin, en allemand et en français.

12. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des Saints-Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions; par le sieur Royaumont, prieur de Sombreval. Édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce. *Suivant la copie imprimée à Paris, Pierre Le Petit* (*Bruxelles*) 1680; petit in-8, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Kœhler*).

Volume d'une conservation parfaite. Exemplaire de Ch. Nodier.

13. Histoire sacrée en Tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques, par M. de Brianville. *Paris, Charles de Sercy*, 1677; 3 tomes en 1 vol. in-12; figures de Séb. Leclerc, mar. bl. à comp. dent. tr. dor. *Riche reliure de Bauzonnet-Purgold.*

Le tome III porte la date 1675, qui est celle de l'édition originale.

14. Istoria del Testamento Vecchio e Nuovo, adornata da bellissime figure con ispiegazioni estratte da' Santi Padri, che molto edificano, e servono a ben ordinare i costumi in ogni condizione di persone; a sua eccellenza il signore D. Matteo Corregio. *In Venezia,* 1748; 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. noir (*Capé*).

Bel exemplaire. Traduction italienne de l'histoire sacrée de Brianville, et copies très-bien gravées sur bois, par J. B. Jackson, des figures de Seb. Leclerc.

15. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (par David Martin), enrichie de plus de 400 figures en taille-douce. *Anvers* (*Amsterdam*), *Pierre Mortier,* 1700; 2 vol. in-folio, gr. papier, dos et coins de mar. noir, fil. à fr. tr. dor.

Bel exemplaire avant les clous.

16. Luikens Schrifturlike, etc. (Figures de l'Écriture Sainte dessinées et gravées par J. Luiken, avec le texte en hollandais). *Amsterdam,* 1712; 2 tomes en 1 vol. in-4, 337 figures, vélin.

Exemplaire en parfait état de conservation, contenant d'excellentes épreuves.

17. Figures de la Bible, Ancien et Nouveau Testament; in-64, dos de veau bl. non rog.

Suite de 101 très-petites pièces gravées en taille-douce, par *Christiana* et *Magdalena* Küslin, deux femmes artistes qui vivaient en Suisse vers la fin du XVIIe siècle.

18. Vignettes pour la Sainte Bible, gravées par l'élite des artistes français. *Paris, Furne,* 1841; 34 vignettes, in-folio sur chine, plus une carte de géographie; renfermées dans un carton.

19. Liber Genesis æræis formis a Crispino Passæo expressus versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, explicatus per R. D. Gulielmum Salsmannum. *Cleviæ, apud Jacobum A Biesen bibliopolam,* 1629; petit in-4, demi-rel. v. fauve, 59 figures, bonnes épreuves.

20. Ein new kunstlichs betbuchlein : etc. Durch den Weit berhümbten Virgilium Solis etc. *Nurnberg*

bey Pet. Goldtschmieds, 1568; in-18 de 82 f. non chiff. mar. bl. fil. tr. dor. figures (*belle reliure de Bauzonnet*).

Ce volume rare et curieux est connu sous le nom de *Petite Bible de Virgile Solis*, à cause des charmantes vignettes de cet artiste, lesquelles se rapportent aux évangiles des dimanches et fêtes, à la Passion et à l'Apocalypse.

21. L'Histoire de la vie de David, par M. l'abbé de Choisy; troisième édition. *Paris*, *Martin Durand. S. D.;* petit in-4, figures, v. ant. fil.

22. La vie de Nostre-Seigneur Jesus-Christ par figures, selon le texte des quatre Evangelistes, avec toutes les evangiles, epistres et propheties de toute lannee, chantees en loffice de la messe, avec aucunes oraisons, par Guillaume de Branteghem. *Imprime en Anvers par Matthieu Crome. L'an* 1540; petit in-8 goth. mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Kœhler*).

Très-bel exemplaire, orné de charmantes figures en bois.

23. Histoire de la vie de Jésus-Christ par le P. de Ligny, édition ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1804; 2 vol. in-4, papier vélin. Figures avant la lettre, dos et coins de mar. rouge, non rogné.

24. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en M. CCCCXC. par le R. P. Olivier Maillard; publiée en 1828, avec une notice et des notes, par G. Peignot. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1828; 1 vol. in-8, gr. pap. vélin, cartonné. *Fig. du Christ par Lignon.*

On a ajouté à cet exemplaire plusieurs belles figures sur bois (11).

25. Speculum Passionis Domini nostri Ihesu Christi... (in fine) *Speculum de Passione Domini nostri Ihesu Christi.... per doctorem Udalricum Pinder connexum: et in civitate imperiali Nurenbergen, bene visum et impressum finit feliciter anno salutis seu incarnationis M. CCCCC. VII* (1507) *die vero* XXX

mensis augusti. In-folio de 90 f. chiffrés et 1 pour le titre, v. f. fil. tr. dor.

Edition à deux colonnes en caractères ronds. Elle est divisée en trois parties et ornée de 40 grandes et belles planches gravées sur bois, et de 37 petites. Celle qui se trouve au verso du 73e feuillet porte la marque de Hans Schauffelein. Très-bel exemplaire.

26. Der Text des Passions oder Lydens Christi.... (Passio Christi, germanicè) (A la fin) *Johannes Knoblouch in Strasburg M. C.C.C.C.C. IX* (1509); petit in-folio goth. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire d'un volume rare, orné de 26 magnifiques gravures attribuées à Vincent Gamberlein, d'autres disent Urs Graff.

27. Triumphus Iesu Christi crucifixi per R. P. Bartholomæum Riccium. *Antuerpiæ* (*Anvers*), *Joannes Moretus*, 1608; petit in-8, demi-rel. dos de v. f.

70 figures d'Adrien Collaert. Ces figures, imprimées au recto de chaque feuillet, représentent les martyrs de chaque mois qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ.

28. L'apologue de l'Enfant prodigue, imprimé avec des caractères gothiques retrouvés du XVIe siècle, orné de neuf sujets peints en miniature avec riches bordures de fleurs et d'oiseaux et lettres initiales peintes. Grand in-8 br.

Les miniatures de ce curieux spécimen sont exécutées avec autant de goût que de talent.

29. Evangelicæ historiæ Imagines, ex ordine evangeliorum quæ toto anno in missæ sacrificio leguntur, in ordinem temporis vitæ Christi digestæ. Authore Hieronymo Natali. *Antuerpiæ, excud. Joannes Gallæus*... 1647; in-fol. dos et coins mar. noir. fil. (*Capé*).

153 figures, bonnes épreuves; plus un frontispice.

II. PHILOLOGIE SACRÉE.

Dissertations tant sur les textes et les versions de l'Écriture Sainte que sur les personnes et les choses qui y sont mentionnées.

30. Justi Lipsii de Cruce, libri tres ad sacram profanamque historiam utiles : unà cum notis ; editio ultima, serio castigata. *Amsterodami, sumptibus Andreæ Frisii*, 1670 ; petit in-12, fig. v. brun, fil. petits fers (*Bauzonnet*).

31. Explication du Mystère de la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, suivant la Concorde (par l'abbé Duguet). *Amsterdam, Vander Haghen*, 1731 ; in-12, mar. citron, doub. de mar. bl. dent. tr. dor. réglé (*ancienne reliure*).

32. Morale de la Bible par J. B. C. Chaud. *Versailles, Lebel*, 1817 ; 2 vol. in-8, pap. vél. demi-mar. r. non rogné.

III. LITURGIE, SS. PÈRES.

33. Mémoire pour la suppression des festes (par Faiguet) *S. L. N. D.* (vers 1750) ; in-12 de 2 f. et 70 p. sans frontispice, mar. r. non rogné (*Kœhler.*) *Exemplaire de Charles Nodier.*

Petit volume fort rare, dont le plus grand mérite consiste dans le singulier caractère qui a été employé à son impression et duquel on ne connaît pas d'autre spécimen (voy. Brunet).

34. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, avec le directoire qui en contient les principes et les règles suivant l'usage présent du diocèse de Paris et autres, etc., par l'abbé Lebeuf. *Paris, Hérissant*, 1741 ; in-8, demi-rel. v. f. non rog. tête dorée (*Bauzonnet*).

Un des ouvrages les plus curieux de l'auteur.

35. Le Tableau de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe. Le tout enrichi de

belles figures. *Paris*, *F. Mazot*, 1651; petit in-8, demi-rel. dor. et coins de mar. rose, tr. dor.

36. Heures manuscrites du xve siècle, sur vélin. Petit in-4 gothique, mar. rouge, dent. tr. dorée et ciselée, rel. anc. dans un étui en mar. r. de Corinthe.

Manuscrit d'une conservation parfaite dans tous ses détails. Toutes les pages de ce délicieux volume sont ornées d'encadrements variés en or et en couleur. Il commence par un calendrier en français, accompagné de 24 petites miniatures analogues aux signes astronomiques et aux occupations de chaque mois de l'année. Il contient, en outre, 13 grandes figures en or et en couleur, entourées elles-mêmes de médaillons d'un fini précieux.

La reliure enfin se distingue également par la finesse et l'élégance de ses dessins.

37. Oraciones para la missa escritas por Rousselet. *A Paris*; petit in-8, mar. citron doublé de mar. r. tr. dor. (*Padeloup*).

Très-beau manuscrit, sur papier, d'un des plus excellents calligraphes du xviie siècle. Indépendamment des initiales dorées, encadrements, cartouches et culs-de-lampe, il contient deux belles miniatures, dont l'une paraît digne d'être attribuée à Lesueur. (Voy. le *Dictionnaire bibliographique* de Cailleau, article Rousselet).

Ce délicieux volume a été vendu 176 livres en 1776 chez le duc de Saint-Aignan. Exemplaire de Charles Nodier.

38. Messe pour les jours solennels et anniversaires de la confédération des Français, célébrée pour la première fois, le 14 juillet 1790 et rédigée par M. de Saint-Martin, aumônier général de la garde nationale, avec le fac-simile de la délibération des membres du comité de confédération de la commune, de l'avis approbatif des vicaires généraux, de l'approbation de l'évêque métropolitain Gobel et de leurs signatures. *Paris, à la librairie rue de Vaugirard*, 9 (*Crapelet*). 1832; in-8, papier violet, veau violet (*Kœhler*).

Il n'existe que deux exemplaires sur ce papier. Un troisième a été détruit par l'éditeur, comme il est certifié sur cet exemplaire.

39. D. Aurelii Augustini Hippon. episcopi libri XIII Confessionum ad 3 exempl. mss. emendati: opera et studio R. P. Sommalii. *Lugduni* (*Amst.*), *apud Danielem Elzevirium*, 1675; petit in-12, mar. noir fil. à fr. tr. dor.

Charmante reliure de Niédrée; bel exemplaire.

40. Les Confessions de saint Augustin, trad. en franç. avec le latin (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741; 2 vol. in-8, v. m.

IV. THÉOLOGIENS.

1° *Théologie scolastique, dogmatique et morale.*

41. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris*, *veuve C. Savreux*, 1670; in-12, dos et coins mar. vert, fil. (*Capé*).

42. Lettres écrites à un provincial, par Blaise Pascal, précédées d'un essai sur les Provinciales et sur le style de Pascal (par Fr. de Neufchâteau). *Paris*, *Lefèvre* (*imp. de Jules Didot aîné*), 1824; in-8, grand papier vélin, dos et coins de mar. lilas, non rogné.

Bel exemplaire de la collection des classiques français.

43. Les imaginaires et les visionnaires ou lettre sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (Pierre Nicole). *A la Sphère*, *Liége*, *Adolphe Beyers* (*Amsterdam*, *Elzevier*), 1667; 2 vol. petit in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier*).

44. Pensées sur différents sujets de morale et de piété, tirées des ouvrages de feu M. Massillon, etc.(par l'abbé Delaporte). *Paris*, *Hérissant*, 1762; in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Aux Armes de la Comtesse d'Artois.*

45. Le doctrinal de sapience qui contient les troys estaz de ce monde (trad. du latin de Guy de Roye, archeveque de Sens). Au verso du dern. f. *Cy finist le doctrinal de sapience lequel est utille et profitable a tous bons crestiens et a este imprime a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot, libraire et imprimeur, demourans en la rue neufve Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France. S. D.* (*vers* 1560); in-4 goth. de LXXXIII f. chiffrés, plus 1 f. à la fin où se voient une gravure et la marque de Trepperel. Sur le recto du 1er f. est le

titre, plus une grande planche en bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire d'un livre rare et semé de traits burlesques et naïfs qui pourraient lui donner place au besoin dans la classe des facéties. Si cette édition n'est pas une des plus précieuses de l'ouvrage, elle est certainement une des plus belles, et l'exemplaire est parfaitement conservé. Exemplaire de Charles Nodier.

46. Le duel de l'homme et de la mort, distingué en deux parties, par S. Guillemard de Champdenier en Poictou. *Paris, Jean Berjon*, 1607; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire de J. A. de Thou, à qui ce livre rare est dédié. Il vient de chez Ch. Nodier.

47. Sensuit la confession frere Lucas de Millan. *S. L. N. D.;* petit in-4 goth. de 10 f. demi-rel. v. fauve non rogné.

48. Direction pour la conscience d'un roi, ou Examen de conscience sur les devoirs de la royauté, par Fénelon; trois lettres du même à Louis XIV, à Mme de Maintenon et à M. de Louville. *Paris, Renouard*, 1825; in-12, br. portrait de Fénelon, de Louis XIV et de Mme de Maintenon.

Exemplaire sur papier de paille.

49. Le fouet des Paillards ou juste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests divins et humains par M. L. P. (Mathurin le Picard) curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen, Est. Vereul*, 1623; petit in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'un livre rare.

50. Le Fléau des putains et courtisannes effrontées. *Lyon, Fr. Mareschal. Suyvant la coppie imprimée à Paris*, 1612; petit in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Joli exemplaire d'un volume très-rare.

51. Bref et utile Discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, avec une fidelle traduction françoise de deux oraisons latines, prises de Tite Live, etc., par M. H. D. C. P. A. L. (Hierosme de Chatillon).

Sur la fin est mise la Déclaration du Roi sur la réformation des habits. *Lyon, par Antoine Gryphius*, 1577; in-4 de 71 p. v. f. fil. tr. dor. dent.

Volume rare, en très-belle condition et remarquable par sa belle exécution typographique.

52. Discours du danger et péril qu'il y a de converser et hanter trop familiairement avec femmes tant séculieres que religieuses, par feu Damp. Mathieu Lambert, jadis prieur d'Alne. *Liége, Henri Hovius*, 1596; in-12, dos et coins mar. vert (*Capé*).

Un peu rogné du haut.

53. De l'abus des nudités de gorge. *Bruxelles, François Foppens*, 1675 ; in-12, dos et coins mar. vert (*Capé*).

Joli exemplaire.

54. Traité des danses, auquel est amplement résolue la question, savoir s'il est permis aux chrestiens de danser. Nouvellement mis en lumière (attribué à Lambert Daneau), *par François Estienne*, 1579 ; petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Parmi les pièces préliminaires se trouvent une dédicace au Roy de Navarre, signée N. N. ministre du sainct évangile ès églises françoises et réformées; et un sonnet signé M. F. A.

Exemplaire de Ch. Nodier.

55. Traitté contre les masques, par M. Jean Savaron sieur de Villars. *Paris*, *Pierre Chevalier*, 1608 ; in-8, réglé, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire.

56. Explication morale du jeu de cartes; anecdote curieuse et intéressante, sous le nom de Louis Bras-de-Fer, engagé au service du roi. *Bruxelles*, 1778; in-12, mar. r. dent. (*ancienne reliure*).

2° *Théologie catéchétique et parénétique ou Sermons.*

57. La Vigna del Signore, nella quale si dichiarano i Santissimi Sacramenti, et si descrivono il paradiso, il limbo, il purgatorio et l'inferno. Del R. D. Lorenzo Pezzi da Cologna, scritta da lui in lingua ita-

liana, et ampliata dalla sua latina. Con le figure in rame del Vecchio et del Novo Testamento. *In Venetia, appresso Girolamo Porro*, 1579; in-4 de 127 p. non compris le frontispice et 6 f. prélim. veau bleu, fil. tr. d.

Livre rare, parfaitement imprimé et remarquable par les figures singulières dont il est décoré ; il est peu commun en France.

58. Sermo ad populum predicabilis in festo Presentationis beatissime Marie semper virginis noviter... per impressionem multiplicatus. *Sub hoc currente anno Domini M. C.C.C.C. LXX*; petit in-4 de 12 f. 27 lignes à la page. Cartonné.

Bel exemplaire avec la préface au verso du livre, dans laquelle le nom de l'imprimeur est indiqué de la manière suivante :

« *In civitate Coloniensi, per discretum virum Arnoldum Terhœr-*
« *nem*, etc. »

« Ce petit volume rare, dit M. Brunet, a le double mérite d'être en même temps le premier livre connu avec date, sorti des presses de Terhœrnem, à Cologne, et le premier livre aussi dont les pages soient chiffrées. »

59. Fructuosissimi atque amenissimi sermones Fr. Gabrielis Barelete. *Paris*, *Jehan Petit*, 1518; petit in-8 goth., dos et coins mar. n. (*Capé*).

Bel exemplaire de ces sermons bizarres et souvent cités à cause de leur singularité.

60. Oraisons funèbres de Fléchier, suivies des Oraisons funèbres de Turenne, par Mascaron; du prince de Condé, par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1826; in-8, grand papier vélin, portrait de Fléchier sur chine, avant la lettre, dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Simier*).

De la collection des classiques français.

61. Oraisons funèbres de Bossuet, avec des Notes de tous les commentateurs, suivies du Sermon sur l'unité de l'Église. *Paris*, *Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1825; in-8, grand papier vélin, portrait sur chine, avant la lettre, dos et coins mar. bl. non r. (*Simier*).

De la collection des classiques français.

62. OEuvres complètes de Massillon (avec son Éloge par d'Alembert). *Paris, Raymond et Dalibon*, 1821; 13 vol. in-8, papier vélin, double portrait, dos et coins mar. lilas, non rogn. (*Thouvenin*).

Tiré à 25 exemplaires de ce papier.

3° *Théologie ascétique, mystique ou contemplative.*

63. Thomæ à Kempis de Imitatione Christi Libri quatuor, recensiti ad fidem autographi anni M.C.C.C.C.XLI, cum vitâ ejusdem Thomæ per Heribertum Rosweydum. *Amsterodami, ex officinâ elzevirianâ*, 1679; petit in-12, mar. n. gauf. tr. d.

64. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction du R. P. de Gonnelieu; nouvelle édition ornée de figures. *Paris, Janet*, 1818; in-8, grand papier vélin, fig. avant la lettre, mar. vert dent. doublé de moir. dent. avec mors. tr. dor. (*aux armes de France*).

Bel exemplaire.

65. La même, traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, avec des réflexions tirées des Pères de l'Église, édition illustrée. *Paris, Curmer*, 1836; in-8, grand papier vélin, figures, titre en couleur, dos et coins mar. vert, non rogné.

Exemplaire de premier tirage.

66. Les triumphes de la noble et amoureuse dame et lart de honnestement aymer, compose par le traverseur des voyes perilleuses (Jehan Bouchet). *Nouvellement imprime a Paris, M.D.XXXIX* (1539), *par Estienne Cauellier. On les vend au Palais en la galerie par ou on va a la chancellerie, par Vincent Sertenas*; in-8 goth., mar. bl. dent. tr. dor. (*riche reliure de Courteval*).

Très-bel exemplaire; il est si bien conservé dans ses marges et rempli de témoins, qu'on pourrait le croire relié sur brochure.

« Ces triomphes, dit Brunet, sont un ouvrage mystique, en vers et en prose, où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre âme. On voit donc qu'il n'y a là rien de bien érotique.»

Exemplaire de Pixerécourt et de Ch. Nodier.

67. OEuvres complètes de saint François de Sales, évêque et prince de Genève. *Paris, Blaise* (*imp. de Didot l'aîné*), 1821; 16 vol. in-8, papier vélin, portrait, fac-simile; deux autres portraits ajoutés, sur chine. — Lettres de saint François de Sales, adressées à des gens du monde. *Paris, Blaise* (*imp. de Didot l'aîné*), 1823; in-8, papier vélin. — En tout 17 vol. in-8, dos et coins mar. violet, fil. non rogn. (*Ginain*).

Bel exemplaire.

68. Lettres de sainte Chantal, nouvelle édition, précédée de sa vie, ornée de son portrait et d'un modèle de son écriture. *Paris, Blaise* (*imp. de Didot l'aîné*), 1823; 2 vol. in-8, papier vélin, portrait et fac-simile, dos et coins mar. violet, fil. non rog. (*Ginain*).

69. Les Allumettes du feu divin : avecques les voyes de Paradis, par F. P. Doré. *Lyon, par Jean Pillehotte,* 1586; in-16, dos de v. lie de vin, non rog.

70. David, Virtutis exercitatissimæ probatum Deo spectaculum, ex Davidis exemplis, Benedicto Aria Montano propositis. *Ex officinâ M. Zachariæ Palthenii* (*Francofurti*), 1597; petit in-4, fig. dos et coins mar. terre d'Égypte (*Capé*).

Bel exemplaire d'un ouvrage mystique peu connu et remarquable par les jolies figures dont il est orné, et qui sont dues, comme l'indique le titre, au burin de J. Théod. et J. Israël de Bry.

71. Le Cabinet des Dames, plus le cabinet de la Vierge consacrée à Dieu, avec un calendrier historial des sainctes et vertueuses dames, par M. Guill. Gazet. *Arras, Gilles Baudnyn,* 1602; in-16, dos et coins mar. terre d'Égypte, fil. (*Capé*).

72. Le Flambeau rescent, qui éclaire à la rémission royale, par le Vivandier de l'armée spirituelle, arrivé sur les bruits de ce temps. *Bordeaux, par Pierre Beau prevoyant à la vie temporelle, borné à l'an* 1617, *à la Gravelle qui entend l'escrit de*

Valbourry; petit in-8, dos et coins mar. olive (*Capé*).

Bel exemplaire d'un livre où tout est singulier, le style peut-être encore plus que les idées.

73. Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula, necnon divini humanique amoris antipathia, emblematicè proponuntur à R. T. C. S. J. A. (à Rhetoribus collegii Soc. Jes. antuerpiani). *Antuerpiæ apud Joann. Cnobbaert*, 1627; in-16, v. br. dent. à fr. fil.

33 jolies figures de Mallery, y compris un portrait de saint Ignace.

74. Delineata pœnitentia evangelici David. *Antuerpiæ typis Gerardi Wolssebatij*, 1629. — Delineata communio immaculata. *Ib. ib.*; 2 parties en 1 vol. petit in-8, v. bl. fil.

Deux opuscules mystiques peu connus et remarquables surtout par les jolies vignettes dont ils sont décorés.

75. Le Livre de Nouvel reimprime, faisant mention de sept parolles que nostre benoist saulveur et redempteur Jesu Christ dit en larbre de la croix : avec aulcunes expositions et contemplations sur icelles : extraites des dictz et sentences des docteurs autentiques et approuvez de saincte Eglise : avec aulcunes additions utiles, etc., prouffitables concernans les dictes parolles. *Imprime a Paris, par Chrestien Wechel, demourant a lescu de Basle*, 1545; petit in-4, goth. figures en bois, cvi f. de texte, chiffrés, plus un f. contenant l'*errata*, et un autre f. portant la marque de l'imprimeur; mar. bl. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire, grand de marges.

76. Schola Cordis, sive aversi à Deo cordis ad eumdem reductio et instructio. Auctore D. Benedicto Hæfteno ultrajectino. Vulgavit Boëtius à Bolswert. *Antuerpiæ*, 1629; petit in-8, 55 figures allégoriques de Bolswert; v. m.

77. La Manière de se bien préparer à la mort, avec de très-belles estampes emblématiques, expliquées par

M. de Chertablon, prêtre. *Anvers, George Gallet*, 1700; in-4, mar. vert. comp. tr. d. (*Thompson*).

42 belles figures gravées d'après Romain de Hooge et très-jolie reliure.

78. Instruction sur la manière de consoler les malades et de les disposer à faire une bonne mort, traduite pour la première fois en français, sur l'italien du P. Laurent Scupoli, théatin, auteur du Combat spirituel. *Paris*, 1799; petit in-8, v. fauve, fil. (*Niédrée*).

Manuscrit autographe du P. Adry, de 95 pages.

4° *Théologie polémique.*

79. Les censures des Théologiens de Paris, par lesquelles ils avoyent faussement condamné les Bibles imprimées par Robert Estienne, imprimeur du roy : avec la responce d'iceluy Robert Estienne, traduictes de latin en françois. *A l'olivier de Robert Estienne*, 1552; in-8, v. fauve (*Padeloup*).

Ouvrage publié à l'occasion de la bible *de Vatable* : cette traduction, beaucoup plus recherchée que l'original latin, est un livre fort rare. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

80. Les pensées de Bl. Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris*, *Lefèvre* (*imp. de Jules Didot aîné*), 1826; in-8, grand papier vélin, portrait sur chine, avant la lettre, dos et coins mar. lilas, non rogné (*Simier*).

Édition de la collection des classiques français.

81. La résurrection de la saincte messe, contenant la response à certain traicté des adversaires de la saincte église catholique et romaine, intitulé : *La mort et enterrement de la messe*, par Claude de Rubis, Lyonnois. *Paris*, *N. Chesneau*, 1566; petit in-8, demi-rel. v. fauve (*Niédrée*).

82. Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de Marmitte, faussement imposez contre le clergé de l'église de Dieu, par laquelle est prouvé par le discours de l'Escriture Saincte, et l'expresse

parole de Dieu, le nom de marmitte enflambée, estre propre à la nouvelle église, par F. Thomas Beaulx-amis Parisien, carme de Melun. *A Paris, chez Hierosme de Marnef et Guillaume Cavellat*, 1572; petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Livret aussi rare que singulier, d'une conservation parfaite. Cet ouvrage paraît être une réfutation du libelle intitulé : *Extrême-onction de la marmite papale.*

83. Le picquebeuf des hérétiques échauffé par une remonstrance charitable... par M. Arphaxade de la Martonnelle, ministre de la parole du Seigneur à Genève. *A Lyon, jouxte la coppie imprimee à Genève, par L. Chasseur, imprimeur juré de la dite république, en la rue du Libertinage, à l'enseigne des Renards de Samson*, 1621; petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

84. Animadversiones in librum præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et, primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur. Authore Eusebio Romano (Phil. Prioro). *A la Sphère* (*Holl. Elzev.*), 1656; petit in-12, de 10 f. et 123 p. v. fauve, fil. tr. dor. (*Muller*).

Réfutation de l'ouvrage singulier de I. de La Peyrière, intitulé : *Præadamitæ*, etc.

5° *Théologie hétérodoxe.*

Écrits contre l'Église romaine, le pape et le clergé.

85. Le requiescat in pace de purgatoire, fait par dialogues en manière de devis : l'ordre et les titres des dialogues. 1° Le dernier sacrement. 2° Les pardons. 3° Les funérales, par Pierre Viret, avec deux tables. *De l'imp. de Jean Gérard* (*Genève*), 1552; petit in-8 mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire de Girardot de Préfond, et après lui de Ch. Nodier.

86. La prophétie des petits enfants. tout est à Dieu. 1562. (*A la fin*) *Imprimé pour Quancien*

Bruyère, libraire marchand, demourant à Gien-sur-Loyre. Petit in-8, mar. violet, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Pièce inconnue des bibliographes, dont on ne trouve aucune mention dans les catalogues, et que recommandent à la fois le lieu de l'impression et l'excessive rareté des exemplaires. Sur le dernier feuillet blanc se trouve la signature de Daniel Dumoustier. (*Catal. Nodier, n°* 40.)

Exemplaire de Ch. Nodier.

87. Instruction de l'honneste récréation des Chrestiens, par F. L. de Beaulieu. (*Saumur*), *Thomas Portau*, 1609; in-8, demi-rel. v. fauve. (*Niédrée*).

88. Le divorce celeste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, et dédié à la simplicité des chrestiens scrupuleux, fidèlement traduit d'italien en françois de Pallavicino par Sim. Brodeau. *Villefranche, Jean Gibaut,* 1644 (*Holl. Elzev.*); petit in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Du Seuil*).

Dans le même vol.: Dialogue entre deux gentilshommes, sur la guerre présente d'Italie contre le pape, tiré de l'italien. *S. D.*— Le courrier dévalisé, publié par Ginifaccio Spironcini. *Villefranche*, 1644. — La Bassinade, c'est-à-dire battements des bassins, pour les abeilles barbarines. *S. D.* — La mercuriale de Parme, contre le Luthéranisme. *S. D.*— La disgrâce du comte d'Olivarez traduit de l'italien. (A la fin) *A Madrid, le* 28 *de l'an* 1643.

89. La ruine du papat et de la simonie de Rome, avec une lettre circulaire adressée aux pères dont les filles désertent leurs maisons et la religion, pour se rendre nonnains. 1677; petit in-8, m. v. tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire de Pixerécourt.

90. Le prêtre châtré ou le papisme au dernier soupir, où l'on fait voir par l'Ecriture, par la raison et par des arguments solides, la nécessité absolue d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastique papistes dans la Grande-Bretagne, comme l'unique moyen non-seulement d'y extirper le paupérisme, mais encore de prévenir toutes les rebellions et invasions fu-

tures, traduit de l'anglais. *A la Haye, chez Jean Zwart,* 1747; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler*).

91. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle, avec des additions et la clef.) *En Europe* (*Paris*, *Didot l'aîné*), 1807; in-12, de 48 p. papier vélin. — Lettre de Fontenelle sur la résurrection. *En Europe*, 1819; petit in-8 de 5 f. papier vélin, 2 part. en 1 vol. dos et coins m. r. non rogné (*Thouvenin*).

La première de ces deux pièces a été tirée à cent exemplaires. La seconde seulement à cinquante.

V. OPINIONS SINGULIÈRES.

Illuminés. Déistes. Incrédules et Athées.

92. Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, et même à ceulx qui auront la monarchie du monde vieil; à madame Marguerite de France. A la fin est ajoutée la doctrine du siècle doré ou de l'évangélike règne de Jésus, roy des roys, par Guillaume Postel. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Gaignat.

93. La doctrine du siècle doré ou de l'évangélike règne de Jésus roy des roys, par Guillaume Postel. (A la fin) *Imprimé à Paris, par Jehan Ruelle*, 1553; petit in-16, de 16 f. v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Exemplaire A. Audenet.

94. Pensées de Morin dédiées au roy (avec ses cantiques et ses quatrains). *S. L.* (*Paris*), 1647; petit in-8, de 176 p. la dernière mal chiffrée 175 au lieu de 176. — Arrest de la Cour du parlement rendu à l'encontre de Simon Morin. *Paris, L. Barbotte*, 1663; — 2 pièces en 1 vol. petit in-8, demi-rel. v. f. (*Niédrée*).

Très-rare.

95. La religion du médecin, c'est-à-dire : description

nécessaire par Thomas Brown, médecin renommé à Norwich, touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre (traduit du latin en français avec des remarques par Nic. Lefèvre). *Imprimé l'an* 1668 (*Hollande*); petit in-12, frontispice, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Charmant exemplaire.

96. État de l'homme dans le péché originel, cinquième édition. *Imprimé dans le monde en* 1740, petit in-12, dos de cuir de Russie, non rogné. (*Thouvenin*).

Cet ouvrage est en partie traduit et imité du latin de Beverland, par J. Fréder. Bernard.

97. La foy dévoilée par la raison, dans la connoissance de Dieu, de ses mystères et de sa nature, par M. Parisot, seconde édition. *Paris*, 1681; in-8, mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis (*rel. ancienne.*)

Volume exactement supprimé et devenu fort rare. La pagination en est extrêmement irrégulière, et on pourrait le croire incomplet, si l'auteur n'avait eu la précaution d'expliquer ce désordre dans une espèce de post-face. (*Catal. Nodier.*)

Cet exemplaire de Ch. Nodier est d'une grande beauté de reliure et de conservation.

98. La clef du sanctuaire, par un sçavant homme de notre siècle (traduct. du latin de Spinosa, par M. de Saint-Glain). *Leyde*, *Pierre Warnaer*, 1678 (*Exemp. avec les trois titres et les remarques*). — Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par Fénelon, le P. Lami, et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa, écrite par M. Jean Colerus. *Bruxelles* (*Hollande*), *François Foppens*, 1731; 2 vol. petit in-12, v. br. fil. tr. dor. (*Derome*).

Rare avec les trois titres.

99. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie et de la superstition; sur le système de Spinosa et sur l'origine du mouvement de la matière, traduites de l'anglais de J. Toland (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amst.*), 1768; petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

100. Le même ouvrage, même condition.

101. L'Enfer détruit, ou examen raisonné du dogme de l'éternité des peines (suivi d'une Dissertation critique sur les tourments de l'enfer, par Withefort), ouvrages traduits de l'anglais (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam, M. M. Rey*), 1769; petit in-8, v. f. dent. tr. d. (*Simier*).

Bel exemplaire avec quelques notes manuscrites détachées.

102. Le bon sens, ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. *Londres* (*Amsterdam, M. M. Rey*), 1772; petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Édition originale.

103. Le Théisme, essai philosophique (par le marquis Charles-Elie de Ferrière). *Londres*, 1773; 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

104. Collection d'anciens Évangiles, ou monuments du premier siècle du christianisme, extraits de Fabricius, Grabius et autres savants, par l'abbé B*** (Bigex ou plutôt Voltaire). *Londres*, 1769; in-8, demi-rel. dos et coins mar. violet, fil. non rogné.

105. Opuscule ou Essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles et à former des vertueux éclairés, par un ami du genre humain (Poopds). *Londres, David Fowler*, 1791; in-12, papier vélin, dos et coins mar. terre d'Égypte, tête dor. non rogn.

106. Vie de Jésus-Christ, par J. Mosneron, membre du corps législatif (avec cet autre titre : *Vie du Législateur des Chrétiens, sans lacunes et sans miracles, par J. M.*). *Paris, imp. de Fournier, chez Dabin, an XI* (1803); in-8, v. fauve, fil.

VI. RELIGION DES PAÏENS, DES JUIFS ET DES MAHOMÉTANS.

107. L'Ezour Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, traduit du sanscretan, par un brame, revu et

publié avec des notes (par le baron de Sainte-Croix). *Yverdon* (*Avignon*), 1778; 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gaufré (*Thouvenin*).

108. Essai sur les Dogmes de la Métempsychose et du Purgatoire, enseignés par les brahmans de l'Indostan; tiré de l'anglois, par M. Sinner, bibliothécaire. *Berne*, 1771; petit in-8, demi-rel. v. brun, non rogn. (*Bauzonnet*).

109. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville* (*Hollande, Elzevier*), 1672; petit in-12, mar. r. fil. à froid (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire de 4 pouces 11 lignes, avec témoins. Exemplaire de Ch. Nodier.

110. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *La Haye, Adrian Moetjens* (*à la Sphère*), 1685; petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

111. Le Coran, traduit de l'arabe, accompagné de notes, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, tirée des écrivains orientaux, par M. Savary; 2e édit. *Paris*, *Schubart et Heideloff*, 1828; 2 vol. in-8, dos de v. antiq. (*Thouvenin*).

112. Morale de Mahomet, ou recueil des plus pures maximes du Coran, par M. Savary. *Paris*, *Lamy*, 1784; in-8, v. f. fil. tr. dor.

113. La religion des Mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées, tirée du latin de M. Reland (par David Durand), et augmentée d'une Confession de foi mahométane qui n'avoit point encore paru. *La Haye*, *Isaac Vaillant*, 1721; in-12, figures, v. m.

114. Des effets de la religion de Mohammed, par OElsener. *Paris*, 1810; in-8, papier vélin, broché.

JURISPRUDENCE.

115. Observations sur un livre intitulé : de l'Esprit des Loix (par Claude Dupin, fermier général). *Paris, Guerin et Delatour*, 1757-1758; 3 vol. in-8, v. f. fil. tête dor. non rogn. (*Bauzonnet*).

Ouvrage très-rare dont il n'a été conservé qu'un petit nombre d'exempl.

116. Hug. Grotii de Jure Belli ac pacis libri tres, in quibus jus naturæ et gentium, item juris publici præcipuæ leges explicantur, cum not. J. Fr. Gronovii. *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1712; in-8, vélin.

117. Capitulaire auquel est traieté qu'un homme nay sans testicules apparents..... est capable des œuvres du mariage, par Séb. Rouilliard. *Paris, Fr. Jacquin*, 1600; petit in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*ancienne reliure*).

Exemplaire de Pixerécourt.

118. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, etc., par Vincent Tagereau, Angevin; seconde édition. *A Paris, veufve Jean du Brayet et Nic. Rousset*, 1612; petit in-8, mar. citron, dent. tr. dor. (*reliure ancienne*).

119. Traité de la dissolution du mariage, pour cause d'impuissance (par le P. J. Bouhier). *Luxembourg, J. M. Vanderkragt,* 1735; petit in-8, v. ant. fil. comp.

120. La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à M. Jean Robert, grand archidiacre de Chartres, et autres pièces y relatives (par J. B. Thiers). *S. L.*, 1676-

1678-1679; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*ancienne reliure*).

Recueil complet de pièces rares.

121. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lès-Provins, contre les pères cordeliers (par Alex. Viret). *Doregnal, Dietrick-Braessem* (*Holl. Elzev.*), 1679; petit in-12, mar. bl. fil. dent. et comp. à fr. tr. dor.

122. Toilette de M. l'archevêque de Sens, ou réponse au factum des filles Sainte-Catherine-lès-Provins, contre les pères cordeliers (par Jean Burlugay). 1669 (*Holl.*); petit in-8, demi-rel. v. f. non rogn. (*Bauzonnet*).

123. Corpus Juris civilis, cum D. Gothofredi et aliorum notis. Opera et studio Simonis van Leeuwen. *Amstelodami, apud J. Blaeu, Ludovicum et D. Elzevirios; Lugd. Batavorum, apud Fr. Hackium*, 1663; 2 vol. in-fol. reliés en 1, dos et coins de mar. r. fil. tr. dor. (*Sarrazin*).

Bel exemplaire.

124. J. Arn. Corvini J. C. Batavi enchiridium, seu institutiones imperiales, insertis latioribus materiis, theorice et practice digestæ et explicatæ, per Erotemata. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium*, 1664; petit in-12, mar. r. doubl. de mar. olive, tr. d. (*Moreau*).

125. Recueil de Jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier, par Me Guy du Rousseau de La Combe. *Paris*, *Paulus Dumesnil*, 1753, in-4, v. br.

126. Actes de notoriété, donnés au Châtelet de Paris, avec des notes, par J. B. Denisart. *Paris, Savoye et Leclerc*, 1759; in-4, v. br.

127. Recueil des arrêtés de M. le premier président de Lamoignon; nouv. édit. *Paris, Joseph Merlin*, in-4, portrait, v. br.

128. Œuvres de feu M. Cochin, contenant le recueil

de ses mémoires et consultations. *Paris, de Nully*, 1751-1757; 6 vol. in-4, portrait, v. br.

129. OEuvres de M. le chancelier d'Aguesseau (publiées par les soins de M. l'abbé André, son bibliothécaire). *Paris, les libraires-associés*, 1761-1789; 13 vol. in-4, v. m.

130. Commentaires sur les nouvelles ordonnances, etc., par feu M. Guy du Rousseau de Lacombe. *Paris, Jean de Nully*, 1753; in-4, v. br.

131. Traitez du douaire et de la garde-noble et bourgeoise, qu'on appelle bail en plusieurs coustumes, par M. Philippe de Renusson. *Paris, la compagnie des libraires*, 1724; in-4, v. br.

132. Mémoire du procès extraordinaire contre madame de Brinvilliers et de La Chaussée, valet de M. Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la détention et l'arrêt de la Cour contre ladite dame, du 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez H. et Theod. Boom, l'an* 1676 *(avec les 2 titres)*; petit in-12 de 140 p. mar. noir, fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire d'une édition en petits caractères, faite sur l'in-4 publié à Paris chez P. Auboin, en 1676.

133. Factum pour dame Marie-Marguerite d'Aubray, marquise de Brinvilliers, accusée, contre dame Marie-Thérèse Mangot, vefve du sieur d'Aubray, lieutenant civil, accusatrice, et monsieur le procureur-général, avec le mémoire du procès extraordinaire contre ladite dame de Brinvilliers et l'arrêt de la Cour du parlement, du 16 juillet 1676. *Paris, Gilles Tompère*, 1676; petit in-8, v. gran. fil.

Pièce originale. Le factum a 66 pages; l'arrêt a 2 feuillets, et le mémoire 24 pages.

134. Recueil général des pièces concernant le procez entre la demoiselle Cadière, de la ville de Toulon, et le père Girard, jésuite, recteur du séminaire royal

de ladite ville (*Marseille*). 1731; 2 vol. in-fol., v. br.

Ouvrage orné de 32 gravures coloriées très-curieuses ; fort rare avec *ces figures*.

135. Plaidoyers (de Robespierre) pour le sieur de Vissery de Bois-Valé, appelant d'un jugement des échevins de Saint Omer, qui avait ordonné la destruction d'un paratonnerre élevé sur sa maison. *Arras*, 1783; in-8, demi-rel. v. f. (*Closs*).

Opuscule rare. L'auteur y fait un pompeux éloge de Louis XVI.

135 *bis*. (La pratique et enchiridion des causes criminelles). Praxis rerum criminalium, elegantissimis iconibus illustrata ; authore Jodoco Damhouderio. *Antuerpiæ, apud Joannem Bellerum*, 1562; petit in-4, figures sur bois au nombre de 69, v. antiq. fil.

Volume rare et curieux. (Voy. Brunet.)

136. Commission de la propriété littéraire. — Collection des procès-verbaux. *Paris*, *Pillet l'aîné*, 1826; in-4, broché.

Rare. Exemplaire de Talma qui faisait partie de cette commission.

136 *bis*. Du conseil d'État, selon la charte constitutionnelle, ou notions sur la justice d'ordre politique et administratif, par Sirey. *Paris*, 1818, in-4, v. m.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction.

137. Bref sommaire des sept vertus, sept ars liberaulx, sept ars de poesie, sept ars mechaniques, des philosophies, des quinze ars magicques. La louenge de musique ; plusieurs bonnes raisons a confondre les Juifs qui nyent laduenement Notre-Seigneur Jesu-

Christ. Les dictz et bonnes sentences des philozophes : avec les noms des premiers inventeurs de toutes choses admirables et dignes de sçavoir : faict par Guillaume Telin, de la ville de Cusset, en Auvergne. *Paris, Galliot-Dupre.* (*A la fin*) *Cy fine le present livre nouvellement imprime a Paris, par Nicolas Cousteau, pour Galliot-Dupre... et fut acheve dimprimer, le XII*e *iour de fevrier mil cinq cents XXXIII* (1533) ; in-8 goth. de 4 f. prélim. texte, fol. I-CXXXV et 1 f. contenant émendation des lieux incorrects, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson*).

Volume rare et digne d'être connu. Encyclopédie naïve de la renaissance. Un exemplaire a été payé 222 francs à la vente *Crozet.*
Exemplaire de Ch. Nodier.

I. SCIENCES.

Philosophie ; logique ; métaphysique.

138. Platonis dialogi III (Alcibiades uterque et Hipparchus). Quibus præsequuntur Olympiodori vita Platonis, et Albini in dialogos Platonis introductio. Opera et studio Guill. Etwall (gr. et lat.). *Oxonii*, 1771 ; in-8, demi-rel. v. fauve.

139. La vie de Platon, escrite en vers françois, par Jean Lemasle, Angevin. *A Paris, chez Jean Poupy*, 1582. — Le Criton de Platon, ou de ce qu'on doibt faire : translaté de grec en françois, et enrichy d'annotations, pour l'intelligence des lieux plus obscurs et difficiles, par Jean Lemasle, Angevin, avec la vie de Platon, mise en vers françois par ledit Lemasle. *Paris, Guillaume Bichon*, 1586 ; 2 parties en 1 vol. in-4, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Niédrée*). *Charmante reliure dans le genre de Du Seuil.*

Nota. — Ces deux parties n'appartiennent pas à la même édition ; elles devraient cependant se faire suite, comme l'indique le titre de la deuxième partie.

140. Défense du paganisme par l'empereur Julien, en grec et en françois, avec des dissertations et des

notes, par M. le marquis d'Argens; troisième édition augmentée. *Berlin*, 1769, *chez Chrétien Fréd. Voss;* 2 tom. en 1 vol. petit in-8, demi-rel. dos et coins mar. r. fil. non rogn. tr. sup. dor. (*Bauzonnet*).

141. OEuvres de Descartes, publiées par Victor Cousin. *Paris*, *Levrault*, 1824-1826, 11 vol. in-8, port. et planches, demi-rel. dos de mar. jaune (manque le portrait).

142. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, *de l'imprimerie de P. Didot aîné*, *l'an III* (1795); 14 vol. in-18, grand pap. vélin, dos et coins mar. bl. non rogn. (*Thouvenin*).

Tiré à 100 exemplaires de ce format.

143. OEuvres philosophiques de Saint-Lambert. *Paris*, *H. Agasse*, *an VI* (1798), *pour les* 3 *premiers vol.*, *an IX* (1801), *pour les* 4[e] *et* 5[e] *vol.*, *et an V* (1797) *pour le* 6[e] *vol.* 6 vol. in-8, v. antiq. fil. tr. dor. (*Doll*).

M. Brunet, 4[e] édit., t. IV, p. 171, s'exprime ainsi :

« Outre les cinq volumes du *Catéchisme universel*, il existe de cet ouvrage un tome VI (Paris, Agasse, 1797, in-8, de 388 pages), avec le faux titre : *OEuvres philosophiques de Saint-Lambert*. Ce volume qui n'est point le VI[e], puisqu'il a été imprimé avant les cinq autres, contient : 1° les treize articles que cet écrivain a fournis à l'*Encyclopédie;* 2° son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de l'évêque de Limoges ; et celle de Saint-Lambert, au discours de réception de Vicq d'Azyr ; 3° ses Mémoires pour servir à la vie du maréchal de Beauvau. — Madame de Beauvau ne voulant pas, en 1797, que l'on parlât d'elle ni en bien ni en mal, acheta et détruisit la totalité de l'édition de ce VI[e] volume. On croit, mais à tort, qu'il n'existe que trois ou quatre exemplaires de cette rareté bibliographique. »

144. La logique ou l'art de Penser (par Arnauld et Nicole), troisième édition. *Paris, Charles Savreux*, 1668; in-12, mar. r. fil. comp. tr. d. (*ancienne reliure. Bel exemplaire réglé.*)

145. Méditations métaphysiques de l'origine de l'âme, sa nature, sa béatitude, son devoir, son désordre, son rétablissement et sa conservation. *S. L. N. D.;* petit in-12, mar. vert, dent. tr. dor.

Joli exemplaire d'un livre rare, en latin et en français. Cet ouvrage est attribué, par Barbier, à René Fedé, médecin.

146. Amilec ou la graine d'hommes (par Tiphaine), 1753; in-12, papier fort, dos et coins de mar. r. non rogné.

147. L'Homme machine (par de La Mettrie). *Leyde, Elie Luzac fils*, 1748; in-12, dos et coins mar. citron, non rogné.

II. MORALE, ÉCONOMIE, ÉDUCATION.

148. Collection des moralistes anciens, dédiée au roi. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1782-1795, 18 vol. in-18, pap. vélin, rel. en 10 vol. mar. rouge, dent. tr. dor.

149. Les livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le Père Noël (traduction du chinois en latin, par ledit P. Noël, et du latin en français, par l'abbé Pluquet). *Paris, Debure et Barrois* (*imp. de Didot l'aîné*), 1784-1786; 7 volumes in-18, pap. d'Annonay, demi-rel. dos et coins mar. puce, non rogné (*Thouvenin*).

150. ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ. Curante J. B. Lefebvre de Villebrune. (Sive totius philosophiæ moralis Epitome castigatissima) (græcè cum notis). *Parisiis, typis P. D. Pierres*, 1782; in-16, papier vélin, mar. rouge, fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Courteval*).

151. Le tableau de Cébès de Thèbes, ancien philosophe et disciple de Socrates : auquel est paincte de ses couleurs, la vraye image de la vie humaine, et quelle voye l'homme doit élire pour parvenir à vertu et parfaicte science. Premièrement escript en grec et maintenant exposé en ryme françoyse (par Gilles Corrozet). 1543, *à Paris, de l'impr. de Denis Janot, impr. du Roy en langue françoise;* petit in-8, de 69 f. en lettres italiques, figures en bois dans le texte, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson*).

Au verso du dernier feuillet on trouve la marque de Gilles Corrozet. Les figures en bois sont des plus jolies. On les attribue à Jean Cousin. Exemplaire de Ch. Nodier.

152. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par J. V. Leclerc. *Paris, Lefèvre* (*imp. de J. Didot, l'aîné*), 1826 ; 5 vol. in-8, grand papier vélin, portrait sur chine, avant la lettre, dos et coins mar. raisin de Corinthe, non rogné (*Simier*).

De la collection des classiques français.

153. De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elzevier* (*sans date*); petit in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire de cinq pouces de hauteur. Exemplaire de M. de Pixcrécourt et de Ch. Nodier.

154. De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Suivant la vraie copie de Bourdeaux. A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1662; in-12, dos et coins mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire grand de marges, cinq pouces de hauteur.

155. Les fondements de la vie heureuse, par M de Pelisseri. *Paris, Louis Chamhoudry*, 1657 ; pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

Sur la garde est une note manuscrite de Bouilly.

156. Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris, Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1827 ; in-8, grand papier vélin, portrait sur chine, dos et coins maroq. chocolat, non rogné. (*Hering*).

De la collection des classiques français.

157. Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec, par le même. *Paris, Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1824 ; 2 vol. in-8, grand pap. vélin, portrait sur chine, avant la lettre, dos et coins mar. chocolat, non rog. (*Simier*).

De la collection des classiques français, n° 39 des 50 exemplaires tirés sur ce papier.

158. Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, par M. Moncrife (*sic*), de l'Académie françoise.

Amsterdam, François Changuion, 1738; petit in-12, avec 1 figure, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

159. OEuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, Brière*, 1831, 3 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel. mar., non rogné, tr. sup. dor. (*Thouvenin*).

160. Pensées et maximes de J. Benjamin de Laborde, précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de ce littérateur. *Paris, Lamy, an X* (1802); in-8, pap. fort, portrait, cuir de Russie, gaufré, dent. tr. dor.

161. De l'usage des passions, par le R. P. I. F. Senault, prestre de l'Oratoire. Dernière édition. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1643 (*Holl. Elzev.*); petit in-12, mar. bleu, comp. tr. dor. (*Simier*).

Bel exemplaire.

162. Les charactères des passions par le sieur de la Chambre, médecin de Monseigneur le chancelier. *Amsterdam, Antoine Michel* (*Elzev.*) (1658-1663); 3 tomes en 4 vol. petit in-12, v. ant. fil. tr. dor.

163. Le même ouvrage. Les deux derniers volumes seulement réunis en un seul v. gaufré, fil. tr. dor.

164. L. Annei Senecæ, romani senatoris, ac philosophi clarissimi, libri duo de clementia, ad Neronem Cæsarem : Joannis Calvini noviodunæi commentarijs illustrati. *Parisiis, apud Lodovicum Cyaneum, sub duobus gallis, in via Jacobæa*, 1532; petit in-4, mar. chocolat, fil. à fr. tr. dor. (*Capé*).

Très-bel exemplaire de cette édition, donnée par le célèbre réformateur Calvin.

165. De miseria humana J. Petri Hœdi Portunaensis libri quinque. *In academia Veneta*, 1558; petit in-4, demi-reliure, v. f.

Ouvrage rare composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron. On a relié à la suite de ce vol. *Somnium Enee Silvij de fortuna incipit*, petit in-4, goth. de 6 f., sans chiff. ni récl. édit. du xve siècle.

165 *bis*. Essai sur les mécontentements populaires, sur

la santé et la longue vie, et défense de l'essai sur le savoir des anciens et modernes; et pensées sur les différents états de la vie et de la fortune et sur la conversation. Ouvrages posthumes du chevalier Temple. *Amsterdam, L'Honoré et fils*, 1744; petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup*).

166. Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, chez différents peuples anciens et modernes, par le vicomte J. A. de Ségur. Nouvelle édition, augmentée de l'influence des femmes sous l'Empire et de notes historiques par M. Ch. N*** (Nodier). *Paris, Raymond*, 1820; 4 tomes, 2 v. in-12, papier vélin, fig. avant la lettre, mar. olive, dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

167. Conseils de morale ou essais sur l'homme, les mœurs, les caractères, le monde, les femmes, l'éducation, par Mme Guizot (avec une notice sur la vie et les ouvrages de Mme Guizot, par M. Charles de Rémusat). *Paris, Pichon*, 1828; 2 v. in-8, portrait, v. bl. fil. comp. dent. tr. d. (*riche reliure de Ginain*).

168. Response d'un petit officier de l'Université de Paris, à un sien amy qui se plaignoit du mauvais exercice qu'il disoit estre dans les colléges d'icelle Université. (*Paris*) 1616; petit in-8, demi-reliure, v. f. *Pièce rare*.

169. Lenfant saige a troys ans interrogue par Adrian, empereur de Romme, lequel luy rendit response de chascune chose quil lui demanda. *S. D.* (*vers* 1500); petit in-8, goth. de 8 f. Figures en bois, mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Kœhler*).

Exemplaire de Ch. Nodier, petit vol. fort rare et recherché.

170. Tablettes puériles et morales pour instruire les enfants, divisées en quatre livres et ornées de plusieurs figures. *Langres, J. Boudot*, 1658; petit in-8, figures en bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Charmant exemplaire de Ch. Nodier. Voir son catalogue raisonné de 1844.

III. POLITIQUE ET ÉCONOMIE POLITIQUE.

171. Le corps politique ou les élémens de la loy morale et civile avec des réflexions sur la loy de nature, sur les sermens, les pacts et les diverses sortes de gouvernemens; leurs changemens et leurs révolutions, par Thomas Hobbes (trad. du latin par Sam. Sorbière). *Leyde, Jean et Daniel Elsevier*, 1653; petit in-12, mar. r. dent. tr. dor.

172. Du gouvernement civil, par M. Locke; traduit de l'anglais, sixième édition, par L. C. R. D. M. A. D. P. (David Mazel). *Amsterdam, Bartholemi Ulam*, 1780; petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

173. Essais de morale et de politique (par le comte Molé). *Paris, H. Nicolle*, 1806; in-8, dos et coins de mar. bl. fil. (*Capé*).

Première édition rare, contenant les passages supprimés dans la seconde, avec envoi autographe de l'auteur dont la signature a été coupée sur le titre.

174. Le Miroir politique, contenant diverses manières de gouverner et policer les Républiques qui sont et ont esté par cy devant, par M. Guillaume de la Perrière, Tholosain. *Paris, Vincent Norment et Jeanne Bruneau*, 1567; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Volume rare d'après Ch. Nodier. (Voir la note du catalogue Crozet, au n° 207.)

175. Les Matinées D. R. D. P. (du roi de Prusse) ou Entretiens sur l'art de régner. *Genève*, 1766. — Éloge du prince Henri de Prusse, lu dans l'assemblée extraordinaire de l'Académie royale des sciences, le 30 décembre 1767. *Amsterdam, J. H. Schneider*, 1768, 2 part. en 1 vol. petit in-8, cartonné.

176. La deffense des puissances de la terre, par Antoine Leclerc, etc. *Paris, George Lombart*, 1460; in-8, v. brun.

177. L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre; idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes et pour leur procurer une félicité complète; traduite nouvellement en françois par M. Gueudeville, et ornée de très-belles figures. *Leide, chez Pierre Van der Aa, etc.*, 1715; in-12, m. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

178. Aphorismes politiques de J. Harrington, traduits de l'anglais (par P. F. Aubin), précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, imp. de Didot jeune, l'an III;* in-18, papier vélin, portrait, dos de mar. rouge, non rogn. (*Thouvenin*).

179. Les demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet, etc.; 10 planches et fac-simile. *Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1833; grand in-8, papier jésus vélin, fort, demi-rel. dos de v. fauve, n. r.

180. Codicile d'or ou petit recueil tiré de l'institution du Prince chrestien composée par Érasme, mis premièrement en françois, etc., par Claude Joly. (*A la Sphère, Holl. Elsev.*), 1665; petit in-12, v. bl. fil. tr. d. (*Boersch*).

181. Question royalle et sa décision (par J. Duverger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran.) *Paris, Toussaint du Bray*, 1609; petit in-12, v.

182. Le Politique du temps, traitant de la puissance, authorité et du devoir des princes; des divers gouvernemens, jusques où l'on doit supporter la tyrannie et si en une oppression extrême, il est loisible aux subjets de prendre les armes pour défendre leur vie et liberté. Quand, comment, par qui et par quel

moyen cela ce doit et peut faire. *Imprimé à la Haye*, 1650; petit in-12 de 250 p. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Ce livre est ordinairement attribué à Davesne. Exemplaire de Ch. Nodier.

183. Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs. *A Basle, par les héritiers de Jehan Oporin*, 1575; in-12 de 104 p. — Du droit des magistrats sur leurs subjets. *S. L.*, 1575; in-12 de 126 p. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. vert antique, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Deux pièces importantes, qui ont évidemment été imprimées ensemble et des mêmes caractères, mais qu'il est rare de trouver réunies. Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

184. Traité politique composé par William Allen, Anglois et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran, *titulo vel exercitio* n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658; in-18, mar. violet, fil. comp. non rogn. (*Vogel*). *Réimpression*.

185. Le Misaule ou Haineux de court, lequel par un dialogisme et confabulation fort agréable et plaisante, démonstre sérieusement l'estat des courtisans, et autres suivans la court des princes, avec la manière, coustumes et mœurs des courtisans alemands, prinses de la court, d'Ulrich Hutten, chevalier alemand, traduite à la fin, par l'autheur du Misaule, G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tours). *Paris, G. Linocier*, 1585; petit in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire.

186. Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société, par J. B. Say. *Paris, Déterville, imp. de P. Didot l'aîné*, 1817; in-18, mar. terre d'Égypte, gaufré, fil. tr. d. (*Ducastin*).

187. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire; par le marquis de Chastellux. Nouvelle

édition, augmentée de notes inédites de Voltaire. *Paris, A. A. Renouard (imp. de Crapelet)*, 1822; 2 vol. in-8, grand papier vélin, dos et coins mar. violet, non rogn. (*Thouvenin*).

188. Pasquil de la court, pour apprendre à discourir et s'habiller à la mode. *S. L.*, 1622, *pièce en vers de* 11 *p.* — Édict du roy, par lequel sa majesté deffend à tous ses sujects, de quelque sexe, âge, condition et qualité qu'ils soient, de porter ny user aucuns passements, poincts-couppez et dentelles, sur les peines y contenües. *Aix, J. Tholosan et Est. David*, 1626, 8 p.; 2 pièces en 1 vol. petit in-4, dos de v. f.

189. Déclaration du roy, portant défenses de porter aucunes découpures, broderies de fil, soye, capiton, or ou argent, passemens, dentelles, poinct-coupez, entretoiles et autres enrichissemens manufacturez tant dedans que dehors le royaume, et à tous marchands lingers de trafiquer desdits ouvrages, ny les exposer en vente. Vérifié en parlement le douzième décembre mil six cens trente-trois. *Paris, par A. Estienne, etc.* 1633; petit in-8 de 12 p. — Remonstrance au roy, sur la réformation des habits et de l'employ des estoffes d'or, d'argent, soyes et autres...., par M. D. L. G. *Paris, Jean Brunet*, 1633; in-8 de 15 p. — Consolation aux dames, sur la deffence des passemens, poincts-coupez et dentelles. *S. L. N. D.; petit in-*8 *de* 13 *p.* (*en vers.*) — Déclaration du roy, portant règlement général sur la réformation des habits. Vérifiée en parlement le 9 may 1634. *Paris, A. Étienne, etc.*, 1634; petit in-8 de 12 p. plus 1 f. contenant la déclaration du privilége; 4 pièces en 1 vol. petit in-8, v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

190. Summaire ou Épitome du livre de Asse, fait par le commandement du roy, par maistre Guillaume Bude... *Imprimé à Paris, pour Galliot-Dupré*, 1529; petit in-8, mar. r. fil. petits fers, tr. d. (*Niédrée*).

Très-bel exemplaire de ce volume curieux.

191. Le nouvel cry des monnoyes faict, ordonne, crye et publie de par le roy. Le vendredy xiiii jour de mars mil cinq cens xxxii, ou quel est contenu la forme, figure et impression des pieces dor et dargent que ledit seigneur entend, veult et luy plaist avoir cours en ce royaulme. *On les vend a Paris, en la rue Neufve-Nostre-Dame, a lenseigne du Faucheur;* petit in-16, goth. de 23 f. mar. bl. fil. petits fers, tr. d. (*Niédrée*).

Bel exemplaire.

192. Dissertation des loteries par le P. C. F. M. (Menestrier) de la compagnie de Jésus. *Lyon, Laurent Bacheln,* 1700; petit in-12, v. brun.

Opuscule rare et fort curieux

192 *bis.* Tarif de la vente ou comptes faits des sommes résultant de la vente ou de l'achat d'inscriptions 5 p. 100 consolidés, suivant les divers cours de la bourse, par N. J. Charpentier. *Paris,* 1820; 1 vol. in-4, mar. rouge.

IV. PHYSIQUE. — CHIMIE.

193. Traité du vin et du sidre (*sic*) par Julien de Paulmier, docteur en la faculté de médecine à Paris. *Caen, P. Le Chandelier,* 1589; petit in-8, de 4 f. prélim. et 87 f. chiff. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'un ouvrage très-rare.

194. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès, membre de l'Institut national, conservateur des manuscrits orientaux, etc. *Paris, de l'imprimerie impériale, an XII* (1804); in-18 de 47 p. pap. vélin, v. brun, fil. tr. dor.

V. HISTOIRE NATURELLE. — AGRICULTURE. — ÉCONOMIE RURALE.

195. Caii Plinii secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit J. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis, typis A. U. Coustelier*, 1723 ; 3 vol. in fol. v. fil. figures.

Exemplaire en grand papier.

196. OEuvres complètes de Buffon, avec les descriptions anatomiques de Daubenton. Nouvelle édition dirigée par M. Lamouroux et continuée par M. Desmarest. *Paris, Verdière et Ladrange* (*imp. de Firmin Didot*), 1824-1832 ; 40 vol. in-8, grand papier vélin. — Planches noires et coloriées, sur grand in-8, grand papier vélin, et réunies en 8 volumes, avec table (au I[er] vol.) des planches, *imprimée séparément*, pour l'ordre numérique. — Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789 et sur leur état actuel, présenté au gouvernement, le 6 février 1808, rédigé par M. Cuvier. *Paris, Verdière et Ladrange*, 1828 ; 1 vol. in-8, grand papier vélin. — OEuvres du comte de Lacépède, etc. ; nouvelle édition, rédigée par M. Desmarest. *Paris, Verdière et Ladrange* (*imp. de Firmin Didot*), 1826-1833 ; 11 vol. in-8, grand papier vélin. — Planches noires et coloriées, sur grand in-8, grand papier vélin, pour les OEuvres de Lacépède, et réunies en 3 vol. avec table (au I[er] vol.) des planches, *imprimée séparément* pour l'ordre numérique. — Planches coloriées pour les OEuvres de Buffon, par Victor Adam, Janet Lange et Traviés, grand in-8, grand papier vélin, réunies en 2 vol. — En tout 65 volumes reliés uniformément, dos de cuir de Russie, filets, non rogné (*Capé*).

Magnifique exemplaire.

197. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme adressées à la reine de la Grande-

Bretagne par J. A. de Luc. *La Haye, chez de Tune; et Paris, Ve Duchesne,* 1779-1780; 5 tomes en 6 vol. in-8, papier de Hollande, dos et coins mar. terre d'Égypte, non rogn. t. sup. d.

Très-rare sur ce papier. Par erreur du relieur, la première partie du tome V porte *tome VI* et la deuxième partie *tome V*.

198. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline le naturaliste, livre XXXIII avec le texte latin et un poëme sur la chute de l'homme et sur les ravages de l'or et de l'argent, par David Durand. *Londres, Guil. Bowyer,* 1729; in-folio, mar. citron, fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire, parfait de reliure, d'un livre peu commun.

199. Traité des pierres de Théophraste, traduit du grec avec des notes physiques et critiques traduites de l'anglois de M. Hill, auquel on a ajouté deux lettres du même. *Paris, Hérissant,* 1754; petit in-8, mar. r. fil. non rogn. (*Simier*).

Bel exemplaire, en *grand papier*, moyennant le sacrifice de six autres.

200. Scriptores rei rusticæ veteres latini, Cato, Varro, Columella, Palladius, cum notis virorum clariss.; curante Jo. Matt. Gesnero. *Lipsiæ,* 1773-1774; 2 vol. in-4.

201. La physique des arbres où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale, pour servir d'introduction au traité complet des bois et forêts, par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guérin et Delatour,* 1758; 2 vol. in-4, v. f. dent. tr. dor. figures.

202. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre, par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guérin et Delatour,* 1755; 2 vol. in-4, v. br. figures.

203. Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, etc., par Duhamel du Monceau. *Paris, Saillant et Desaint,* 1768;

2 vol. gr. in-4, figures et planches, mar. r. fil. tr. dor. (*rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

204. Abrégé d'histoire naturelle des quadrupèdes, vivipares et des oiseaux, par M. Holandre, etc. *Aux deux ponts, Sanson et Ce*, 1790; 6 parties en 4 gros vol. in-8, figures coloriées avec grand soin, portrait. mar. r. fil. tr. d. (*Bradel-Derome*).

Bel exemplaire.

205. L'histoire des éléphants, par Salomon de Priesac, sieur de Sangües. *Paris, Charles Sercy*, 1650; petit in-12, avec un frontispice gravé, mar. rouge, comp. tr. d. (*Simier*).

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

206. Traité de l'origine des macreuses, par feu M. de Graindorge et mis en lumière par M. Thomas Maloüin, docteur de la Faculté de médecine en l'université de Caen. *Caen, Jean Poisson*, 1680; petit in-8 de 4 f. et 89 p. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier. Édition originale, rare.

207. Jules Obsequent, des prodiges, plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière, traduit de latin en françois par George de la Bouthière, Autunois. *A Lyon, par Jan de Tournes*, 1555; petit in-8 de 8 f. prélim. 292 p. et 6 f. de table, dont le dernier porte au verso la marque ou l'anagramme de Jean de Tournes, figures du petit Bernard, v. f. fil. tr. d. (*Closs*).

208. De monstris et monstrosis, quam mirabilis, bonus, et justus in mundo administrando sit Deus monstrantibus, authore Georgio Hengelio. *Ingolstadii, apud Greg. Hœnlin sumtu Joannis Wagneri;* petit in-8, vélin.

Bel exemplaire.

VI. MÉDECINE. — PHYSIOLOGIE. — HYGIÈNE. — DIÉTÉTIQUE.

209. D. Georgii Franck de Franckenau Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI varii simulque rarioris argumenti; una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Georgio Frederico Franck de Franckenau. *Lipsiæ, apud Maur. Georg. Heidmann*, 1722; petit in-8, mar. bl. fil. comp. tr. d. (*Capé*).

Rare. Voy. Biographie universelle, XV, 506. Ce ne sont pas des satires, dans le sens ordinaire de ce mot, mais des dissertations fort curieuses relatives à des sujets médicaux.

210. Politique du médecin de Machiavel ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins : ouvrage réduit en forme de conseil par le docteur Fum-ho-ham et traduit sur l'original chinois par un nouveau maître ès arts de S. Cosme, première partie qui contient les portraits des plus célèbres médecins de Pékin. *Amsterdam, les frères Bernard F. D;* in-12 de xl et 96 p. v. br. fil.

Première partie qui n'a pas eu de suite d'un ouvrage de Julien Offroy de La Mettrie, imprimé en 1746 et condamné par arrêt du parlement, du 9 juillet 1746, a être lacéré et brûlé par le bourreau.

211. Caractères des médecins ou l'idée de ce qu'ils sont communément et celle de ce qu'ils devroient être d'après Pénelope de feu M. de La Mettrie, par ***D. en M. (Jean Philippe Limbourg). *Paris, aux dépens de la compagnie,* 1760; in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup*).

Volume peu commun. Exemplaire de Charles Nodier.

212. Aglossostomographie ou description d'une bouche sans langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions, par Me Jacques Roland sieur de Belebat, chirurgien. *Saumur, pour Claude Girard et Daniel de l'Erpinière,* 1630; petit in-8 de 12 f. et 79 p. — Défense du tiltre du livre que le sieur

Belebat a nouvellement mis en lumière, sur le subject d'un enfant qui parle sans langue. *A Saumur, par Jean Lesnier et Isaac Desbordes,* 1630; 2 parties en 1 vol. petit in-8, dos et coins mar. terre d'Egypte (*Capé*).

213. J. Fr. Wilh. Pagen-Stecheri et de Barba, liber singularis, tertia vice editus. *Lemgosiæ, typis et impensis Henrici Wilhelmi Megeri,* 1715; petit in-8, demi-rel. dos de v. antiq.

214. Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in canticis canticorum misticè pronunciantur, authore Ernesto Vœnio. *Bruxellis, typis Francisci Foppens,* 1662; petit in-8 de 4 f. prélim. 60 p. et 1 f. contenant l'approbation du 30 avril 1658, mar. r. fil. à fr. tr. d. *Reliure janséniste* (*Capé*).

Petit volume orné de charmantes figures au trait. Le titre de l'ouvrage en indique la singularité. Bel exemplaire.

215. Tableau de l'Amour considéré dans l'estat du mariage, divisé en quatre parties. *A Parme, chez Franc d'Amour,* 1688 (*à la Sphère*); petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

216. Traité des Eunuques, etc., par M*** D*** (publié sous le nom de C. D'Ollincan, anagramme de Charles Ancillon). (*A la Sphère*) *Imprimé l'an* 1707; in-12, mouton fauve, fil. dent. tr. dor.

217. Thomæ Bartholini, Joan. Henrici Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio. Accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhofii et Olai Wermii Dissertatiunculæ. *Francofurti, ex bibliopolo hafniensi Danielis Paulli Bibl. reg.,* 1670; petit in-8 de 144 p. mar. r. fil. tr. dor. (*ancienne reliure*).

Exemplaire en papier fin de la meilleure édition de cet ouvrage. Exemplaire de Ch. Nodier.

218. De l'utilité de la Flagellation dans les plaisirs du

mariage et dans la médecine, et des fonctions des lombes et des reins. Ouvrage curieux. Trad. du latin de Meibomius, orné de gravures en taille-douce, et enrichi de notes historiques et critiques, auxquelles on a joint le texte latin. *Paris* (*Jac. Girouard*), 1792; 2 parties en 1 vol. in-18, cartonné, tr. d. (manquent les figures).

Première édition de cette traduction, par Mercier de Compiègne.

219. De l'utilité de la Flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins; ouvrage singulier, traduit du latin de J. H. Meibomius, et enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une introduction et d'un index; nouvelle édition (avec le texte latin). *A Paris, chez C. Mercier*, 1795; petit in-12, papier vélin; frontispice gravé, mar. r. fil. non rogné. (*Thouvenin*).

Les exemplaires de ce livre en papier vélin sont assez rares. Exemplaire de Ch. Nodier.

220. Les Promenades printanières de A. L. T. m. c. (Adrien Le Tartier, médecin champenois). *Paris, Guillaume Chaudière,* 1586; in-16, mar. brun, fil. tr. dor. (*Moreau*).

Joli exemplaire de cet ouvrage singulier et peu connu.

221. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé, par l'instinct. *A Leyde, chez de Grave pour l'autheur*, 1682; in-12, cuir de Russie, fil. comp. à fr. tr. d.

Ouvrage devenu très-rare, de Jean Devaux, chirurgien de Paris.

222. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement; tiré d'Arnauld de Villeneuve, par M. de Longeville Harcouet. *Paris, Ve Charpentier,* 1715; in-12, v. gr. fil.

223. Traité du Tabac en sternutatoire, par messire Louis Ferrant, professeur en la Faculté de médecine,

en l'Université de Bourges. *Bourges,* 1655, in-4, demi-rel. v. antiq.

RARISSIME suivant Ch. Nodier, auquel a appartenu cet exemplaire, qui vient de l'abbé Mercier de Saint-Léger, et contient une note autographe de sa main.

224. De l'Usage du Caphé, du Thé et du Chocolate. *A Lyon, chez Jean Girin et Barthelemy Rivière,* 1671; petit in-12, v. f. fil.

Traduction d'un ouvrage latin, que Jacob Spon publia d'abord sous le pseudonyme de Philippe-Silvestre Dufour, quoiqu'il en fût lui-même l'auteur.

225. Souverain remede avec les saignees et dyettes contre les maladies qui regneront en ceste presente annee mil cinq centz quarante-quatre, selon la prognostication de maistre Jean Thybault, medecin ordinaire du roy nostre sire. (*A la fin*) *Imprime pour Jehan Le Prest, demourant a la rue des Telliers* (*Paris*); petit in-16, goth. de 4 f. dos et coins mar. vert. tr. d. (*Niédrée*).

Voy. Brunet, 4e édit., t. IV, p. 466.

226. Art et moyen parfaict de tirer huyles et eaux de tous médicaments simples et oléagineux, premièrement receu d'un certain empirique qu'on estimoit alleman, et depuis confirmé par raisons et expériences. Nouvellement corrigé et augmenté d'un second livre par Jaques Besson. *Paris, Galiot-Dupré, rue S. Jaques, à l'enseigne de la Gallère d'or,* 1573; petit in-8, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Rare quoiqu'il en existe une autre édition de 1580.

227. Sensuit les Secrets des Secrets de Aristotele, pour cognoistre les conditions des hommes et des femmes lesquels il fist pour le roy Alexandre son disciple. *S. L. N. D.*; petit in-8, goth. de 4 f. mar. chocolat. comp. fil. tr. dor. (*Muller*).

Charmante plaquette. Exemplaire de Ch. Nodier.

228. Albertus Magnus. Le grant Albert, des secretz des vertus des herbes, pierres et bestes et aultre livre des merveilles du monde, d'aulcuns effetz causez daul-

ennes bestes. (*A la fin*) *Cy finist le livre de Pline le docteur naturel, daulcuns secrets et merveilles du monde tant des herbes que des bestes et pierres, imprime nouvellement a Turin, par Bernard du Mont du Chat*; petit in-8, goth. de 36 f. non chiff. figure en bois sur le titre, mar. r. fil. tr. d. (*Dusseuil*).

Nota. Pour expliquer cette fin, il est bon de faire observer qu'au verso du 32e f. on lit : *Cy finist le grant Albert et sensuyvent aulcuns secrets des merveilles de Pline le docteur naturel.*

Edition très-rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

229. Albertus magnus, de secretis mulierum, item de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Amstelodami, apud Joducum Janssonium*, 1655; 1 vol. petit in-12 de 358 p. y compris le frontispice et de 7 f. consacrés à l'index, demi-rel. dos et coins de v. f. tr. dor.

Joli exemplaire.

230. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfans; ouvrage dans lequel on fait voir, par des raisons de physique, de morale et de médecine, que les mères n'exposeroient ni leurs vies ni celles de leurs enfans, en se passant ordinairement d'accoucheurs et de nourrices, par Hecquet. *Trevoux et Paris*, 1744; in-12, v. br.

VII. MATHÉMATIQUES ET SCIENCES QUI EN DÉPENDENT.

231. The well springe of sciences, which teacheth the perfect worke and practise of arithmeticke, bothe in whole numbers and fractions, let for the by Humphrey Baker, Londoner. 1562 (*imprinted at London*) 1574); petit in-8, goth. v. bl. à comp. tr. dor. (*Thompson*).

Bel exemplaire d'un volume très-rare; outre un traité complet d'arithmétique, il contient de curieuses récréations mathématiques et des tables des rapports des changes, des mesures et des poids des principales places de l'Europe.

232. Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes et de toute la nature, (par Pluche). *Paris, Ve Estienne,* 1748; 2 vol. in-12, figures, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

233. Entretiens sur la Pluralité des mondes, par Fontenelle, précédés de l'Astronomie des dames, par J. de Lalande. *Paris, Janet et Cotelle* (*imp. de P. Didot l'aîné*), 1820; 1 vol. in-8, grand papier vélin, dos et coins mar. vert, non rogn. (*Thouvenin*).

234. Annibal et Scipion ou les Grands capitaines avec les ordres et plans de batailles et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte G. L. de Nassau, et auxquelles on a ajouté un autre Traité de remarques politiques (par M. de Mestre). *La Haye, Jean et Daniel Steucker*, 1675; petit in-12, figures, mar. r. fil. tr. d.

Ce petit volume s'annexe à la collection des Elzevirs.

VIII. APPENDICE AUX SCIENCES.

Philosophie occulte. — Sciences secrètes.

235. Dictionnaire infernal.... .. par M. Collin de Plancy, 2e édition, ornée de figures. *Paris, P. Mongie*, 1825-1826; 4 vol. in-8, figures, demi-rel. v. fauve (*Kœhler*).

236. Histoire du Diable, traduite de l'anglais (de Daniel de Foë). *Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1730; 2 vol. in-12 reliés en 1, v. f. fil. tr. dor.

237. La Philosophie occulte de Henr. Corn. Agrippa, conseiller et historiographe de l'empereur Charles V, divisée en trois livres et traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye, R. Chr. Alberts*, 1727; 2 vol. petit in-8, figures, mar. r. dent. tr. d.

238. Ludovici Lavateri, theologi eximii, de spectris.

lemuribus variisq. præsagitionibus tractatus vere aureus. *Lugd. Batv. apud Jordanum Luchtmans*, 1687; petit in-12, figures de Rom. de Hooghe, mar. r. dent. à fr. non rogné (*Vogel*).

239. De Lanijs (*sic*) et Pithonicis mulieribus ad illustrissimum principem dominum Sigismundum archiducem Austrie tractatus pulcherrimus per Ulricum Molitoris (A la fin) *Accipe hanc disputationē hujus tractatus*........... *ex Constantia anno Domini CDLXXXIX die decima mensis Januarij* (10 *janvier* 1489). *S. L. N. D.*; in-4, goth. de 22 f., sign. A. Diij, figures sur bois, dos de v. fauve.

Voy. la note manuscrite au verso du dernier feuillet. Voy. aussi Brunet.

240. Tractatus de Lamiis et Pythonicis, autore Ulrico Molitore constantiensi, ad Sigismundum archiducem Austriæ anno 1489. *Parisiis, apud Ægidium Corrozet*, 1561; petit in-8, dos de veau fauve (*Niédrée*).

241. Véritable Relation des justes procédures observées au fait de la possession des Ursulines de Loudun et au procès de Grandier, par le R. P. Tr. R. C. (le père Tranquille, capucin). *Paris, Jean Martin*, 1634; petit in-8 de 32 p. — Arrest de condemnation de mort contre maistre Urbain Grandier.... atteint et convaincu du crime de magie... *Paris, Estienne Hébert*, 1634; petit in-8 de 7 p. — L'admirable Changement de vie d'un advocat de la cour, nouvellement opéré par le moyen d'un démon, dans les exorcismes faits en la ville de Loudun, par le révérend père Mathieu de Luché, capucin, assisté du révérend père Anginot. *Paris, Jean Brunet*, 1637; *jouxte la coppie imprimée à la Flèche*; petit in-8 de 15 p. — Effroyable Rencontre de quatre espris malins, par M. le baron de Bourbœuil et sa compagnie. passant la forest d'Orléans, le jeudy 26 mars 1620: ensemble les estranges et prodigieuses choses qui si sont passées. Le tout récité au roy, par le dict sieur

baron, au chasteau royal de Fontaine-bleau. *Paris, en la rüe S. Jacques, au Chesne verd, près S. Benoist*, 1620; petit in-8 de 16 p. — Histoire mémorable de ce qui est nouvellement arrivé près la ville de Montauban..... par M. de Pacaudière (en Poictou). *A Paris, sur la coppie imprimée à Xainctes, par Samuel Crespon*, 1621; petit in-8 de 16 p. — L'Espouventable et prodigieuse apparition advenue à la personne de Jean Helias, laquay du sieur Daudiguer, le premier jour de l'an 1623. *Paris, Robert Daufresne*, 1623; petit in-8 de 16 p. — Récit du miracle arrivé en l'église de Paris, le dimanche 16 juillet 1628, avec le décret d'approbation de monseigneur l'illustrissime archevesque de Paris. *Paris, Franç. Julliot*; petit in-8 de 15 p. — La Naissance de l'Antechrist en Babillonne, envoyée par l'ambassadeur de France estant en Turquie. *Jouxte la coppie imprimée à Lyon, à Paris, par L. Lacquehay*, 1623; petit in-8 de 16 p. En tout 8 pièces reliées en 1 vol. petit in-8, mar. terre d'Égypte, fil. à fr. tr. dor. (*Vogel*).

Recueil de pièces très-rares, dont les trois premières forment appendice au n° 1790 ci-après.

242. La Physique occulte ou Traité de la baguette divinatoire..... par M. L. L. de Vallemont. Suivant la copie de Paris. *Amsterdam, Adrian Braakman*, 1696; petit in-12, fig. v. ant. comp. fil.

243. Apomazar (Achmet) des Significations et Événements des songes, selon la doctrine des Indiens, Perses et Égyptiens; pris de la bibliothèque de Jean Sambucus; puis tourné du grec en latin, par Jean Leunclavius, et mis de nouveau en françoys (par Denys Duval). *Paris, Denys du Val*, 1581; in-8, mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire.

244. L'Art de Chyromance de excellent et très excercité et prouvé maistre Andrieu Corum :..... translaté de latin en françoys, par maistre Jehan de Verdellay, selon la sentence de Aristote. *S. L. N. D.*; petit in-8

goth. de 92 f. non chiffrés, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome*).

Volume curieux, imprimé dans les premières années du xvi[e] siècle, où il est traité de la complexion de plusieurs hommes et de la pronostication d'après les lignes et caractères imprimés sur leurs mains; à compter du dix-septième feuillet on trouve au recto et au verso de chaque feuillet des figures en bois qui représentent des mains. (Voy. Brunet.)

245. Traité des Talismans ou Figures astrales... *Paris, P. de Bresche*, 1658. — La Poudre de sympathie justifiée, dédié à monseigneur Foucquet, procureur général. *Paris, P. de Bresche*, 1658. — Apologie du Grand OEuvre, ou Élexir des philosophes, dit vulgairement pierre philosophale, par M. l'abbé D. B. *Paris, P. de Bresche*, 1659; 3 vol. petit in-12, vélin.

246. Les Oracles divertissants, où l'on trouve la décision des questions les plus curieuses pour se réjouir dans les compagnies, avec un Traité très récréatif des couleurs aux armoiries, aux livrées et aux faveurs; et la Signification des plantes, fleurs et fruits. Le tout accommodé à la diction françoise, par M. W. D. L. C. (Marc Wulson de La Colombière). *Amsterdam, Jean Sambix*, 1690, petit in-12, dos et coins mar. chocolat, fil. (*Capé*).

Bel exemplaire.

247. La Vertu et Propriété de la quintessance de toutes choses, faicte en latin par Joannes de Rupescissa, et mise en françois par Antoine Dumoulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581; petit in-12, parchemin.

248. Pratique curieuse, ou les Oracles des Sibylles, sur chaque question proposée, tirée des manuscrits de la bibliothèque de M. Comiers. *Rotterdam, chez Jean Hofhout*, 1735; in-12, demi-rel., v. f., non rogn. (*Bauzonnet*).

249. Petit compost en françoys. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Notre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas.* (Au recto du dernier feuillet on lit): *Con-*

pille au college Sainct Michel de Cenat, pres les Carmes de la place Maubert a Paris, 1516, *et imprime lan* 1530. *Imprime a Paris pour Jehan Sainct Denis, libraire, demourant en la rue Neufve Notre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas*; petit in-8 goth. de 6 f. chiff. et 8 f. non chiff., contenant les lettres tabulaires, mar. r., fil. comp., tr. d., fig. sur bois (*Kœhler*).

Voy. Brunet, t. 1, p. 748.

250. La prophetie du baptesme du grand Turcq : nouvellement translatee de italien en langue francoyse *et imprime par Jehan Lhomme, le XV jour de mars, m. d. quarante-quatre* (1544). — *Copie des lettres envoyees de Constantinople a Rome, contenans loccision tyrannique que le grandt turcq a faict des presbtres de la foy, etc., etc. Imprime en Arras*, par *Jehan Buyens;* in-16, goth. mar. bl. fil. tr. d. petits fers.

Réunion de deux pièces rares.

251. Prédictions des choses les plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an M. D. LXIIII, jusqu'à l'an mil six cents et sept, prises tant des éclipses et grosses éphémérides de Cyprian Leourtie, que des prédictions de Samuel Syderocrate. *S. L.* 1568; petit in-8, mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Thompson*).

252. Prophétie faite par M. Abel Ongeur, doyen de la grande église de Therouenne, l'an 1477. Trouvez dans les papiers de Jean Anthoine de Baif, l'an 89. *Paris, P. Buray*, 1614; petit in-8, dos et coins m. bl., fil. à fr. non rognés (*Capé*).

Prophétie des plus extraordinaires, où en changeant un 5 en 7 on trouve prédits la révolution de 89, l'empire et la restauration.

253. Vaticinia sive prophetiæ abbatis Joachimi et Anselmi episcopi masticani; cum imaginibus ære incisis, correctione et pulcritudine plurium manuscriptorum exemplarium ope et variarum imaginum tabulis et delineationibus alijs antehac impressis longe præstantiora, quibus rotæ et oraculum Turcicum maximæ

considerationis adiecta sunt. Unâ cum præfatione et adnotationibus Paschalini regiselmi (latine et italice). *Venetiis M. D. C.*(1600) *apud Joannem Baptistam Bertonum*, petit in-4, figures, dos et coins m. bl., fil. non rogné (*Capé*).

254. Les vrayes centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus, où se voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, revües et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556 et à Lyon en l'an 1558, avec la vie de l'autheur. *Imp. à Leyde, chez Pierre Leffen, l'an* 1650; petit in-8, v. f. fil. non rogné (*Lebrun*).

Edition rare.

255. Les mêmes.... *Amsterdam, chez Jean Jansson à Waesberge et La Vefve de fu Elizée Weyerstraet, l'an* 1668 (*Holl. Elzev.*); petit in-12, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Très-joli exemplaire.

256. Les vrayes centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Rouen, Jean B. Besongne,* 1691; petit in-12, bas.

ARTS ET MÉTIERS.

Arts de l'écriture, de l'imprimerie, arts divers.

257. Recueil de pièces très-rares:

1° Ordre des cérémonies qui doivent être observées pour la bénédiction d'une cloche, en l'église de St.-Jacques de la Boucherie de Paris, le 5 juillet 1780. *Paris, de l'imp. de Benoît Morin,* 1780.

Liturgie curieuse, imprimée à petit nombre.

2° Prières qui se récitent aux assemblées de charité de la paroisse royale de St.-Paul.

Beau specimen de Didot. Très-rare.

3° Projet d'un monument à ériger à la mémoire de messire Claude Leger. *De l'imp. de Didot, aîné.*

Très-rare.

4° Bibliorum sacrorum vulgata editio, dicata clero. *Lutetiæ, prelis Franc. Ambr. Didot, l'aîné*, 1780.

Prospectus et spécimen d'une Bible qui n'a pas été exécutée. Très-rare.

5° Abrégé de la vie de Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, pour servir de lecture à Mlle P***, âgée de cinq ans. *Paris*, 1782.

Très-rare.

6° Histoire de Charles XII, roi de Suède, pour servir de lecture à Mlle P***, âgée de cinq ans. *Paris*, 1782.

Très-rare.

7° A Madame de La Borde. 1 feuillet encadré.

Épreuve offerte à madame de Laborde dans l'atelier de Didot, et dont il n'y a probablement pas d'autre exemplaire.

8° Observations sur une lettre de Henri IV et lettre de Henri IV à la reine Marguerite. 2 ff. papier de Chine.

Premier essai fait à Paris d'impression sur papier de Chine. On peut le croire unique.

9° Amendes honorables devant le Saint-Sacrement dans la paroisse Saint-Paul.

Cité par Peignot comme tiré à petit nombre.

10° Discours pour le couronnement de la rosière de Saint-Symphorien d'Ozon, le 11 mai 1783, par Monseigneur l'évêque de Sarept, suffragant de Lyon.

Essai d'un nouveau caractère de Didot l'aîné, sur papier superfin de France, de la fabrique de Matthieu Johannot, père et fils, d'Annonai, tiré à 25 exemplaires, dont un a été vendu 50 francs à la vente Châteaugiron.

11° A mon frère et à Mademoiselle Rigault. (Le mardi 13 février 1787), par Firmin Didot. 2 ff.

12° Couplets chantés par ma cousine Caroline à Mlle Van Praet. Didot fils, 1 f.

13° Épithalame pour le mariage de Mlle Voisin avec M. de Villeneuve. 2 ff.

Vers très-fugitifs de Didot, fils aîné, mais à remarquer parmi les productions des presses de MM. Didot. Il est douteux qu'on ait conservé un autre exemplaire de ces follicules, distribuées à la fin d'un repas de famille.

14° Réglement de vie chrétienne, à l'usage des paroisses de la campagne. *Aux dépens de M. d'Hangard, Paris*, 1780. (*Sur parchemin.*)

Cet exemplaire sur parchemin d'un petit écrit publié par M. d'Hangard, compris dans un recueil qui vient de d'Hangard, est sûrement unique.

15° Préfecture du département de Seine-et-Oise. *Versailles, de l'imp. de Ph. D. Pierres.*

Spécimen d'annuaire, 4 feuilles.

16° Oratio habita in comitiis generalibus societatis sorbonicæ die vigesimâ tertiâ Decembris 1780 à DD. Joan. Bapt. Cotton des Houssayes. *Parisiis, prælis Philippi Dionysii Pierres*, 1781. Toutes ces pièces réunies en 1 vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Exemplaire de Ch. Nodier. Voy. le n° 149 du catalogue raisonné de 1844, où il est dit : « *Collection* de spécimens typographiques, « *composés par d'Hangard* et dont il serait impossible de former au- « jourd'hui un second exemplaire..... Le n° 16 est un excellent « morceau de littérature, où il est traité des qualités et des devoirs « du bibliothécaire, et on sait qu'il n'en existait que 25 exemplaires. »

257 *bis*. Album typographique de l'imprimerie royale. *Paris, imp. royale*, 1830. In-4, cartonné.

Cet album d'une exécution typographique admirable, exécuté pour leurs majestés siciliennes, dans la visite dont elles ont honoré l'imprimerie royale en juin 1830, contient : une dédicace imprimée en or; les écritures les plus remarquables des peuples anciens et modernes imprimées en caractères mobiles; la traduction chinoise de l'Oraison dominicale, exécutée en groupes, composés d'éléments mobiles, titre en or et en couleur; carte géographique exécutée par les procédés typographiques; Musique; ornements en or, en bronze et en couleurs; Portraits en camaïeu, en or et en couleur, couverture en dentelle, etc.

258. Libro di Giov. Battista Palatino, cittadino ro-

mano nel quel s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica et moderna, di qualunque nation, con le sue regole, et misure et essempi et con un breve discorso de le Cifre. *Roma*, *Ant. Blado*, 1548; petit in-4, figures, dos et coins mar. vert, fil. à fr. (*Capé*).

Avec le portrait de l'auteur gravé en bois sur le frontispice. Rare et recherché comme un curieux monument de l'ancienne écriture cursive.

BEAUX-ARTS.

Dessin, peinture, gravure, musées, recueil de costumes, sculpture, musique.

259. Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman, and etruscan, vases of the late sir Williams Hamilton, with engraved borders. Drawn and engraved by the late M. Kirk, second edition. *London,* 1814; in-8, figures, mar. vert, dent. tr. d. (*reliure anglaise*).

260. Musée royal de France, ou collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publiée par madame veuve Filhol (le texte par M. Jal). *Paris, veuve Filhol*, 1827; (*imprimerie de Firmin Didot*), grand in-4, fig. sur pap. de Chine avant la lettre, papier vélin, mar. lilas, dent. comp. tr. dor. (*riche reliure de Thouvenin*).

261. Le Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans le rapport de l'institut de France (avec un texte imprimé). *Paris, Filhol et Bourdon,* 10 livraisons, contenant 30 planches, grand in-4, épreuves avec la lettre grise (avant la lettre), brochées dans un carton.

262. (Épreuves choisies de bons maîtres). *A Lion, par*

Jan de Tournes, 1556; petit in-8, mar. bleu, à 7 filets, non rogn. (*Bauzonnet*).

Exemplaire de Ch. Nodier. Joli petit volume aussi précieux par son excessive rareté que par les charmantes vignettes du petit Bernard dont il est uniquement composé.

263. Quelques figures, chevaux, paysages, présentés à monseigneur le duc de Bourgogne, par son très-humble et très-obéissant serviteur Leclerc. *Paris, G. Audran, graveur du roy, S. D.*, in-8 oblong, v. f. fil.

Joli exemplaire d'une collection rare et surtout précieuse par la fraîcheur et la beauté des épreuves.

264. Histoire de Psyché, 4 pièces; figures pour la Jérusalem délivrée, 22 pièces; divers desseins (sic) de figures, 29 pièces; recueil de costumes (avant la lettre), 20 pièces; sujets tirés des métamorphoses d'Ovide, 38 pièces; sujets divers, 58 pièces; en tout 171 pièces de Seb. Leclerc, la plupart en très-belles épreuves, dans un carton.

265. La Danse des morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir de miroir de la nature humaine, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Mathieu Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle, et des vers à chaque figure (avec le texte allemand). *Basle, chez Jean Rod. Im-hof et fils*, 1789; in-4, 43 figures, gravées par Chovin, dos et coins mar. bl., fil. à fr. (*Capé*).

266. Trente-sept portraits in-8, gravés d'après les dessins de Desenne et Deveria. *Épreuves avant la lettre*, tirées grand in-8, sur papier de Chine.

267. Figures de l'édition originale de Faublas. *Épreuves avant la lettre au nombre de* 17.

268. Chapelle-musique des rois de France, par Castil-Blaze. *Paris, Paulin*, 1832; in-12, figure, dos de v. lilas.

EXERCICES GYMNASTIQUES ET JEUX.

269. La Danse et les Ballets, depuis Bacchus jusqu'à mademoiselle Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris, Paulin*, 1832; in-12, figure, dos de v. lilas.

270. Balet comique de la royne, faict aux nopces de monsieur le duc de Ioyeuse et mademoiselle de Vaudemont, sa sœur, par Baltasar de Beauioyeulx, valet de chambre du roy, et de la royne sa mère. *A Paris, par Adrien Leroy, Robert Ballard et Mamert Patisson, imprimeurs du roy*, 1582, in-4, fig. et musique notée, mar. r., fil. à fr., tr. d., janséniste, doubl. de mar. vert, large et jolie dent. (*Duru*).

Magnifique exemplaire d'un livre *très-rare* et qui est fort curieux pour l'histoire de l'art dramatique; il peut être regardé comme le programme anticipé des fêtes royales du XVIIe siècle.

Voy. la note du n° 728 du catalogue raisonné de Ch. Nodier.

Voy. également la note du n° 3247, cat. Soleinne.

271. Le Balet du bureau de rencontre, ensemble le remerciement du maistre du bureau d'adresse à ceux qui dansent son balet. 1632.

— Le Balet de l'harmonie, présenté au roy pour estre dansé le mardy 14 decembre 1632 et les trois iours suivans, à deux heures precisement, au ieu de paume du petit Louure, au marest du Temple. *Paris, Pierre Chenault*, 1632.

— Balet des cinq sens de nature, seconde partie du balet des effects de la nature ou des sept planettes. *Paris, Pierre Rocolet*, 1633; 3 pièces en 1 vol., petit in-8, dos de v. f.

« Le premier de ces ballets fut fait à l'occasion du *bureau des adresses* « *ou de rencontre* que le médecin Renaudot avait établi à Paris, « pour faciliter toute espèce de placement, de vente, d'achat, de « renseignements, etc. Ce bureau se chargeait même de répondre « aux questions littéraires, philosophiques, théologiques, etc. qu'on lui « adressait. » (Note du n° 3271, cat. Soleinne.)

272. L'éloge de la chasse, avec plusieurs aventures

surprenantes et agréables qui y sont arrivées (par le chevalier de Mailly). *Paris, Jean Luc Nion*, 1723; in-12, v. porph.

273. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche (par Delisle de Sales). *Paris, Musier fils*, 1769; 2 vol., petit in-8, v. éc., fil. tr. dor.

Exemplaire à la suite duquel ont été placés les trois cartons des feuilles 36-65 et 163 du t. II, supprimés par la censure.

274. Le roy modus des deduitz de la chace, venerie et fauconnerie, avec privilége. *Paris, par Guillaume Lenoir*, 1560; petit in-8, figures en bois, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

275. La caccia dell' arcobugio del cap. Vito Bonfadini, con la prattica del tirare in volo, in aere, etc. *Bologna e I Bassano per Gio. Antonio Remondini, S. D.*; in-12, monté sur pap. grand in-4, v. br. dent.

276. Menses XII anni solaris a Philippo Gallæo, ex veteribus scriptoribus collecti, et editi; a Cornelio Kiliano Duflæo; carmine illustrati.... 13 pièces.

— Venationes ferarum, auuium, piscium. Pugnæ mutuæ bestiarum, depictæ a Joanne Stradano: editæ a Philippo Gallæo: carmine illustratæ A. C. Kiliano Dufflæo. 61 pièces.

— Suite de six pièces, représentant différentes chasses, d'après Ant. Tempeste, gravées par Charles David.

Le tout forme un ensemble de 80 estampes, gravées la plupart par Adrien Collaert, Philippe et Corneille Galle, par Charles de Mallery et Charles David, le tout d'après les dessins de Jean Stradan, Josse de Monper et Ant. Tempeste; in-f° obl., v. marbré.

Belles épreuves.

277. Icones venantium species varias repræsentantes adumbratione nova, recens inventæ per Antonium

Tempestinum Egbert. Samsz. sculp. Venales apud Jo. Theodorum et Jo. Israelem de Bry, fratres. *Francf. et Mœ : an.* 1598.

— Venationes ferarum, ab eodem Tempesta. 14 pl.; in-8 obl., dos et coins mar. r. (*voir la note en tête de ce volume*).

278. Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et succinctis versibus illustrata, per Joan. Adam. Lenicerum, Francofortanum...... ad calcem vero adiunximus poetas tres egregios, Gratium qui Augusto principe floruit, de venatione, M. Aurelium Olympium Nemesianum, qui Cynegetica scripsit, et Joannem Darcæum Venusinum de canibus. *Francforti; impensis Sigismundi Feyerabendij*, 1582; petit in-4, mar. noir.

Ce volume est rare et recherché, il contient 78 feuillets y compris 40 planches sur bois, gravées par les deux Amman, et le feuillet de souscription.

279. Traité des chasses aux piéges, supplément au Traité général de toutes les chasses, contenant...... *Paris, Audot*, 1822; 2 vol. in-8, 60 planches, demi-rel., dos de v. vert, non rogn. (*Capé*).

280. Traité de venerie et de chasses (par Goury de Changrand). *Paris, Claude J. Bapt. Herissant*, 1769; 2 parties en 1 vol., in-4, 39 planches, v. ec. fil.

281. Traité de venerie, par M. d'Yauville... *Paris, imprimerie royale*, 1788; in-4, avec 41 planches d'airs de chasse notés, mar. r., fil. tr. dor. (Armes).

Bel exemplaire en papier de Hollande.

282. Traité des chiens de chasse..... *Paris, Rousselon*, 1827; in-8, orné de 16 planches, demi-rel., dos de v. vert, non rogn. (*Capé*).

283. Méthode et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par M. de Lisle de Moncel. *Paris, imprimerie royale*, 1768; in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*aux armes de la maison de Bourbon*).

284. Nouvelle invention de chasse, pour prendre et oster les loups de la France, comme les tables le démontrent, auec trois discours aux pastoureaux françois, par M. Louys Gruau, prestre, curé de Sauge, dioeèse du Mans. *Paris, Pierre Chevalier*, 1613; in-12, avec 6 figures en bois, v. brun.

Vol. rare et recherché, dont il est extrêmement difficile de trouver des exemplaires en bon état. Exempl. de Ch. Nodier.

285. La chasse du loup, nécessaire à la maison rustique...., par Jean Clarmorgan, seigneur de Saane, premier capitaine de la marine du Ponant, au roy Charles IX. *Rouen, Jean-Baptiste Besongne*, 1685; in-4, figures sur bois, dos et coins mar. violet.

Bel exemplaire.

286. Amusemens de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes, par le sieur L. Liger. *Paris, Saugrain*, 1753; 2 vol. in-12, figures sur bois, v. marb.

287. Moyens de conserver le gibier, par la destruction des oiseaux de rapine, et les instructions pour y parvenir. Traité de la pipée, chasse amusante et divertissante, très-convenable aux dames (par Simon). *Paris, veuve Prud'homme*, 1738; in-12, 1 planche, v. jaspé.

288. La fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres autheurs qui se sont pu trouver, traictans de ce subiect, de nouveau revue, corrigée et augmentée, outre les précédentes impressions. *Paris, Abel l'Angelier*, 1607; in-4, figures sur bois, v. br.

289. Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandois dans les mers du nord; ouvrage traduit du hollandois par les soins du gouvernement, enrichi de notes et orné de cartes et figures à l'usage des navigateurs et des amateurs de l'histoire naturelle, par le C. Bernard de Reste. *Pa-*

ris, veuve Nyon, an IX; 3 vol. in-8, fig. et cartes, bas. rac.

290. Traité général des pêches et histoire des poissons qu'elles fournissent, par M. Duhamel du Monceau et M. de La Marne. *Paris, Saillant et Nyon,* 1769-1782; 4 vol. grand in-8, 240 planches, dos et coins vélin.

291. The compleat Angler (Le parfait pêcheur) or the contemplative man's recreation. Being a discourse of fish and fishing, not unwoorthy the perusal of most anglers (by Isaac Walton). *London,* 1810; *Printed for S. Bagster in the strand,* grand in-16, papier vélin, 17 planches coloriées, non compris celles imprimées avec le texte, mar. vert-olive, comp. tr. d. *(reliure anglaise).*

292. The complete Angler. (Le parfait pêcheur) of Izaak Walton and Charles Cotton : extensively embellished with engravings on copper and wood, from original paintings and drawings, by first rate artistes to which are added, an introductory essay; the Linnæan arrangement of the various river fish delineated in the work; and illustrative notes. Second edition. *London, John Major, Fleet street,* 1824, in-8, papier vélin, port., vignettes et gravures sur papier de Chine, demi-rel., dos et coins mar. vert fil. non rogn., tr. sup. dor. (*reliure anglaise*).

Très-joli volume.

293. Traité de la pêche, par M. Buchoz. *Paris, Guillot,* 1786, in-12. Bas.

294. Nouveau traité de la pêche dans les fleuves et rivières navigables, avec lignes volantes et flottantes, par C. B. Pigoreau, revu et augmenté du Vade mecum du pêcheur, et de la pêche des poissons de rivière, pendant chaque mois, par C. Kresz aîné. *Paris, Corbet,* 1828, in-12, 4 pl., 1 tableau, dos de v. f. non rogn. (*Capé*).

295. Piscieeptologie ou l'art de la pêche à la ligne, par

J. C*** (Cussac), deuxième édition. *Paris, Corbet,* 1820, in-12, 29 pl. bas. ec. fil.

296. Manuel du pêcheur, ou traité général de toutes sortes de pêches, par M. Pesson Maisonneuve, deuxième édition, ornée d'un grand nombre de figures. *Paris, Roret,* 1834, 1 vol. in-12, demi-rel. v. fauve.

297. Nouveau manuel du pêcheur, par M. Toussaint. *Paris, imp. de Madame Husard. S. D.* in-18, dos v. f. non rogn. (*Capé.*)

298. Il giuoco degli scacchi di Rui Lopez, Spagnuolo; nuovamente tradotto in lingua italiana da M. Gio-Domenico Tarsia. *In Venetia, presso Cornelio Arrivabene*, 1584, in-4. v. ant. à comp. tr. dor. (*Thompson*).

Très-bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

299. Analyse du jeu des échecs, nouvelle édit. considérablement augmentée, par A. D. Philidor. *Londres*, 1777, in-8, *papier de Hollande*, mar. r. dent. tr. dor.

BELLES-LETTRES.

I. INTRODUCTION. — GRAMMAIRE. — DICTIONNAIRES.

300. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par le R. P. Dom. P. Pezron, docteur en théologie de la faculté de Paris, et ancien abbé de la Charmoye. *Paris, Prosper Marchand et Gabriel Martin*, 1703 in-12, mar. bl., dent. comp. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire d'un livre intéressant et peu commun. Exemplaire de Ch. Nodier.

301. Les fleurs du bien dire: recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les pas-

sions amoureuses, tant de l'un comme de l'autre sexe, avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, redigez en forme de lieux communs pour s'en servir à propos (par François Desrues). *Langres, par Pierre de Laroche*, 1598; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Volume rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

302. Les Marguerites françoises, ou thrésors des fleurs de bien dire, par François Desrues C. dernière édit. corrigée et augmentée par l'auteur pour la dernière fois. *Rouen, Théodore Reinsart*, 1608; petit in-12, v. f. fil. (*Derome*)

Joli exemplaire.

303. Le menteur, ou l'incrédule de Lucian, trad. de grec en françoës, par Louis Meigret, Lionoes, aveq une écritture q'adrant à la prolaçion françoeze, e, les rezons. *Paris, chés Chrestian Wechel, à la rüe Sainct-Jacques, à l'escu de Basle, M.D. XLVIII.*, (1548); petit in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Exemplaire de Ch. Nodier; volume extrêmement rare.

« Meigret (dit Ch. Nodier), est un novateur fort irréfléchi, fort « téméraire et fort absurde en orthographe. Sa traduction du Men- « teur est le premier de ses nombreux ouvrages qui ait trouvé un « imprimeur assez complaisant pour accepter la responsabilité d'une « orthographe extravagante; et la longue préface qu'il y a attachée, « est, en dernière analyse, ce qu'il a écrit de plus solide en raison « ou en *rézon* à l'appui de son insoutenable système. »

304. La déclaration des abus que l'on commet en escrivant, et le moyen de les éviter, et représenter vaguement les paroles: ce que jamais homme n'a faict, par Honorat Rambaud, maistre d'eschole à Marseille. *Lyon, par Jehan de Tournes, imp. du roy*, 1578; in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Superbe exemplaire d'un livre fort rare. Exemplaire de Ch. Nodier (voy. la note de Ch. Nodier, au n° 189 de son cat. raisonné de 1844).

305. Les origines de quelques coutumes anciennes, et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers

Bannerets (par Jacq. Moisant de Brieux). *Caen, chez Jehan Cavelier*, 1672; petit in-12, mar. bl. fil. et comp. tr. dor. (*Purgold et Bauzonnet*).

Très-rare et très-recherché.
Nota. Ce volume est reporté au n° 1555 ci-après.

306. Les épithètes de M. De La Porte Parisien, livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1593; petit in-12, mar. olive fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Charmant exemplaire relié sur brochure et dont on a conservé les témoins. Les feuillets 90 et 424 s'y trouvent, ce que l'on fait remarquer parce qu'il y a des exemplaires dont ils ont été retranchés par une main scrupuleuse. Celui-ci porte ce dialogue, écrit dans le temps, au frontispice :

« Le plaisir que je prends à lire tes escriptz,
« O mon cher de La Porte, entretient mes esprits.
Susane Gentilz.

Si *Suzanne Gentilz* était une dame, comme son premier nom le fait supposer, il faut croire qu'elle n'avait pas lu les feuillets 90 et 424. (Exemplaire de Ch. Nodier, du cat. raisonné duquel est extraite la note ci-dessus).

307. Les epithetes de M. De La Porte Parisien, dernière édit. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612; petit in-12, v. antiq. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire avec les feuillets 90 et 424.

308. Le dictionnaire des halles, ou extraits du dictionnaire de l'académie françoise (attribué à Artaud). *Bruxelles, François Foppens,* 1696; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

309. Dictonnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial; avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques et proverbiales, qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs auteurs tant anciens que modernes, le tout pour faciliter aux étrangers et aux François mêmes, l'intelligence de

toutes sortes de livres, par P. J. Leroux, nouvelle édit., revue, corrigée et considérablement augmentée. *Pampelune* (*Paris*), 1786; 2 vol. in-8, v. f. fil. non rogn. tête dor. (*Thouvenin*).

310. Le maître italien, ou la grammaire françoise et italienne de Veneroni, etc., etc. *A Lyon, chez Jean Marie Bruyset, père et fils*, 1778; in-8, bas.

311. Grammaire italienne élémentaire et raisonnée; suivie d'un traité de la poésie italienne, ouvrage approuvé par l'institut de France, par G. Biagioli, quatrième édit. *Paris*, 1819; in-8, demi-rel. v. vert.

312. Le même ouvrage, cinquième édit. *Paris, chez l'auteur*, 1825; in-8, demi-rel. v. vert.

313. Teorica dei verbi italiani regolari, edizione terza. *Milano dalla società tipografica de' classici italiani*, 1825; petit in-8, demi-rel. dos de v. vert.

314. Nouveau dictionnaire français italien, d'après les meilleures éditions d'Alberti, rédigé sur la dernière édition de l'académie française et de la Crusca, etc., avec un supplément. *Venise, P. Bernardi*, 1811; in-8, bas. — Nuovo dizionario italiano francese secondo le migliori edizioni d'Alberti, etc., *Venizia, P. Bernardi*, 1813; in-8, bas.

II. RHÉTEURS. — ORATEURS.

315. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Veratii). *Amstelodami ex officina Elzeviriana*, 1662; petit in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor.

Cinq pouces de haut. La plus recherchée des quatre éditions de ce recueil données par les Elzevirs. Très-bel exemplaire avec le portrait de Sallusle, avant la lettre.

316. Brief recueil des plus belles sentences et manières de parler, des epistres familiaires de M. T. Ciceron, père d'éloquence, rendues en françois et en italien.

Livre fort utile et nécessaire a un chacun qui desyre avoir la cognoissance des trois langues, a sçavoir, latine, françoise et italienne et conférer l'une avec l'autre, pour sçavoir la propriété. *Paris, Arnould l'Angelier*, 1556; petit in-8, mar. grenat, comp. fil. tr. dor. (*Élégante reliure de Bauzonnet*).

Exemplaire de M. Audenet.

317. OEuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français avec le texte en regard, édit. publiée par Jos. Vict. Leclerc, professeur d'éloquence latine à la faculté des lettres. *Paris, Lefèvre, libraire* (*imp. de Crapelet*) 1821-1825; 30 vol.in-8, *grand papier vélin*, demi-rel. dos et coins mar. raisin de Corinthe, non rogné. (*Thouvenin*).

Magnifique exemplaire, orné du dessin original du buste de Cicéron, par Laguiche, et du buste de Cicéron sur papier blanc.

III. POÉSIE.

1° *Poëtes grecs.*

318. Epigrammata græca, selecta ex anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab Henrico Stephano: quædam ab aliis, loci aliquot ab eodem annotationibus illustrati. Ejusdem interpretationes centum et sex unius distichi, aliorum item quorumdam epigrammatum variæ. (*Parisiis*) *Excudebat Henricus Stephanus, M. D. LXX* (1570); petit in-8, v. brun, fil.

219. Recueil tiré du portefeuille d'un rentier, contenant quelques poésies fugitives et des épigrammes choisies de l'anthologie, traduites du grec en français, par le citoyen P. S. S. (Poan Saint-Simon). *Paris, imp. de Didot jeune*, 1797. — Supplément.... contenant la traduction des distiques de Caton,

de sentences tirées tant de Syrus que de divers autres auteurs, et quelques pièces fugitives, par le même. *Paris, de l'impr. chrétienne, an* VII (1799); 2 parties en 1 vol. in-18, demi-rel. v. puce.

Rare, surtout avec le supplément.

320. Homeri Ilias, Odyssea, seu potius omnia eius quæ extant opera. Studio et cura Giphanii S. C. quam emendatissime edita, eum eiusdem scholiis et indicibus novis (gr. et lat.). *Argentorati, excudebat Theodosius Rihelius* (1572); 2 vol. in-8, dos et coins m. r., fil. tr. d.

321. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites par M. Bitaubé, et précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1787-1788; 12 vol. in-18, papier vélin, portrait et figures, mar. bl., fil. comp. à fr. tr. d. (*Simier*).

322. Apollonii sophistæ, Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ. Cum vers. lat. et notis Jo. B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Lutetiæ-Paris.*, 1773; 2 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie, non rogn.

323. Speculum heroicum principis poetarum, Homeri, etc. — Les XXIIII Livres d'Homère, reduicts en tables démonstratives figurées, par Crespin de Passe, excellent graveur; chaque livre rédigé en argument poétique, par le S. I. Hillaire, sieur de la Rivière, Rouennois. *Prostant in officinâ Cr. Passæi calchographi; Trajecti-Batavorum, et Arnhemiæ apud Joannem Sanssonium, bibliopolam*, 1613; petit in-4, 25 figures y compris le frontispice, plus le portrait d'*Hillaire*, vélin.

Bel exemplaire de ce vol. rare; très-belles épreuves.

324. Arlequin défenseur d'Homère, pièce en un acte, par M. F*** (Fuzelier), représentée à la foire Saint-Laurent, 1715. *S. L. N. D.*; in-12, avec une gravure, demi-rel. dos, de v. fauve. *Rare.*

325. Homère danseur de corde (attribué à l'abbé Faure). *Paris, Pierre Prault*, 1716; in-12, demi-rel., dos de v. antiq.

326. (Anacreontis Odaria, cum scholiis græcis Joan. Arm. Bouthillerii, græcè). *Parisiis, ex typographia Jacobi Dugast*, 1639; in-8, de 6 f. prelim. et 145 p., v. marbré.

Cette édition donnée par le célèbre abbé de Rancé, alors âgé de douze ans seulement, est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui même.

326 *bis*. (Anacreontis Odaria, græcè) præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca Anacreonteia adumbratur, additis var. lect. *Parmæ in ædibus Palatinis* (*Bodoni*), 1791; petit in-8, dos de mar. vert, non rogn.

Très-jolie édition en lettres capitales.

337. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en François, avec des remarques, par madame Dacier, nouvelle édition augmentée des notes latines de Lefèvre et de la traduction en vers françois, de M. de Lafosse. *Amsterdam, V. de P. Marret*, 1716; petit in-8, demi-rel., dos et coins mar. r. non rogn. (*Kœhler*).

328. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différents auteurs, par M. M*** C*** (Jules-Jacques Moutonnet de Clairfons). *A Paphos* (*Paris*) *Leboucher*, 1773. — Héro et Léandre, poëme de Musée et plusieurs idylles de Théocrite, trad. par le même. *A Sestos, ibid. id.*, 1774; 2 parties en 1 vol., grand in-8, papier de Hollande, figures et vignettes, mar. r., fil. dent. comp., tr. dor.

Bel exemplaire et riche reliure.

329. Idylles de Bion et Moschus, traduites en français, par J. B. Gail....., ouvrage orné de figures dessinées par Le Barbier. *De l'imp. de Didot, jeune, à Paris*,

1794; in-18, grand papier vélin, mar. r., fil., comp., doubl. de tabis, tr. dor.

Portraits et figures avant la lettre et les eaux fortes.

330. Idylles de Théocrite, traduites en français avec des remarques, par Julien-Louis Geoffroy. *Paris, Lenormant, an XI;* in-8, dem.-rel.

331. Oppiani de Venatione libri IV. Joan. Bodino andegavensi interprete. Cum commentario vario, etc. *Lutetiæ, apud Michaelem Vascosanum*, 1555; petit in-4, mar. violet, fil. et comp. à fr., tr. d. ciselée. (*Thompson*).

332. L'expédition des Argonautes ou la conquête de la Toison d'Or, poëme en quatre chants, par Apollonius de Rhodes, traduit pour la première fois du grec en français, par J. J. A. Caussin. *Paris, Moutardier, an V;* in-8, v. marb. dent. d. (*Simier*).

333. Phile, de animalium proprietate, græcè, ex editione Joan. Corn. de Pauw, cum versione latinâ Georg. Bersmanni. *Trajecti ad Rhenum, apud Guillelmum Stouw,* 1730; petit in-4, demi-rel., cuir de Russie, non rogné.

2° *Poëtes latins anciens.*

334. Lucrèce, de la nature des choses, traduit par Lagrange, avec le texte en regard. *De l'imp. de Didot jeune, à Paris, Bleuet père, an II* (1794); 3 volumes, grand in-4, pap. vélin Jésus, demi-rel., dos de mar. bl., non rogné. (*Thouvenin*).

L'un des cinquante exemplaires de ce papier, et les figures avant la lettre.

335. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515; petit in-8 de 148 f. et 2 à la fin; l'un, pour le registre et la date, l'autre, pour l'ancre, mar. r., fil., tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire.

336. P. Virgilii Maronis Opera (ex recensione Dan. Heinsii), nunc emendatiora. *Lugd. Batavor. ex officina Elzeviriana*, 1636; petit in-12, mar. bl., fil., petit fers., tr. d. (*Niédrée*).

Édition originale, avec le passage à l'encre rouge et la carte.

337. P. Virgilii Maronis Opera, cum notis variorum, quibus et suas animadversiones addidit Petr. Burmannus, post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit Petr. Burmannus Junior. *Amstelodami, sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746; 4 vol. in-4, figures et carte, vélin cordé.

338. P. Virgilis Maronis Bucolica, Georgica, et Æneis, ex editione Petri Burmanni. *Glasguae, excudebat Andreas Foulis*, 1778; 2 vol. in-f°, mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, auquel on a ajouté les figures d'Ogilvy, premières épreuves.

339. Les œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte latin vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par M. l'abbé des Fontaines. *Paris*, *Quillau*, 1743; 4 vol. in-8, figures de Cochin, portr. mar. r., fil., tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire.

340. Les mêmes, de la même traduction. Nouvelle édition. *Paris*, *impr. de P. Catineau an X* (1802); 4 vol. in-8, figures, v. fauve, fil., tr. dor.

341. Les poésies d'Horace, traduites en françois : avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon (avec le texte latin). *Amsterdam et Leipzic*, *Arkstée et Merkus*, 1756; 8 vol. in-12, cuir de Russie, fil. dent., tr. d. (*Ginain*).

Exemplaire en grand papier.

342. OEuvres complètes d'Horace, traduites en français, par C. Batteux. Édition augmentée d'un commentaire par N. L. Achaintre (avec le texte latin). *Paris*, *Dalibon* (*imp. de J. Didot, l'aîné*), 1823; 3 vol. in-8, grand papier vélin, portrait sur chine

avant la lettre; dos et coins mar. terre d'Égypte, non rogné (*Charon*).

343. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques, par M. l'abbé Banier; ouvrage enrichi de figures en taille douce, gravées par B. Picart, etc. *Amsterdam, R. et J. Wetstein et G. Smith*, 1732; 2 vol. in-fol., mar. noir, fil., tr. dor. *Ancienne reliure.*

Magnifique exemplaire en grand papier, épreuves de choix, avec les trois grandes planches imprimées séparément et qui se trouvent page 264.

344. Les livres d'Ovide, de l'art d'aimer et des remedes d'amour, à quoy sont adjoustez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du noyer, des poissons, de la puce et du langage des bestes et des oyseaux (autrement la Philomèle), le tout rendu fort honneste, avec des notes et des observations nécessaires (par Mich. de Marolles, abbé de Villeloin), seconde édition. *Paris, P. Lamy*, 1660; in-12, v. f., tr. dor. (*Thouvenin*).

Volume assez rare, dans lequel on trouve sous le titre de *Langage des Bêtes et des Oiseaux*, la traduction du poëme de la *Philomèle*, poëme latin attribué à Albus Ovidius Juventinus, et publié avec de nouvelles leçons et des notes critiques, par Ch. Nodier. Paris, 1829, grand in-8.

345. Les fastes d'Ovide, trad. en vers avec des remarques, par F. de Saintange (texte latin en regard). *Paris, Levrault, Schoell et compagnie*, 1804; 2 vol. in-8, grand papier vélin mar. citron. dent., tr. dor. (*Bozérian*).

Très-bel exemplaire de M. de Pixerécourt.

346. Les héroïdes d'Ovide, traduites en vers français (par Jean de Dieu Raymond de Boisgelin de Cucé, ancien archevêque d'Aix). *Philadelphie.* (*Paris, Pierres*), 1784; in-8, papier vélin, mar. citr. dent. non rogn.

Édition sans le texte latin, tirée à très-petit nombre. Exemplaire de M. de Pixerécourt.

347. L'Ovide en belle humeur, par le sieur D'Assoucy. *Paris, Estienne Loyson*, 1664; petit in-12, avec un frontispice, v. antiq.

348. J. Juvenalis et A. Persii satyræ, interpretatione eet notis illustravit Lud. Prateus, in usum Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1684; in-4, v. brun.

349. Satires de Juvénal traduites par J. Dusaulx, 2e édition, augmentée de notes et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N. L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1826; 2 vol. in-8, grand papier vélin, dos et coins, mar. r. non rogn., tr. sup. d. (*Hering*).

350. Satires de Perse, trad. en français, par Selis, nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations, par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822; in-8, grand papier vélin; portrait sur chine et sur blanc avant la lettre et les eaux fortes sur papier de Chine, mar. bleu, mosaïque, tr. dor. *Très-riche reliure de Simier, dans son étui de mar. r.*

Ce volume a été à l'exposition de 1827.

351. M. Annæus Lucanus, de bello civili, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni Batavorum et Roterod. ex officinâ Hackianâ*, 1669; in-8, vélin.

352. La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brebeuf. *Leide, Jean Elzevier*, 1658; petit in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire bien conservé.

353. Florilegium epigrammatum Martialis. J. Scaliger Jul. Cæsaris f. vertit græcè, ad Isaacium Casaubonium. *Lutetiæ, ex typographia Roberti Stephani*, 1567; petit in-8, dos et coins mar. r., fil., petits fers. (*Cape*).

Exemplaire parfaitement conservé, sur le frontispice duquel se trouve un envoi autographe d'Isaac Casaubon, avec sa signature.

354. Toutes les épigrammes de Martial en latin et en françois, avec de petites notes, divisées en deux parties (par Michel de Marolles). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1655; 2 vol. in-8, mar. r., fil. tr. dor. *Reliure ancienne.*

Les exemplaires de cette traduction sont peu communs.

355. Dionysii Catonis Disticha de moribus, ad filium. Cum notis variorum, recensuit suasque adnotationes addidit Otto Arntzenius. *Amstelodami, ex officinâ Schouteniana*, 1754; in-8, vélin.

3° *Poëtes latins modernes.*

356. Carmina quinque illustrium poetarum, quorum nomina in sequenti charta continentur (Petri Bembi, Andreæ Naugerii, Balthassaris, Cottæ, M. Ant. Flaminii). *Venetiis, ex officinâ Erasmianâ Vincentii Valgrisii*, 1548; petit in-8, dos et coins mar. bleu.

357. Balduini Cabilliavi e soc. Jesu, Magdalena. *Antuerpiæ ex officinâ Plantinianâ*, 1625; in-12, parchemin.

358. Cent fables choisies des anciens auteurs, mises en vers latins par Gabriel Faërne, et traduites par Perrault et avec de nouvelles figures en taille douce. Nouvelle édition (avec le texte latin). *Londres, Guill. Darres*, etc., 1743; in-4, mar. vert, fil. tr. dor.

359. Traduction des fables de Faërne (par Ch. Perrault, en vers). *Paris, J. B. Coignard*, 1699; petit in-8, fig. mar. r., dent. tr. d. (*Bozérian*).

Exemplaire de Pixerécourt.

360. La Sifilide, poema de Girolamo Fracastoro, tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli, etc. (Texte latin en regard). *Parma, co' Tipi Bodoniani*, 1829; 1 vol. in-fol., papier vélin; beau portrait de Fracastor, dos et coins mar. r., non rogn.

361. Nicolaii Parthenii Giannettasii Neapolit. Soc.

Jesu, Piscatoria et Nautica. *Neapoli, typis Regiis,* 1685; petit in-8, figures, vélin.

362. Ejusdem, Halieutica. *Ibid. Ex officina Jacobi Raillard,* 1689; petit in-8, vélin, figures.

363. Sapphicæ Petri Busseroni medicam colentis facultatem Horæ, ad fidissimorum Christicolarum usum, de salutifero Christi aduentu, de ignominiosâ illius morte, de condignis eiusdem matris illibatæ laudibus, cum septem monstris mortalibus et præconiis cœlicolarum, delphineis in oris editæ. *Lugduni, apud Ægidium et Jacob Huguetan fratres,* 1538; petit in-8, v. f. fil., tr. d. (*Bauzonnet*).

Jolie édition encadrée, avec charmantes figures en bois.

364. Sibylla Capitolina, Publii Virgilii Maronis poemation; interpretatione et notis illustratum A. L. (Pierre Daudé). *Oxonii e theatro Sheldoniano,* 1726 (*Hollande*); in-8, mar. bl. comp. non rogn. (*Bozerian*).

Ces centons (dit M. Brunet), sont relatifs aux disputes occasionnées par la bulle Unigenitus.

On ne s'attendait guère
De voir Virgile en cette affaire.

365. Francisci Vallesii Gallorum regis fata : ubi rem omnem celebriorem à Gallis gestam nosces, ab anno Christi M. D. XIII. usque ad annum ineuntem M. D. XXXIX. Stephano Doleto, gallo aurelio, autore. *Lugduni, anno M. D. XXXIX* (1539); petit in-4 de 79 p. y compris 4 f. prélim. Lettres ital. au verso du dernier f. l'emblême de Dolet. v. f. fil., tr. d. (*Koehler*).

366. Ægidii Menagii poëmata. Quarta editio auctior et emendatior. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1663; petit in-12, mar. r. fil., comp., tr. d.

Bel exemplaire de cinq pouces de haut.

367. Mosanti Briosii poematum pars altera.

Voy. ci-après le n° 1555.

268. La Callipédie, traduite du poëme latin de Claude Quillet (avec le texte latin en regard). *Imprimée à*

Amsterdam et se vend à Paris, chez Durand et Pissot, 1749; grand in-8, mar. bleu. fil. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire en grand papier de Hollande. Cette traduction est de Monhénault d'Égly. Les exemplaires sur ce papier sont rares et celui-ci est très-beau. Exemplaire de Ch. Nodier.

369. Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino. *Parisiis, Thierry*, 1689; in-12, réglé, mar. r. dent. à fr. tr. dor.

Avec quelques lignes et corrections de la main de Santeul et la copie d'une lettre de l'abbé de Rancé au même.

370. Album Dianæ Leporicidæ, sive Venationis leporinæ Leges. Auctore Jac. Savary, Cadomæo. *Cadomi, typis Claudii Leblanc*, 1655; pet. in-12, m. bleu, dent. tr. dor.

Ces deux pièces sont rares.

371. Michaelis Denisii Carmina quædam. *Vindobonae, Typis et Sumtibus Ignatii Alberti*, 1794; in-4, papier vélin, dos et coins maroq. rouge, non rogné. (*Bauzonnet*).

372. Reinardus Vulpes. Carmen epicum seculis IX et XII. conscriptum. ad fidem Codd. mss. edidit et adnotationibus illustravit Franciscus Josephus Mone. *Stuttgardiae et Tubingae prostat in bibliopolio J. G. Cottae*, 1832; in-8, broché.

373. Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia Vulpeculae Reinikes, Libros quatuor inaudito et planè novo more nunc primum ex idiomate germanico ad elegantiam et munditiam Ciceronis latinitate donatos, adjectis insuper elegantissimis iconibus, veras omnium apologorum animaliumque species ad vivum adumbrantibus illustratos, omnium festivissimos ac disertissimos lectuque jucundissimos complectens, etc., etc. Auctore Hartmanno Schoppero, Novuoforense Norico. *Francofurti ad Moenum* (*perpetuum fabritium*), 1567; petit in-8, figures sur bois, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire; les gravures en bois sont dues à deux célèbres artistes, Iost Amman et Virg. Solis.

374. Speculum vitæ aulicæ. de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes Libri quator..... Auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Moenum*, 1574. (A la fin) *Impressum Francofurti ad Moenum, per Nicolaum Bassæum* 1575); in-12, fig. sur bois, v. ant. fil.

375. Speculum vitæ aulicæ etc. *Francof. ad Moen.* (*ex officina, Typographica Nicolaii Bassei*), 1595; in-12, figures sur bois, v. ant. fil.

376. ΠΑΝΟΠΛΙΑ omnium illiberalium mechanicarum aut sedentarium artium genera continens, breuiter dilucidè confecta : Carminum Liber, tum, mira varietate rerum vocabulorumque nouo more excogitatorum copia perquam utilis, lectuque periucundus. Accesserunt etiam venustissimæ imagines omnes omnium artificum negotiationes ad vivum lectori repræsentantes antehac nec visæ, nec unquam editæ : per Hartmann Schopperum. *Francofurti ad Mœnum* (*apud Georgium Coruinum, impensis Sigismundi Feyerabend*) 1568; petit in-8, 134 figures sur bois par Jost Amman, mar. bleu, fil. comp. doubl. de m. r. fil. petits fers, tr. d. (*Capé.*)

Délicieux exemplaire d'un livre fort rare.

377. Idem opus de omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus, etc. *Francofurti ad Moenun* (*apud Georgium Coruinum, impensis Sigismundi Feyerabend*), 1574; petit in-8, fig. sur bois de Jost Amman, m. bl. fil. à fr. tr. d. janséniste. (*Duru*).

Charmant exemplaire de cette édition qui est également très-rare.

378. Le roman du Renard, traduit pour la première fois, d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité par J. F. Willems : augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit au sujet des romans français du Renard, Legrand d'Aussy, Robert, Raynouard, etc.; par Octave Delepierre. *Bruxelles,* 1837; in-8, broché.

379. Dominici Baudii amores, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio, equiti. *Ludguni Batavo-*

rum, apud Franciscos Hegerum et Hackium, 1638; in-12, m. r. fil. comp. tr. d. (*Niédrée*).

5 pouces 4 lignes de hauteur. Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

380. Hug. Grotii poemata omnia, editio quarta. *Lugduni Batav. apud Hieronymum de Vogel*, 1645; petit in-12, m. r. fil. tr. d. (*Derome*).

381. Nicolai Heinsii Dan. fil. poemata. Accedunt Joannis Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav. ex officina Elseviriorum*, 1653; petit in-12, mar. r. dent. tr. d.

382. Eryci Puteani Bruma : chimonopægnion, de laudibus hiemis, ut ea potissimum apud Belgas, accedunt Andr. Valeri breves notæ, imaginibus Raph. Sadeleri illustratæ. *Monachi*, 1619; petit in-8, dos et coins m. bl. fil. à fr. (*Capé*).

Volume rare, orné de charmantes gravures d'un maître célèbre, Raph. Sadeler. *Dans le même vol.* Natalis LXXIV Christophori Girsneri, reip. Norimbergensis, etc., decantatus ab amicis. *Noribergæ*, 1625; in-8 de 13 pages.

383. Georgii Buchanani Scoti poemata quæ extant. editio postrema. *Lugduni Batav. ex officina Elzeviriana*, 1628; petit in-16, frontispice, m. bl. comp. tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Joli exemplaire aussi grand de marges que possible.

4° Poëtes macaroniques.

384. (Folengo Theophilo). Opus Merlini Cocaii poete mantuani macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum in his infra notatis titulis divisum. (A la fin) *Tusculani, apud Lacum Benacensem Alexander Paganinus* (1521), *M. D. XXI, die. v. januarii;* petit in-12, fig. en bois, m. r. fil. à fr. tr. d. (*Duru*).

Très-bel exemplaire qui est complet des huit derniers feuillets qui ne furent imprimés qu'après coup, qui manquent presque toujours, et qui ne sont certainement pas à dédaigner, car ils contiennent, entre autres choses, un *errata* fort important.

Exemplaire de Ch. Nodier, d'une conservation très-remarquable; les feuillets 209 et 210 n'ont pas été séparés sur la marge antérieure

385. Idem opus. *Amstelod.* (*Neapoli*) *apud Abrahamum a Someren*, 1692; petit in-8, port. de Théophile Folengo, fig. dans le texte, mar. r. fil. à froid, coins ornés. (*Capé*).

Très-bel exemplaire *non rogné*.

386. Histoire macaronique de Merlin Coccaie (Théop. Folengo), prototype de Rabelais, etc., plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris, Gilles Robinot*, 1606; petit in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil*).

Édition originale fort rare. Joli exemplaire aux armes du comte de Toulouse.

387. Anthonius Arena provincialis de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, et de novo per ipsum correctas et joliter augmentatas cum guerra romana totum ad longum sine requirere : et guerra neapolitana : et cum revolta genuensi : et guerra avenionensi : et epistola ad falotissimam garsam pro passando lo tempus alegrametum mandat. *Anno* 1531. *On les vend a Lyon, en la maison de Claude Nourry, dict le Prince*; petit in-8, mar. r. double fil. tr. dor. (*Duru*).

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

388. Antonius de Arena ad suos compagnones studiantes. His posterioribus diebus grassis augmentatus et a mandatis conardorum abbatis Yo de Rothomago, in lucem envoyatus. *Stampatus in stampatura stampatorum*. 1670; — Nova novorum novissima sive poemata stylo macaronico conscripta quæ faciunt crepare lectores ob nimium risum et saltare capras et simias, res nunquam antea visa, composita per Bartholomeum Bollam Bergamascum, poëtarum Apollinem et nostro sæculo alterum Coccaium.... *ibidem*, 1670; 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Cette édition, quoique moins précieuse que celles du XVI[e] siècle, est la plus recherchée comme la plus complète. Très-bel exemplaire de Charles Nodier.

389. Idem opus. *Londini* (*Paris*), 1758; in-12, mar. r. fil. tr. non rogn. tête dor. (*Duru*).

Exemplaire en papier fort; jolie édition sortie des presses de *Grangé* ou de *Barbou*, et enrichie de pièces d'un excellent choix. Les exemplaires en papier fort sont difficiles à trouver. Exemplaire de Charles Nodier.

390. Guarini Capilli sarsinatis macharonea in Cabrinum Gagamagogem regem composita, multum delectabilis ad legendum. (A la fin) *Impressum Armini, per Hieronymum Soncinum, anno dni M. D. XXVI* (1526); *die XVI decembris;* petit in-8 de 28 f. dont le dernier est tout blanc, mar. vert, tr. dor. (*Duru*).

Volume précieux, d'une moins grande importance littéraire, mais plus rare encore que les premières éditions de Merlin Cocaïe. Exemplaire de Ch. Nodier.

391. Magistri Stopini poëte ponzanensis capriccia macaronica illmo. ac eccmo. Domino Jacobo Superantio magno *Padue* prefecto. *Padue, apud Gasparum Ganassam*, 1636; in-8, titre gravé mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru*).

Édition originale de ces charmantes poésies macaroniques que Gabriel Naudé regarde comme les meilleures de toutes, après l'inimitable Merlin Coccaïe. Leur véritable auteur est *Cesare Orsino* ou *Cesar Ursinus*. (*Catal. Nodier.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

392. Floia cortum versicale, de Flois Swartibus, illis deiriculis, quæ omnes fere minschos, mannos, wiebras, jungfras, etc., behüppere, spitzibus schnaflis steckere et bitere solent autore Gripholdo Knickknackio ex Floïlandia. *Anno M. D. C. XXVII* (1627); 4 f. in-4, fig. en bois sur le titre, mar. fil. r. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Macaronée allemande sur les puces, qui a été reproduite dans le joli traité *de Pulicibus*. Elle se trouve aussi dans d'autres recueils du même goût; mais en édition originale ou isolée, elle peut tenir une place parmi les plus singulières raretés de la littérature macaronique.

Ce charmant exemplaire (qui a appartenu à Ch. Nodier), est enrichi de deux petites gravures en taille-douce, fort habilement remontées dans un cartouche en face du titre et qui se rapportent, l'une au sujet, l'autre au genre de composition de l'ouvrage. (*Catal Nodier.*)

Prose macaronique et pédantesque.

393. Epistolarum obscurorum virorum ad Dom. M. Ortuinum Gratium volumina II. Ex tam multis libris conglutinata, quod unus pinguis coquus per decem annos, oves, boves, sues, grues, passeres, anseres etc. coquere, vel aliquis fumosus calefactor centum magna hypocausta per viginti annos ab eis calefacere posset. Accesserunt huic editioni, Epistola magistri Benedicti Passavantii (Théodore de Bèze) ad D. Petrum Lysetum et la complainte de messire Pierre Lyset, sur le trépas de son feu nez. *Londini, Henri Clément*, 1710; petit in-12, v. brun. (*Padeloup*).

Bel exemplaire en papier fin.

394. Anti Chopinus, seu epistola congratulatoria M. Nicodemi Turlupini ad M. Renatum Choppinum S. Unionis hispanitalogallicæ advocatum incomparabilissimum, cui accesserunt Epistola M. Benedicti Passavantii responsiva ad commissionem sibi datam a venerabili D. Petro Lyseto etc., et Matagonis de Matagonibus monitoriale adversus Italo Galliam Antonii Matharelli alvernogeni, itemque Strigilis Papirii Massoni. *Wiliorbani, anno a Liga nata octavo et, secundum alios, sexto decimo, calculo Gregoriano M. D. XCIII.* (1593). — Lectura super canone de consecr. dist. III de aqua benedicta, per Rever DD. Gerardum Busdragum. *Wiliorbani, M. D. XCIV* (1594); 5 part. en 1 vol. petit in-8, mar. vert, janséniste, fil. tr. dor. (*Duru*).

Attribué à Jean de *Villiers Hotman*. Ouvrage rare dont c'est ici l'édition la plus complète.
Exemplaire de Ch. Nodier.

5° *Poëtes français.*

§ 1er. Introduction à la poésie française. — Collections et extraits.

395. Lart et science de rhetorique pour faire rimes et ballades. (*A la fin*) *Cy finist lart de rethorique de faire rimes et ballades, imprime a Paris par Jehan Trepperel;* in-8 goth. rel. 2 f., fig. en bois sur le titre, mar. violet, fil. tr. d.

Ouvrage d'Henry de Croy. Livre curieux pour l'histoire de notre vieille littérature et dont il existe plusieurs éditions presque également rares.

Exemplaire de Ch. Nodier.

396. Le parnasse occitanien ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits originaux, publié par M. de Rochegude. *Toulouse, Benichet, Cadet*, 1819. — Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours (par le même). *Ibid. id.;* 2 vol. in-8, papier vélin, demi-rel. v. antiq. non rogn. (*Kleinans*).

397. L'historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferdinand Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Paris, Firmin Didot,* 1829; grand in-8 goth. papier vélin, vignettes, et lettres coloriées. Cartonné.

398. Fabliaux et contes des poëtes français des XI-XII-XIII-XIV et XVe siècles, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue par Méon. *Paris, B. Warée, oncle*, 1808 (*imprimerie de Crapelet*); 4 vol. grand in-8. — Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des XII-XIII-XIV et XVe siècles, publié par Méon. *Paris, Chasseriau* (*imprim. de Crapelet*), 1823; 2 vol. grand in-8; les 6 vol. dos et coins de mar. r., non rogn. tête d (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire en grand papier de Hollande avec triples figures: eaux fortes, avant la lettre, et avec la lettre, pour les 6 vol.

399. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles publiés par Barbazan. *Paris*, 1808; 4 vol. in-8, grand papier vélin, figures avec et avant la lettre et les eaux-fortes, mar. r. dent. tr. d. (*Simier*).

400. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, troisième édition considérablement augmentée (publiée par Ant. Aug. Renouard). *Paris, Jules Renouard*, 1829; 5 vol. grand in-8, papier vélin, 18 fig. d'après Moreau et Desenne et une pl. de musique, v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

401. Jongleurs et trouvères ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris*, 1835; in-8, papier vélin, demi-rel. d. de v. bl. (*Kœhler*).

402. Les poëtes françois depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte (par M. Auguis). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1824; 6 vol. in-8, dos et coins mar. terre d'Egypte non rogn. (*Thouvenin*).

Exemplaire en grand papier vélin ; tiré a 50 exemplaires de ce papier.

403. La dance aux aveugles et autres poésies du XVe siècle (par Michault) extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publ. par Lambert Douxfils). *Lille, Pankoucke*, 1748; petit in-8, demi-rel. dos et coins mar. r. fil. petits fers, non rogn. tête d. (*Bauzonnet*).

404. Poésies des XVe et XVIe siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre* (*imprimerie de Crapelet*), 1830-1832; 15 p. en 1 vol. grand in-8, papier de Hollande, demi-rel. dos et coins cuir de Russie, non rogn. (*Kœhler*).

N° 59 des cent exemplaires qui ont été tirés seulement de ce recueil. Pour le détail des pièces y contenues , voy. Brunet.

405. Blasons, poésies anciennes des XVe et XVIe siècles, extraites de différents auteurs, imprimés et manu-

scrits, par M. D. M*** (Méon); nouvelle édition augmentée d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris, Guillemot et Nicolle*, 1809; in-8, v. antiq. fil. (*Thouvenin*).

406. La muse chrétienne ou recueil des poésies chrétiennes tirées des principaux poëtes françois avec un discours de l'influence des astres, du destin ou fatalité, de l'interprétation des fables et pluralité des dieux, introduite par les poëtes, contenu en l'avant-propos de l'auteur de ce recueil. *Paris, Gervais Malot*, 1582; petit in-12, v. f. fil. petits fers, tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire réglé. La dédicace de ce recueil est signée J. C. T

§ 2. Premier âge, depuis le XIIe siècle jusqu'à Villon (vers 1460).

407. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la bibliothèque du roi. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1826; grand in-8, cartonné.

L'un des douze exemplaires sur papier de Hollande.

407 *bis*. Les mêmes, seconde édition augmentée du Dit des trois mors et des trois vifs et du mirouer du monde. *Paris, Crapelet*, 1835; in-8, grand papier vélin, cartonné.

408. Disciplina clericalis; Discipline de clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers françois de l'ouvrage de Pierre Alphonse. *Paris, de l'imprimerie de Rignoux*, 1824; 2 parties en 1 vol. petit in-8, dos et coins mar. puce.

La présente édition tirée à 200 exemplaires seulement a été faite aux frais de la Société des bibliophiles français.

409. Les poésies du roy de Navarre (Thibault) avec des notes et un glossaire françois (publiées par Levêque de La Ravallière), précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne

jusqu'à saint Louis; d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoise et de quelques autres pièces. *Paris, Hippolyte Louis Guérin et Jacques Guérin*, 1742; 2 tomes en 1 vol. petit in-8, figures et musique, mar. r. dent. tr. d. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire.

410. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIIIe siècle ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiés par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau* (*imprimerie de Firmin Didot*), 1820; 2 vol. in-8, grand pap. vélin, figures avant la lettre, dos de v. rose, non rogn.

411. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834; 2 vol. in-8, grand pap. Jésus vélin, demi-rel. dos de mar. bl.

412. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834; grand in-8, pap. vélin, figures noires et figures coloriées, mar. r. fil. comp. non rogn. tête dor. (*Thompson*).

Superbe exemplaire portant le n° 125 des 175 exemplaires tirés sur papier vélin.

413. L'histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, et mise en françois par G. A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1829; in-8, grand papier jésus vélin, avec 2 figures et fac-simile, cartonné.

414. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour, pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, Edouard Pannier*, 1839; 2 vol. in-8. dos et coins mar. vert, fil. non rogn. (*Capé*).

L'un des 20 exemplaires sur grand papier de Hollande.

415. Le même ouvrage, etc., etc.; 2 vol., gr. in-8, brochés.

416. Le roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par M. D. M. Méon, etc. *Paris, Treuttel et Würtz* (*imprimerie de Crapelet*), 1826; 4 vol., gr. in-8, fig.—Le roman du Renart, supplément, variantes et corrections, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi et de la bibliothèque de l'Arsenal, par P. Chabaille. *Paris, Silvestre* (*imprimerie de Plassan*), 1835; gr. in-8; les 5 volumes, gr. in-8, demi-rel., mar. orange, non rogn. (*Simier*).

Bel exemplaire en grand papier de Hollande avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

417. Le même ouvrage, même édition; 4 vol. in-8, br.

418. Les amours du bon vieux temps (ou Aucassin et Nicolette, fabliau en vers et en prose, par de La Curne de Sainte-Palaye). *A Vaucluse et Paris, Duchesne*, 1756; petit in-8, dos et coins de mar. r. non rogn.

419. Les tournois de Chauvency, donnés vers la fin du XIIIe siècle, décrits par Jacques Bretex, 1285, annotés par Philibert Delmotte. *Imprimerie de A. Prignet, à Valenciennes*, 1835; in-8, grand papier vélin fort, dos et coins de v. f. non rogn. figures (*Bauzonnet*).

Impression en caractères goth., d'après un manuscrit de la bibliothèque de Mons.

420. Le romant de la Rose, codicille et testament de maistre Jehan de Meun. *Nouvellement imprime a Paris* (*pour Antoine Verard*), *S. D.*; 2 tomes en 1 vol. in-4 goth., avec figures en bois, mar. r., fil. tr. dor.

Exemplaire de toute beauté, avec témoins, d'une édition recherchée.

421. Cy est le roman de la Rose. *On les vend, a Paris, en la rue Sainct-Jacques, en la boutique de Jehan Petit, libraire jure de luniversite, a lenseigne*

de la fleur de lys dor, 1531; in-fol. goth. à 2 colonnes, figures sur bois, v. ant. très-beaux comp. à fr. tr. d. (*Simier*).

Exemplaire réglé, dont tous les feuillets sont montés avec grand soin. On a ajouté, en regard du titre, un ancien portrait de Jehan de Meung.

422. Le roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel; édition faite sur celle de Lenglet du Fresnoy, corrigée avec soin et enrichie de la dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse, des variantes et du glossaire, publiés, en 1737, par J. B. Lantin de Damerey, avec figures. *Paris, Fournier et Didot, an VII* (1798); 5 vol. in-8, grand papier vélin, figures avant la lettre, demi-rel., mar. r. non rogn. (*Thouvenin*).

423. Le roman de la Rose, nouvelle édition, revue et corrigée, par M. Méon. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot aîné*, 1813; 4 vol. grand in-8, 2 portraits avant la lettre, triples figures, eaux-fortes, avant et avec la lettre, dos et coins de mar. rouge non rogn. tête dor. (*Bauzonnet*).

Superbe exemplaire (l'un des cinq tirés sur grand papier de Hollande). On a ajouté en tête du premier volume l'extrait du Journal des savants de M. Raynouard, concernant cet ouvrage, également en papier de Hollande.

424. Le même, etc. 4 vol. in-8, grand papier vélin, portr. et figures avant la lettre et les eaux-fortes, mar. violet, fil. comp. tr. d. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire.

425. La Métallique transformation, contenant trois anciens traictez en rithme françoise, à sçavoir : La Fontaine des amoureux de science, autheur J. de La Fontaine. Les remontrances de nature à l'alchymiste errant, avec la responce dudyct alchym.; par J. de Mung, ensemble un traicté de son romant de la Rose. Le sommaire philosophique de N. Flamel avec la deffense d'iceluy art, et des honestes personages qui y vacquent : contre les efforts que J. Girard met à les outrager. *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618;

petit in-12, mar. bl. dent. doubl. de tabis, tr. d. (*Derome*).

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

426. La Fontaine des amoureux de science, compilée par maistre Jean de La Fontaine, de Valenciennes, reveue et mise en son entier, avec les figures, par maistre Antoine du Moulin Masconnois. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-8, figures, mar. vert fil. tr. d. (*Kœhler*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

427. Le romant des Trois Pelerinaiges. Le premier pelerinaige est de lhomme durant quest en vie; le second de lame separee du corps; le tiers est de Nostre-Seigneur Jesus en forme de monotesseron : cest assavoir les quatre evangiles mises en une, et le tout magistralement, cointement et si utilement pour le salut de lame quon ne pourroit mieulx dire ni escripre; fait et compose par frere Guillaume de Guileville, en son vivant moyne de Chaalis, de lordre de Cisteaux :

Ont ensemble a comun profit
Fait imprimer elegamment
Maistre Barthole et Jehan Petit.

(*A Paris, vers* 1500); petit in-4 goth. à 2 colonnes, avec titre encadré, de 10 ff. prélim. et CCVI ff. de texte, mar. violet, fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Exemplaire parfait de conservation et de reliure.

« Ces trois pèlerinages (dit M. Brunet) ont été composés de 1330 à 1358, mais l'édition ci-dessus, la seule qui les réunisse tous les trois, n'offre pas les poëmes tels qu'ils sont sortis de la plume de l'auteur, car, avant de les livrer à l'impression, le moine de Clairvaux, nommé Pierre Virgin, qui les publia, avait pris soin de les revoir, de les corriger et y avait même ajouté un certain nombre de vers et un prologue. »

428. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet; seconde édition. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1825; grand in-8, fig. fac-simile et blasons, papier jésus vélin, cartonné.

429. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées, pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1832; grand in-8, pap. vélin, fac-simile, demi-rel. dos et coins mar. vert, non rogn.

429 *bis*. Le même ouvrage, même condition, cartonné.

430. La Belle dame sans mercy (par Alain Chartier, en vers). *S. L. N. D.*; petit in-4, goth. avec une figure en bois sur le titre, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Kœhler*).

Édition très-ancienne.
Bel exemplaire de Ch. Nodier.

431. Demandes damours avec les responces. (A la fin): *Cy finissent les demandes damours, imprimez a Paris, S. D.*; petit in-8, goth. figures en bois sur le titre, mar. rouge, double fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire d'un opuscule très-rare.
Exemplaire de Ch. Nodier.

432. Lospital damours. *S. L. N. D.*; in-8, goth. de 28 f. mar. bleu, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Joli poëme *très-rare*, avec deux figures en bois, l'une au recto, l'autre au verso du titre. Ce volume est d'une conservation et d'une beauté irréprochables.

L'édition ci-dessus paraît appartenir à l'édition désignée dans la bibliothèque *Heberiana*, IX, 2913, et dans la bibliographie lyonnaise du xve siècle, seconde édition, p. 24 du supplément; mais les deux indications faites sur deux exemplaires imparfaits, qui n'en font peut-être qu'un, n'annoncent que vingt-six feuillets au lieu de vingt-huit. (*Catal. Nodier.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

433. Poésies de Marguerite Éléonore Clotilde de Vallon Chalys, depuis Mme de Surville, poëte français du xve siècle. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824; in-8, 4 vignettes, 1 frontispice, 5 grav., sous-encadrement goth. et 3 planches de musique. — Poésies inédites de la même, publiées par MM. de Roujoux et Ch. Nodier, ornées de gravures dans le style gothique, d'après les dessins de Colin. *Paris, Nepveu*, 1827; in-8, 4 gra-

vures et 4 vignettes; les 2 vol. demi-rel. dos de v. rose, non rogn.

§ 3. Second âge, depuis Villon jusqu'à Marot (1544).

434. Les Œuvres de François Villon. *A Paris, Antoine Urbain Coustelier*, 1723; in-8, mar. rouge, dent. tr. dor. (*première et belle reliure*).

Exemplaire de Ch. Nodier, imprimé sur VÉLIN.

435. Œuvres de maistre François Villon, corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus, précédées d'un mémoire et accompagnées de variantes; par J. H. R. Prompsault. *Paris, Ebrard*, 1835; in-8, demi-rel. veau fauve, non rogn.

436. Les Lunettes des princes avec aulcunes balades et additions : composees par noble homme Jehan Meschinot escueir : en son vivant, grant maistre dhostel de la royne de France. (A la fin) : *Cy finissent les Lunettes des princes nouvellement imprimees a Paris, S. D.* (*vers* 1520); petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Thompson*).

Édition très-rare.
Exemplaire de Ch. Nodier.

437. Le livre de Matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussi les vertus
Qui viennent pour soy marier.
Et a tous faitz considerer,
Il dit que lhomme nest pas saige
Si se tourne a remarier
Quant prins a este au passaige.

S. L. N. D.; in-4, goth. à 2 col. 12 f. et 68 f. sig. A. M., gravures en bois, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. *Rel. jans.* (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'une édition rare.
Exemplaire de Ch. Nodier.

438. Le Grant blason de faulces amours fait par frere Guillaume Alexis, religieux d'Lyre et prieur de Bussy, en chevauchant avec ung gentil homme, entre Rouen et Vernoil au Perche. (A la fin) : *Imprime a Paris, par Jaques Nyverd, demourant en la rue de la Juyfrie, a lymage Sainct Pierre, et au Palays a la premiere porte, S. D.*; petit in-8, goth. fig. en bois, mar. r., double fil. comp. tr. d. (*Bauzonnet*).

Superbe exemplaire d'une édition très-rare.
Exemplaire de Ch. Nodier.

439. Le Grand blason de faulses amours. (A la fin) *Pour Richard Mace, demourant aux Cinq Chappeletz, devant Nostre Dame, S. D.;* petit in-8, goth. à 2 col. de 16 f., au recto du dernier desquels se trouve une gravure sur bois représentant les armes de Rouen, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Kœhler*).

Édition peu connue dont M. Brunet ne parle pas et qui pourrait bien avoir été publiée à la suite d'un autre livre, car elle n'a pas de titre. Elle contient de plus que la précédente une ballade de 70 vers. Richard Macé était libraire à Rouen.

440. Sensuyent les Droits nouveaulx avec le debat des dames et des armes, lenqueste entre la simple et la rusee, avec son playdoye et le monologue Coquillart, avec plusieurs autres choses fort joyeuses ; compose par maistre Guillaume Coquillart, official de Reims lez Champaigne. *On les vend a Paris en la rue Notre Dame, a lescu de France, et au Palays en la galerie, comme on va en la chancellerie.* (A la fin) : *Cy finissent les droits nouveaulx..... Imprime nouvellement a Paris, par la vefve Jean Trepperel, demourant en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France, S. D.*; petit in-4, goth. de 88 f. mar. vert, comp. à fr. tr. d. (*armes du duc de Roxburghe.*)

Rarissime. Exemplaire de M. de Soleinne.

441. Les OEuvres maistre Guillaume Coquillart en son vivant official de Reims, nouvellement revues et imprimées à Paris, 1532. *On les vend à Paris pour*

Galiot du Pre, en la grand salle du Palays; petit in-8, lettres rondes, 158 f. chiffr. réglé, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Ce charmant exemplaire a appartenu à La Monnoye, qui y a inséré quelques notes et souligné un grand nombre de mots.

Cette édition est la plus recherchée de toutes les éditions de Coquillart.

Exemplaire de Ch. Nodier.

442. L'Epistre de monsieur Saint Estienne chantée en son église de Reims. *Reims, Brissart-Binet*, 1845; petit in-16, papier vert, broché.

Publié à cent vingt exemplaires par M. Prosper Tarbé.

443. Les Faicts et Dictz de feu de bonne mémoire maistre Jehan Molinet, contenans plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx, comme l'on pourra facillement trouver par la table qui sensuyt; nouvellement imprime à Paris. *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de lelephant*, 1540; petit in-8, lettres rondes, de 4 f. prélim. et 276 f. chiff. mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Niédrée*).

444. La Louange des roys de France. (A la fin) : *Cy fine la louange des roys de France, imprimee a Paris, de par Eustace de Brie, demourant au Sabot, derriere la Magdaleine, S. D.* (1507); petit in-8 goth. de 72 f. non chiff. figures en bois, v. f. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire d'un livre fort rare, mêlé de prose et de vers, qui fut composé à l'occasion d'une ambassade envoyée par Louis XII au Saint-Père. On y trouve à la fin *La patenostre des Genevois*, par Andry de La Vigne, et des ballades du même poëte sur *la prinse et conqueste de Gênes* (voy. *Manuel du libr.*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

445. Devote Exortation pour avoir crainte du grant jugement de Dieu, compose par venerable et discrete personne maistre Guillaume Flameng, chanoine de Langres. *S. L. N. D.*; petit in-8, goth. de 6 f. dont un frontispice, qui porte une gravure en bois imprimée au recto et au verso, mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Kœhler*).

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes. Très-rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

446. Le Chasteau de Labour avec aucunes balades et addicions, nouvellement composees. *A este acheve le dernier jour de mars lan mil cinq cens, pour Simon Vostre libraire, demouraut a Paris, en la rue Neuve Nostre Dame, a lenseigne Sainct Jehan levangeliste;* grand in-8, goth. de 60 f. non chiff. Sig. a-g. par 8 et H. par 4; figures en bois coloriées, mar. bl. fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire. Le plus ancien ouvrage de Pierre Gringore, avec date, et le meilleur peut-être qu'il ait composé. L'auteur se nomme à la fin dans un acrostiche de huit vers, commençant ainsi : *Grace rendz au hault Createur,* et il termine par un quatrain.

Cet ouvrage est un poëme allégorique sur les différentes tribulations de la vie, et particulièrement sur celles du mariage (Brunet, *Man. du libr.*).

447. (Pierre Gringore). Les Diverses Fantasies des hommes et des femmes, composees par mere Sotte, contenant plusieurs belles exemples moralles, et le tout figure de nouvelles figures. *Nouvellement imprime a Paris,* 1538. *On les vend en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne Sainct Jehan Baptiste, pres Saincte Geneviefve des Ardens, par Denys Janot, libraire, etc.;* in-16 de 127 f. chiff. plus 1 f. où se lit la souscription, lettres rondes, fig. sur bois, mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

448. (Pierre Gringore). Les Faintises du monde. *Imprimes a Rouen pour Jehan Mace, demourant a Rennes, pour Michel Angier, demourant a Caen, et pour Richart Mace, demourant a Rouen, aulx Cinq Chappeletz, devant Nostre Dame, pres le portail des libraires, S. D.*; petit in-8, fig. en bois, goth. mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Kœhler*).

Édition rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

449. (Pierre Gringore). Sensuyvent les menus propos de mere Sotte, nouvellement composes par Pierre Gringoire, herault darmes de monseigneur le duc de Lorraine; avec plusieurs addicions nouvelles, comme pourrez veoir cy apres. *On les vend a Paris, par*

Philippe Lenoir, libraire, demourant en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose Blanche couronnee. (A la fin) *Et fust acheve le septieme jour de juillet lan mil cinq cens vingt et huit;* in-8, goth. de 128 f. non chiff. titre en rouge et noir, avec les figures de trois fols, sig. a-q. mar. bl. fil. tr. d. (*Duru*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

450. (Pierre Gringore). Chantz royaulx figurez moralement sur les mysteres miraculeux de nostre Saulveur et Redempteur Jesu Christ, et sur la Passion avec plusieurs devotes oraisons et rondeaulx contemplatifz, composez par Pierre Gringoire, dict Vaudemont. *A Paris, chez Oudin Petit, en la rue Sainct Jaques, à la fleur de lis*, 1541; petit in-8, mar. bl. fil. comp. tr. dor.

Joli exemplaire d'une charmante édition très-rare, en lettres rondes, et ornée d'excellentes gravures en bois.
Exemplaire de Ch. Nodier.

451. Notables enseignemens, adages et proverbes; faits et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont..... novellement reveuz et corrigez avecq plusieurs aultres adjoustez, oultre la precedente impression. *On les vend en la grant salle du Palays, au premier pillier, en la boutique de Galliot du Pre, marchant libraire, jure de luniversite de Paris.* (A la fin) : *Imprime a Paris par Nicolas Couteau, imprimeur, demourant au dit lieu, et furent achevez dimprimer le* XXVIe *jour du moys de janvier, lan de grâce mil cinq cens vingt et huyt;* in-8, goth. de 2 ff. prélim. pour le titre, le prologue et une figure; 133 ff. chiff. et 1 f. non chiff. pour la souscription, au verso duquel est la marque de Galliot du Pré, mar. noir, fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire.

452. Maistre Aliborum qui de tout se mesle, et sçait faire tous mestiers et de tout rien. *S. L. N. D.*; petit in-8 de 4 f. caract. goth. avec une figure en bois sur le

titre et une autre figure au verso du dernier f., mar. chocol. fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Pièce de 140 vers, excessivement rare, attribuée à Pierre Gringore.

453. Opuscules du Traverseur des Voyes perilleuses (Jean Bouchet), nouvellement par luy reveuz, amendez, et corrigees jouxte la dernière impression. LEpistre de justice a linstruction et honneur des ministres dicelle. — Le Chappellet des princes, contenant cinquante rondeaulx et cinq balades. Plusieurs chantz royaulx, balades et rondeaulx, la deploration de leglise militante sur les persecutions; nouvellement reveu, corrige et augmente, par le dit acteur, et imprime nouvellement. *On les vend a Paris, par la vefve de feu Jehan Janot, tenant et demourant en la rue de Marche Palu, a lenseine de la Corne de cerf, S. D.*; petit in-4, goth. de 76 f. non chiff. sign. A-R.; titre en noir et en rouge, mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire d'une conservation parfaite et qu'on pourrait croire relié sur brochure.

454. Recueil (donné par Ant. Dumoulin) des OEuvres de feu Bonaventure des Periers, vallet de chambre de très chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1544; in-8, mar. r. comp. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Joli volume difficile à trouver en aussi bel état.
Exemplaire de Ch. Nodier.

Poésies anonymes qui ont été composées et imprimées avec ou sans date, depuis l'époque de Villon, jusqu'en 1544. Elles sont rangées dans l'ordre alphabétique du premier mot de leurs titres.

455. Ladvocat des dames de Paris, touchant les pardons Sainct Trotet (par Maximien, dont le nom se trouve indiqué en acrostiche par les premières lettres

de chaque vers du huitain qui termine l'ouvrage). *Paris, S. D.* (*vers* 1530); grand in-16, broché.

L'un des dix exemplaires sur papier de Hollande, de la réimpression à 50 exemplaires exécutée à Chartres en 1832, par les soins de M. Duplessis.

456. Le Banquet du boys. (A la fin): *Cy finist ung petit traicte joyeux nomme le Bancquet* (sic) *du boys, S. L. N. D.* (*vers* 1500); petit in-4, goth. de 6 f. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru*).

Poëme très-rare et presque inconnu. Exemplaire peut-être *unique*, décrit par M. Brunet, 4e édition, t. I, p. 242.

Magnifique exemplaire de Ch. Nodier.

457. Bigorne qui menge tous les hommes qui font le command'ment de leurs femmes. *S. L. N. D.* (*vers* 1520); in-4, goth, de 4 f. avec la figure de Bigorne au recto et au verso du 1er feuillet, mar. noir, janséniste, non rogné. (*Bauzonnet*).

Dialogue facétieux qui se compose de 9 couplets de 9 vers chacun. Très-rare.

C'est le seul exemplaire connu. Il a servi pour la reproduction de cette pièce faite par M. Silvestre.

458. Blasons de la goutte, de honneur et de la quarte. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-8 de 30 p. mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Volume fort rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

459. Le cornement des cornars pour recreer les esperiz encornifistibulez. (*Paris,* 1831); petit in-8, goth. de 4 f. fig. br. en carton et couvert en moire puce.

Pièce lithographiée et tirée seulement à 30 exemplaires dont 5 sur vélin et 25 sur papier de Chine. Celui-ci porte le n° 9. Cette jolie lithographie est due au talent de feu M. Jouy.

Le titre de cette pièce est d'invention moderne, mais quant à la pièce elle-même, on la trouve sous le titre de *Pensée terrible* dans *la Forest de tristesse*, volume imprimé au commencement du XVIe siècle, et attribué mal à propos à Jean de Meung.

460. Le debat de lhiver et de lete, avec letat present de lhomme et plusieurs autres joyeusetés. *Paris, de l'imp. de Crapelet* (*chez Silvestre*), 1830; in-8 goth. papier de Hollande, demi-rel. de v. non rogn.

Réimpression tirée à 100 exemplaires.

461. Le debat de deux bons serviteurs. *S. L. N. D.* (*Paris, vers* 1520); petit in-4, goth. de 12, f. mar. noir, fil. à fr. tr. dor. (*Niédrée*).

Très-bel exemplaire, fort grand de marges, d'un livret *rarissime*.

462. Le depucellage de la ville de Tournay, avec les pleurs et lamentations obstant sa defloration (par L. D.) *S. L. N. D.;* petit in-8, goth. de 8 f. fig. en bois sur le titre, (*vers* 1513).—La complainte de Venise *S. L. N. D.* (*vers* 1510); petit in-8, goth. de 4 f. fig. en bois sur le titre. — Le doctrinal des filles a marier. *S. L. N. D.;* petit in-8, goth. de 4 f. fig. en bois sur le titre et à la fin au verso du dernier feuillet (voir le n. 468 ci-après) les 3 pieces en 1 vol.; petit in-4, mar. vert fil. tr. dor. petits fers. (*Bauzonnet*).

Réimpression *fac-simile* sur vélin, faite à Paris par Techener, en 1830. L'un des 10 exemplaires sur vélin.

463. Le dialogue du fol et du sage.

Livre joyeux et delectable,
Auquel par un parler notable
Un sage et un fol plaisant
Concluent en bref langage,
(Ce que l'on voit le plus souvent)
Tel est fol qui pense estre sage.

A Paris, chez Simon Calvarin, rue Sainct-Jacques S. D.; petit in-8, goth. de 16 f. fig. en bois sur le titre, dos et coins mar. r. non rogn. (*Bauzonnet*).

Édition *fac-simile*, imprimée chez Pinard, en 1833, à 40 exempl. numérotés, par les soins de M. Silvestre.

464. Les dictz de Salomon avecques les responces de Marcon fort joyeuses. *S. L. N. D.;* petit in-8, goth. de 4 f. fig. en bois sur le titre, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*charmante reliure de Bauzonnet et Purgold*).

Réimpression *fac-simile*, lithographiée à deux exemplaires seulement sur parchemin ancien.
Exemplaire de Ch. Nodier.

465. La diffinition et perfection d'amour, le sophologe d'amour, traités plaisants et delectables outre l'utilité en iceulx contenue. 1541. *On les vend au palais en*

la boutique de Gilles Corrozet, libraire; petit in-8 de 60 ff. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Petit livre rare, orné de jolies gravures en bois. L'auteur du *Sophologe* est *Antoine Vias*, licencié en droit, natif du pays d'Auvergne, ainsi qu'il se nomme dans le prologue.
Exemplaire de Ch. Nodier.

466. Le doctrinal des bons serviteurs. *S. L. N. D.;* petit in-8, goth. de 4 f. fig. en bois sur le titre, autre fig. en bois au verso du dernier f. mar. citron, fil. (*délicieuse reliure de Bauzonnet* dite à la rose).

Magnifique exemplaire de Ch. Nodier.

467. Le doctrinal des filles. *S. L. N. D.;* petit in-8, goth. de 4 f. fig. en bois, sur le titre mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

468. Le doctrinal des filles à marier. *S. L. N. D.;* petit in-8, goth. de 4 f. fig. en bois, col. cart.

L'un des 10 exemplaires sur vélin, de la réimpression *fac-simile*, faite à Paris par Techener, en 1830.

469. La doctrine des saiges pour inciter chascun a vertu et laisser tout vice. (A la fin): *Cy finist la doctrine des saiges, imprime nouvellement a Lyon. S. D.* (*vers* 1520); petit in-8. goth. avec une fig. en bois sur le titre, mar. chamois, ornements, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

470. La doctrine du pere au fils. (A la fin): *Cy finist la doctrine du pere au fils, nouvellement imprime a Paris. S. D.;* petit in-8, goth. de 4 f. avec une fig. en bois sur le titre, mar. vert fil. comp. tr. dor. (*Kœhler*).

Pièce excessivement rare.

471. Une epistre satirique envoyee de cognoissance au roy de France. Item par une aultre de lacteur au duc de Bourbon. *Imprime en la ville d'Anvers, par moy Jehan Graphael, lan M. D. XXVII.* (1527);

petit in-8, de 8 f. non chif. mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson*).

Volume fort rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

472. La fontaine damours et la description, nouvellement imprime et se commence :

Nescio quid sit amor, nec amoris sentio nodum.
Sed scio si quis amat, nescit habere modum.

Petit in-8, goth. de 4 f. fig. en bois sur le titre et sur le dernier f. mar. r. fil. tr. dor.

Réimpression *fac-simile*, tirée à 40 exemplaires. Voy. le n° 482, ci-après.

473. Le même ouvrage, broché.

474. Le girofflier aux dames, ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque a lucille consolatoire de liberal leur amy qui estoit triste pour ce que la cité de Lyon dont il estoit, estoit arse et brulee : par cette epistre on peut clerement congnoistre quant et comment la cite de Lyon fut dernierement destruicte et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree. *S. L. N. D.;* petit in-4, goth. de 16 f. à longues lignes, avec 23 gravures en bois, titre rouge et noir, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Édition sortie des presses lyonnaises vers le commencement du XVIe siècle. Les deux premières parties sont en vers. L'épître de Sénèque est en prose.

Magnifique exemplaire d'une parfaite conservation.

475. La grant malice des femmes. *S. L. N. D.* (*vers* 1540); petit in-8, goth. de 8 f. mar. violet, double fil. tr. dor.

Exemplaire de Ch. Nodier.

Cette pièce a été réimprimée au commencement du XVIIe siècle, avec la farce de Martin Bâton.

476. La fontaine perileuse avec la charte damours. *S. L. N. D.;* petit in-8, goth. de 28 f. Sign. A. D. M., fig. en bois sur le titre. — Le testament dung amoureux qui mourut par amours, ensemble son epitaphe compose et imprime nouvellement a Paris. *S. D.* (*vers* 1520); petit in-8, goth. de 8 f. fig. sur bois au titre

et au verso du dernier feuillet. Ces 2 pièces en 1 vol. v. f. fil.

Pièces excessivement rares. Exemplaire de M. de Soleinne.

477. Livre de la Fontaine périlleuse avec la Chartre d'amours : autrement intitulé *Le Songe du Verger*. OEuvre très-excellent, de poësie antique contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale. Avec commentaire de J. G. P. (Jacq. Gohorry), dédiée à l'illustre seigneur J. de Ferrières, Vidame de Chartres. *A Paris pour Jean Ruelle, libraire, demourant rue sainct Jaques à l'enseigne S. Hierosme*, 1572; petit in-8 de 48 f., m. r. comp. fil. tr. d. (*Bauzonnet et Purgold*).

Volume rare. Superbe exemplaire en grand papier, ou du moins très-grand de marges et qui paraît comme relié sur brochure.
Exemplaire de Ch. Nodier.

478. La louange et beaute des dames. *S. L. N. D.* (*vers* 1500); in-8 goth. de 10 f. non chiff., fig. en bois sur le titre, laquelle est reportée au verso, mar. bl., fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Volume de toute rareté qui contient une des compositions les plus délicieuses de notre vieille poésie. Exemplaire d'une beauté parfaite.
Exemplaire de Ch. Nodier.

479. Monologue nouveau et fort joyeulx de la Chamberiere desproveue du mal damours. *On les vent a Lion pres les Halles, par Pierre Prevost, et au palays a la galerie de la Chancellerie. S. D.* (*vers* 1530); petit in-8 goth. de 4 f., fig. en bois sur le titre, autre fig. en bois, au verso du dernier feuillet; v. fauve, fil. (*Derome*).

Édition originale qui n'est malheureusement pas irréprochable dans sa conservation; le premier et le dernier feuillets ont été remontés en tête.
Exemplaire de Ch. Nodier.

480. Prenostication (sic) nouvelle
Plus approuvee que jamais
Il ne s'en fist pieça de telle
Cest pour trois jours apres jamais.
Prenostication moderne

Du temps futur quil adviendra
De maistre Tubal Holoferne
Pour quelque annee quon vouldra.
Elle contient chose terrible
Mais le fait bien examine
Ce nest Evangile ne Bible
Qui ne le croyt nest pas damne.

S. L. N. D. (*vers* 1520); petit in-8 goth. de 8 ff. non chiff., mar. bl., fil. dent., ornements à la rose, tr. d. (*Bauzonnet*).

Admirable exemplaire d'une petite pièce très-rare.
Exemplaire de Ch. Nodier.

481. Sermon d'un fiance qui emprunta un pain sur la fournée, à rabattre sur le temps avenir. *Rouen, chez Nicolas Lescuyer, près le grand portail Nostre-Dame. S. D.;* petit in-8 de 4 f. — Sermon joyeux pour advertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la première nuict. *Ibid. id. S. D.;* petit in-8 de 4 f. — Sensuit le sermon fort joyeux de saint Raisin. *Ibid. id. S. D.;* petit in-8 de 4 f. — Le sermon saint Billouart, nouvellement imprimé. *Ibid. id. S. D.;* petit in-8 de 4 f., 4 pièces en 1 vol. petit in-16, mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

482. Les songes de la pucelle avec la fontaine damours et se commence : *Nescio quid sit amor : nec amoris sententio* (sic) *nodum. Sed scio si quis amat, nescit habere modum.* (A la fin) : *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey, imprimeur, S. D.* (*de* 1525 *à* 1530); petit in-8 goth. de 16 f., fig. en bois sur le titre, mar. violet, fil. à fr.

Édition fort rare et presque inconnue, dit M. Brunet. Charmant exemplaire dont chaque feuillet porte son témoin; on trouve au dernier feuillet, l'ancre, à l'instar des Aldes, que Jehan de Channey avait adoptée pour insigne.
Exemplaire de Ch. Nodier.

483. Le Stabat mater Dolorosa. Translate en francoys selon le latin. (A la fin) :

A Paris, en la rue Sainct-Jaques
Translatay pour œuvres condignes

Ceste oraison le jour de Pasques
Attendant quon sonnast matines.

S. D. (*vers* 1520); petit in-8 goth. de 8 f., non chiff., figures en bois, mar. noir, filets à froid, tr. d. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

484. Sen suyt le testament de Taste Vin, roy des pions. (*Pièce de vers composée en* 1488); in-8, dos et coins en cuir de Russie, non rogné. (*Purgold*).

Fac-simile tiré à trente-deux exemplaires, le 14 mai 1829, par Pierre Guyot, imprimeur à Orléans. L'un des dix exemplaires sur papier de couleur.

485. Le testament d'ung amoureux qui mourut par amour, composé nouvellement; c'est le de profundis des amoureux. In-16, papier de Hollande, broché.

Réimpression publiée à Chartres en 1832, par les soins de M. Hérisson, à cinquante exemplaires.

486. Les ventes damours, lamant, lamie. *S. L. N. D.;* petit in-8 goth. de 8 f., fig. en bois sur le titre, mar. violet, fil., tr. d. (*Un peu rogn. du haut*).

Très-rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

487. La Vie saint Harenc, glorieux martir et comment il fut pesche en la mer et porte a Dieppe. Petit in-8 goth., figures sur bois, mar. r., fil., tr. d.

Fac-simile tiré à quarante exemplaires.

488. La même, sur papier de Chine, broché.

489. La Voye de Paradis (à la fin) : *Cy finist la Voye de Paradis, imprime nouvellement a Paris pour Jehan Sainct Denys, libraire, demourant en la rue Neufve-Nostre-Dame, a lenseigne Sainct Nycolas. S. D.;* petit in-8 goth. de 4 f., avec une figure en bois sur le titre, mar. rouge, larg. dent., tr. d. (*Thompson*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

§ 4. Troisième âge, depuis Clément Marot jusqu'à Malherbe (mort en 1628).

490. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du roy, reveues et augmentées de nouveau. *A Lyon, chez Guillaume Rouille, a Lescu de Venise,* 1553; 592 p., lettres italiques, y compris l'avertissement au lecteur. — Traductions de Clément Marot, vallet de chambre du roy. La mort n'y mord. *Ibid. id.* 320 p., lettres italiques, figures sur bois dans le texte, plus, 8 f. non chiffr. pour la table des œuvres et dont le dernier porte à la fin : *imprimé à Lyon, chez Ausoult;* 2 part. en 1 vol. in-16, mar. olive à comp., petits fers, tr. d. (*Niédrée*).

Très-bel exemplaire d'une édition très-rare.

491. OEuvres de Clément Marot, valet de chambre de François Ier, roy de France, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils et les pièces du différend de Clément avec François Sagon, accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731; 4 vol. in-4, v. m. fil.

Exemplaire en grand papier, avec un beau portrait de Clément Marot.

492. OEuvres choisies de Clément Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després... et précédées d'un essai sur Clément Marot, et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon, avec portrait. *Paris, Janet et Cotelle* (*imp. de J. Didot aîné*), 1826; in-8, grand papier vélin, dos et coins mar. violet, fil., non rogn. (*Ginain*).

On a ajouté à cet exemplaire deux portraits sur chine par Laguiche; un troisième portrait d'après Holbein et plusieurs autres portraits et vignettes.

493. OEuvres complètes de Clément Marot, nouvelle

édition, augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Clément Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly (imprimerie de Dondey-Dupre)*, 1824; 3 vol. in-8, grand papier vélin, portrait sur chine, dos et coins de mar. r. non rogn. (*Simier*).

494. L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roi; item aulcunes ballades et rondeaulx appartenant a largument, et en oultre, plusieurs aultres compositions du dict Marot, par cy devant non imprimées. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542; in-8, réglé, mar. violet, riches ornements, fil. tr. d. (*Thompson*).

Volume de la plus grande rareté.
Exemplaire de Ch. Nodier.

495. Deux colloques d'Erasme, traduictz de latin en françoys, par Clément Marot, intitulez : l'un Abbatis et Eruditæ, l'autre Virgo μισόγαμος (haïssant le mariage); plus, le balladin dudict Marot. *On les vend à Lyon, par Jehan Le Converd*, 1549; petit in-12, de 40 f. non chiff., mar. bleu, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Volume très-rare, encore plus rare que le précédent. Ces colloques n'ont été réimprimés dans aucune édition du poëte, avant celle de Lenglet du Fresnoy (1731).
Exemplaire de Ch. Nodier.

496. La suite de ladolescence Clementine, dont le contenu sensuyt. *On les vend à Lyon, en la rue Mercière, à la Fleur-de-Lys d'or, en la boutique de Guillaume Boulle, libraire*, 1534; petit in-16 goth. mar. r., fil. tr. d.

497. Traductions de latin en françoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Clément Marot, que d'autres des plus excellents poètes de ce temps. *A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau, demourant en la rue Neuve Nostre-Dame, à lenseigne Saint-Jean-Baptiste*, 1550; in-8, mar. vert, comp. et fil. à fr., riche dent., petits fers, tr. d. (*Bauzonnet*).

498. Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la con-

ciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation en vers, imprimé l'an M. D. XLVI (1546); in-8 goth., demi-rel., dos de mar. noir non rogn.

Réimpression faite en 1829, chez Guirandet et tirée à petit nombre.

499. La récréation, devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, verger, ventes, et demandes de l'amant a l'amie et autres propos amoureux. *A Paris, par Nicolas Bonfons, rue Neuve Nostre-Dame, a l'enseigne Saint-Nicolas*, 1581; petit in 16, figures sur bois, demi-rel., dos de mar. r. tr. d.

500. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (Marguerite de Valois), (publiées par Simon Sylvius, dit de La Haye, son valet de chambre). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547.— Suite des Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547; 2 parties, en 1 vol. in-8, de 542 p. et 1 f. non chiff. pour la première partie, et de 342 p. et 1 f., orné d'un fleuron, pour la seconde, lettres italiques, figures sur bois, mar. r., dent. tabis, tranche dorée et gauffrée. *Bradel.*

Magnifique exemplaire rempli de témoins. Le plus beau connu pour la grandeur des marges et la conservation intérieure.

Exemplaire de M. de Soleinne.

501. Le tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premierement, en distiques latins, par les trois sœurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour, princesses en Angleterre; depuis, traduictz en grec, italien et françois, par plusieurs des excellents poètes de la France; avecques plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes, sur le mesme subiect. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat et Robert Granjon, au Mont Saint-Hilaire, à l'enseigne des Grands Jons, et, au palais, en la boutique de Vincent Sertenas*, 1551; in-8, portrait de Margue-

rite, mar. vert, ornements, gardes pap. d'or. fil. tr. d. (*Vogel*).

Ouvrage publié par Nicolas Denisot, sous son nom factice de comte d'*Alsinois*. Exemplaire très-beau d'un volume rare.
Exemplaire de Ch. Nodier.

502. Elegie delectable et fructueuse de la guerre, et victoire de vertu contre fortune, contenant la mort et epitaphe de la dicte fortune, par Guillaume Deheris, de Bourges en Berry. (A la fin) : *Imprime a Anvers, par Jehan Loe, demeurant au pont de Nostre-Dame,* 1544; petit in-4 gothique de 20 f. non chiff., titre encadré, mar. r., fil. comp. tr. d. (*Kœhler*).

Opuscule très-rare, en vers et en prose.

503. Le tuteur d'amour auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours ; ensemble un livre ou sont épistres, élegies, complaintes, épitaphes, chantz royaux, ballades, rondeaux et épigrammes : le tout composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. *A Paris, chez Jehan Ruelle, en la rue Sainct-Jacques, à la Queue de Renard,* 1553 ; petit in-12, réglé, mar. vert, fil. doubl. de mar. r. avec ornements, tr. d. (*Bauzonnet*).

Un des rares petits volumes de la vieille poésie française.
Exemplaire de Ch. Nodier.

504. Imagination poetique, traduicte en vers françois, des latins et grecz, par l'auteur mesme d'iceux (Barth. Aneau). *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1552 ; in-8, figures en bois, mar. r., riches ornements, doublé en mar. r., dent. fil. tr. d. *écussons*. (*Thouvenin*).

Magnifique exemplaire d'un livre rare, riche reliure à *la fanfare*.
Exemplaire de Ch. Nodier.

505. L'oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la response des dames a Mars, par Cl. Colet de Rumilly, en Champaigne, nouvellement revue et corrigée oultre la précédente impression, plus y sont adioustés de nouveau aulcuns aultres œuvres dudict autheur. *Imprimé à Paris, chez Chrestien Wechel, demeu-*

rant en la rue Sainct-Jacques, à l'Escu de Basle, M. D. XLVIII (1548); in-8, mar. r., fil. à fr. tr. d. (*Kœhler*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

506. La poésie de Loys le Caron, parisien. *A Paris, pour Gilles Robinot, libraire, tenant sa boutique en la premiere gallerie par ou l'on va à la chancellerie*, 1554; petit in-8 de 72 f., mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Thouvenin*).

Exemplaire de Ch. Nodier, avec écussons sur les plats.
L'auteur de ces poésies est le jurisconsulte connu sous le nom de *Charondas Le Caron*.

507. Les premières poësies de Jaques Tahureau, dediées à monseigneur le reverendissime cardinal de Guyse. *A Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, 1554; petit in-8 de 84 f. non chiff., sign. a.-l., v. fauve, fil. tr. d. (*Niédrée*). — Sonnetz, odes et mignardises amoureuses de ladmirée, par le même autheur. *Ibid.-id.;* petit in-8 de 84 f. non chiff., sign. a.-l., mar. r., fil. comp., petits fers tr. d. (*Niédrée*).

Ces deux volumes rares sont imprimés en lettres italiques.

508. Les poësies de Jacques Tahureau, du Mans, mises toutes ensemble et dediées au reverendissime cardinal de Guyse. *A Paris, pour Robert Le Mangnier, etc.*, 1574; petit in-8, de 8 f. prélim. et 136 f. chiff., mar. r., fil. tr. d. (*Reliure ancienne*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

509. La course d'Atalante et la victoire d'Hippomene, par J. Figon, de Monteillimar, en Dauphiné. *A Tolose, chez Pierre Dupuys, à l'enseigne de la Fontaine : de l'imprimerie de Guion Boudeuille, juré de l'université*, 1558; petit in-8 de 24 p., mar. r., comp. écussons, tr. d. (*Thouvenin*).

Pièce fort rare.
Exemplaire de Ch. Nodier.

510. Elegies de la belle-fille lamentant sa virginité

perdue : avec plusieurs épistres, épigrammes, instructions et traductions morales, composées par Ferry Julyot, de la cité impériale de Bezanson, le contenu verrez au prochain feuillet. *Imprimé aux despens d'Antoine Ludin, escuyer, citoyen dudit Bezanson, au moys de mars* 1557 ; in-8 de 96 p., figures en bois, mar. vert, dent. doubl. de mar. bistre, ornements, dent. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

« Livre d'une grande rareté, puisqu'on n'en connaît jusqu'ici que deux exemplaires, celui-ci et un second qui fait partie de la riche bibliothèque de Besançon et ne subira jamais la chance des enchères. Il paraît par quelques vers de la fin de l'œuvre, qu'elle se donnait en présent, et ce sont ordinairement les livres de cette espèce, qui disparaissent le plus vite. Le volume contient trois petites gravures en bois, assez bien exécutées. Il a été imprimé par Jacques Estauge, qui était établi plus tard, tantôt à Basle, tantôt à Strasbourg, mais qui paraît avoir fait l'essai de ses presses à Besançon. C'est bien certainement avec les caractères de ce Jacques Estauge et ceux même qui ont servi à l'impression de l'*Élégie* de Julyot, qu'a été exécutée la fameuse *Epistre envoyée au tigre de la France*, dont M. Brunet possède le seul exemplaire connu. »

(Note du n° 418 du cat. raisonné de Ch. Nodier.)

Exemplaire de Charles Nodier.

511. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais; nouvelle édition, augmentée d'un très-grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris*, 1719; petit in-12, mar. r., fil. tr. d. (*Derome*).

Charmant exemplaire de ce joli petit volume; certainement imprimé par *Coustelier*.

Exemplaire de Charles Nodier.

512. OEuvres poëtiques de Louïs des Masures Tournisien. *A Lyon*, *par Jan de Tournes et Guil. Gazeau*, 1557, in-4, mar. r., ornements, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Exemplaire de Charles Nodier.

513. Les OEuvres françoises de Joachim Du Bellay, gentilhomme Angevin, et poëte excellent de ce temps, reveües et de nouveau augmentées de plusieurs poësies non encore auparavant imprimées, au roi très-chrestien Henry III. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584 ; petit in-12 de 12 f. prélim. et 583 f., plus un dernier f.

portant la souscription de *Pierre Levoirrier, imprimeur*, mar. rouge, fil. comp. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire.

514. Opuscules d'amour, par Heroet, Laborderie, et autres divins poëtes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-8, de 346 p., lettres italiques, mar. rouge, fil. comp. tr. d. (*Kœhler*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier. Volume rare.

515. Le Mespris de la court, avec la vie rusticque, nouvellement traduit despagnol (de Antoine de Guevara), en françois. L'amye de court, la parfaicte amye, la contre amye, l'Androgyne de Platon, l'experience de l'amye de court contre la contre amye. *On les vend à la grande salle du palais, en la boutique de Galiot du Pré*, 1544; in-16, mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Kœhler*).

La traduction du *Mespris de la court* n'occupe qu'une partie du volume. Le reste contient, ainsi que le titre l'annonce, la réimpression d'une partie des opuscules renfermés dans l'édition de *Héroet*, 1547, ci-dessus décrite, n° 514.

Volume rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

516. Delie object de plus haulte vertu (par Maurice Scève, Lyonnois). *A Paris, chez Nicolas Duchemin, à l'enseigne du Griffon d'argent, rue Saint-Jean-de-Latran*, 1564; petit in-12, de 126 f. chiff., plus 14 f. non chiff., pour l'ordre des figures et la table des dizains; lettres italiques, portr., figures en bois dans le texte, mar. vert, fil. dent. tr. dor.

Très-rare. Joli exemplaire de Ch. Nodier.

517. Hecatomgraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenans plusieurs appophthegmes, proverbes, sentences et dictz, tant des anciens que des modernes, le tout reveu par son autheur (Gilles Corrozet). *A Paris, chez Denis Janot, imprimeur et libraire*, 1543; petit in-8, figures sur bois, mar. rouge, fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Exemplaire parfait de conservation, de figures et de reliure.

518. La jeunesse du Banny de liesse, escollier, estudiant à Tholose : en laquelle est contenu ce qui est en la paige sequente. 1541. *On les vend à Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à lenseigne Sainct-Jehan-Baptiste, près Saincte-Geneviefve des Ardens, par Denys Janot, libraire et imprimeur;* petit in-8, de 120 f. chiff., figures sur bois. — La suytte du Banny de liesse, ou est comprins ce qui est en la seconde paige de ce présent livre. 1541, *Ibid.-id.*, petit in-8, de 88 f. chiff., figures sur bois, 2 vol. in-8, mar. r., fil. tr. dor.

Ces deux ouvrages, fort rares, sont de François Habert, et ont été publiés par Me Jean Guillaume, cousin de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans le privilége, en date du 12 avril 1540, avant Pâques, imprimé dans le second.

Exemplaire de M. de Soleinne.

519. La nouvelle Pallas, présentée à monseigneur le daulphin, par Françoys Habert, natif d'Issouldun en Berry, item la naissance de monseigneur le duc de Bretaigne, filz dudict seigneur, avec un petit œuvre bucolique, aussi le cantique du pecheur converti a Dieu. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1545; petit in-8, de 93 p. — La nouvelle Junon, presentee a madame la daulphine (Catherine de Médicis), par François Habert, avec l'estrenne donnée à ladicte dame le premier jour de l'an, aussi l'estrenne au petit duc, filz de monseigneur le dauphin. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, petit in-8 de 63 p., 2 parties en 1 vol., petit in-8, v. fauve, fil. tr. d. (*Niédrée*).

520. Les dicts et sentences dorez des tres-illustres sept sages de Grece, traduicts de grec en vers latins, par le poete Ausone, et de luy en rithme françoise (par François Habert), plus autres dicts desdicts sages nouvellement traduicts. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1586; petit in-12, mar. r., ornements, fil. tr. d. (*Thompson*).

Bel exemplaire d'un petit livre rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

521. Le Philosophe parfaict (par François Habert),

avec privilege. *Imprimé à Paris, pour Ponce Roffet, dict le Faulcheur, libraire, demourant au palais sur les second degrez, du costé de la grandsalle*, 1542; petit in-8 de 24 f., figures en bois dans le texte. — Le Temple de vertu, avec privilege. *Ibidem*, 1542; petit in-12 de 16 f., avec 2 figures en bois; 2 pièces en 1 vol., petit in-8, mar. olive, fil. à fr. tr. d. (*Kœhler*).

522. Les combatz du fidelle papiste pelerin Rommain, contre l'apostat anti-papiste, tirant à la sinagogue de Genève, maison babilonique des luthériens, ensemble la description de la cité de Dieu, assiégée des hérétiques, le tout composé par Artus Desiré, avec privilege. *On les vend à Rouen, au portail des libraires, par Robert et Jehan Dugort frères*, 1552; in-16, figures sur bois, mar. violet, fil. comp. tr. d. (*Bauzonnet-Purgold*).

523. Les Disputes de Guillot le porcher et de la bergère de Sainct Denys en France contre Jean Calvin, prédicant de Genefve, sur la vérité de nostre saincte foy catholique et religion chrestienne : ensemble la généalogie des hérétiques et les fruits qui proviennent d'iceux (par Artus Désiré). *A Rouen, chez Abraham Lecousturier, libraire*, etc., 1604; petit in-12, veau fauve, fil. tr. d.

524. Euvres de Louïze Labé Lionnoize. *A Lyon, par Durand et Perrin*, 1824; in-8, papier vélin, dos et coins mar. citron, non rogn. (*Hering*).

Publiées par M. Breghot du Lut avec une notice par M. Cochard. On trouve à la fin de cet exemplaire *Testament de Louise Labé. Lyon, imprimerie de J. M. Barret*, in-8 de 16 pages.

525. Les Chastes amours : ensemble les Chansons d'amour de N. Renaud, gentilhomme provençal. *A Paris, chez Thomas Brumen, libraire juré, au Clos Bruneau, à l'enseigne de l'Olivier*, 1565; in-4, fig. en bois, mar. rouge, compart. ornés, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Ce livre est rare et cet exemplaire a appartenu à *Jamet le jeune*, qui l'a brodé, suivant son usage, de notes plus ou moins grivoises;

au-dessous du titre, *les Chastes amours*, il ajoute *exprimées très-impudiquement;* mais Jamet s'est montré cette fois plus scrupuleux que de coutume. Si le poëte n'est pas fort chaste, il ne viole pas du moins les bienséances de son temps (*Catal. Nodier*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

526. Les Églogues et autres œuvres poëtiques de Jaques Bereau Poictevin. *A Poictiers, par Bertrand Noscereau, maistre imprimeur en la dicte ville*, 1565; in-4, fig. en bois sur le titre, mar. rouge, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Rare et joli volume. Exemplaire de Ch. Nodier.

527. La Grande liesse en plus grand labeur, de Guillaume de Poctou Bethunois, dédiée aux très nobles et vertueux seigneurs Stephano Gentilli et Joanni Grimaldi, pour estreines qu'il leur souhaite très heureuses. Plus, son Hymne de la marchandise, consacrée tant à tous illustres sénateurs et magistrats, comme à tous nobles personnages exerceants le gentil train de marchandise, pour leurs estreines et souhait de bonne année. *En Anvers, par Guillaume Silvius, imprimeur du roy, l'an M.D.LXV* (1565); 2 parties en 1 vol., petit in-12, mar. violet, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Volume très-rare, et que l'on cherche inutilement dans les catalogues.

Exemplaire de Ch. Nodier.

528. Repos de plus grand travail (par Guillaume des Autelz). *A Lyon, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau, M.D.XXXXX* (1550); petit in-8 de 141 p., mar. rouge, comp. fil. écussons, tr. dor. (*Thouvenin*).

Ouvrage rare comme le sont tous les ouvrages de Guillaume des Autels.

Exemplaire de Ch. Nodier.

529. Amoureux repos de Guillaume des Autelz, gentilhomme charrolois (avec les façons lyriques). *A Lyon, par Jean Temporal, M.D.LIII* (1553); petit in-8, *portraits* (de l'auteur et de sa femme), mar. r. fil. dent. tr. d. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire d'un volume rare. Exempl. de Ch. Nodier.

530. L'Amour de Cupido et de Psiché, mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de la Métamorphose de Lucius Apuleius, philosophe; nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françoys (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). *A Paris, par Estienne Groulleau,* 1557; petit in-8 de 38 f., fig. en bois, texte encadré. — Le Plaint du passionnaire infortuné : avecq' aucuns épigrammes de divers propoz d'amour. Le tout par le Petit Angevin. *S. L. N. D.;* petit in-8 de 10 f., 2 parties en 1 vol. petit in-8, mar. vert. fil. tr. d. (*Derome, jeune*)

Volume très-rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

531. OEuvres poétiques de Estienne Forcadel, jurisconsulte; dernière édition, reveue, corrigée et augmentée par l'autheur. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue Sainct Jacques, à l'enseigne du Temps et de l'Homme sauvage,* 1579; in-8, mar. bl. dent. tr. d. (*Bauzonnet*).

Exemplaire de toute beauté d'un volume excessivement rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

532. Les OEuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan, en la rue Sainct Jacques, à la fontaine,* 1547; in-8 de 104 f., mar. vert antiq. fil. à fr. tr. dor. (*Duru*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

533. Sonets, prières et devises, en forme de pasquins, pour l'assemblée de messieurs les prélats et docteurs, tenue à Poissy, M.D.LXI. *A Paris, M.D.LXII, chez Guill. Morel, imprimeur du roy;* petit in-8 de 22 f. — Instruction en forme de devis, sur les quatre principaux poincts de la religion chrestienne, à savoir : la foy, la loy, l'invocation, les sacremens; œuvre très utile à quiconque se veult présenter à la sainte cène de Nostre Seigneur Jésus-Christ, par H. D. B. (en prose). 1562; petit in-8 de 30 f., 2 parties en 1 vol. petit in-8, mar. rouge, dent. fil.

Charmant exemplaire dont la première partie a conservé toute sa marge inférieure.

L'épître dédicatoire au cardinal de Lorraine, est signée d'*Anne de*

Marquets, religieuse de Poissy, une des femmes du XVIe siècle qui écrivaient le mieux en vers. *Anne* et *Marie de Marquets* sont connues dans l'histoire littéraire par leur vive amitié pour Ronsard.
Exemplaire de Ch. Nodier.

534. Le Recueil des inscriptions, figures, devises et masquarades, ordonnées en l'Hostel de Ville à Paris, le jeudi 17 de février 1558. Autres inscriptions en vers héroïques latins, pour les images des princes de la chrestienté, par Estienne Jodelle, parisien. *A Paris, chez André Wechel, à l'enseigne du Cheval volant, rue S. Jean de Beauvais*, 1558; in-4 de 4 f. prélim. et 44 f. chiffr. — In Francisci illustriss. Franciæ Delphini, et Mariæ sereniss. Scotorum reginæ nuptias viri cuiusdam ampliss. Carmen. *Parisiis, apud Federicum Morellum*, 1558; in-4 de 4 f. — Chant de joie du jour des espousailles de François, roi daufin, et de Marie, roine d'Écosse, par I. Ant. de Baif. *A Paris, chez André Wechel*, 1558; in-4 de 4 f.; 3 parties en 1 vol. petit in-4, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Superbe exemplaire d'un volume rare. Exempl. de Ch. Nodier.

535. Les Regrets et tristes lamentations du comte de Mongommery, sur les troubles qu'il a esmeus au royaume de France, depuis la mort du roy Henry, deuxiesme de ce nom, jusques au vingt-sixiesme de juing, qu'il a esté exécuté; avec une prédiction sur la prinse de son fils, en la ville de Charenton, par C. de M. P. (Claude de Morenne). *A Paris, pour Pierre Deshayes, imprimeur, demeurant près la Porte S. Marcel*, 1574, in-8, mar. bleu, fil. (*Duru*).

Non rogné. Pièce fort rare et peut-être unique en cette condition. Exemplaire de Ch. Nodier.

536. Les poëmes de Pierre de Brach Bourdelois, divisés en trois livres. *A Bordeaux, par Simon Millanges, rue S. Jamme, près la Maison de Ville*, 1656; in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

537. Les OEuvres poétiques de Remy Belleau, rédigées en 2 tomes, reveues et corrigées en cette dernière im-

pression. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1585; 2 vol. in-12 reliés en 1, mar. bleu, comp. tr. dor. écussons. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

538. Les OEuvres et meslanges poétiques de Pierre Leloyer, Angevin; ensemble la comédie Néphélococugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. *A Paris, pour Jean Poupy, rue S. Jacques, à la Bible d'or*, 1579; petit in-12, de 8 f. prélim., 256 f. de texte et 6 f. pour la table et le privilége, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

539. La Colombière et maison rustique de Philibert Guyde, dit Hegemon, de Chalon sur la Saone : contenant une description des douze moys et quatre saisons de l'année, avec enseignement de ce que le laboureur doit faire par chacun moys. Les épithètes poétiques des arbres, plantes, herbes, animaux terrestres et aquatiques, des pierres précieuses et métaux avec leurs propriétés, l'Ostracisme ou exil honorable, l'Abeille françoise du mesme auteur, ses fables morales et autres poésies. *A Paris, Jamet Mettayer, S. D.*, (1583); petit in-8, de 4 f. prélim. et 108 f. chiffr. mar. bl. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Un des bons et beaux exemplaires de ce livre imprimé en 1583, mais dans lequel l'auteur fit introduire, au moyen de la réimpression du titre, les poésies nouvelles contenues du feuillet 77 au feuillet 108. Exemplaire de Ch. Nodier.

540. Le Bocage de P. de Ronsard Vandomoys, dédié à P. de Paschal, du bas païs de Languedoc. *A Paris, chez la veuve Maurice de La Porte, au clos Bruneau, à l'enseigne Saint Claude*, 1554; petit in-8, de 4 f. prélim. 56 f. chiff. portrait, v. fauve fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire, grand de marges.

541. Les quatrains des sieurs de Pybrac, Favre et Mathieu : ensemble les plaisirs de la vie rustique, enrichiz de figures en taille-douce, dédiez à monseigneur

le dauphin. *A Paris, chez Jean-Baptiste Loyson*, 1667; petit in-4, v. fauve, fil. n. r. tête d. (*Kœhler*).

542. Les Jeux de Jan Antoine de Baif, à monseigneur le grand prieur. *A Paris, pour Lucas Breyer*, 1573; petit in-8, mar. rouge, dent. petits fers, tr. d. (*Bauzonnet*).

543. Les Jeux de Jan Antoine de Baif, à monseigneur le duc d'Alençon. *A Paris, pour Lucas Breyer, etc.*, 1573; in-8, de 4 f. prélim. et 230 f. chiff. de texte. — Les passe-temps de Jan Antoine de Baif, à monseigneur le grand prieur. *A Paris, pour Lucas Breyer, etc.*, 1573; in-8, de 4 f. prélim. et 126 f. chiff. de texte, 2 parties en 1 vol. petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire réglé.

544. Les premières œuvres de mesdames Des Roches, de Poitiers, mère et fille, corrigées et augmentées de six dialogues, avec une tragicomédie de Tobie et autres œuvres poétiques; troisième édition. *A Rouen, chez Adrian Morront, etc.*, 1604.— Secondes œuvres de mesdames Des Roches, mère et fille, corrigées et augmentées de deux dialogues : le premier traicte de Placide et Sévère, le deuxième traicte d'Isis et Pasithée, avec la puce et la chanson de Cincero et de Charité, troisième édition. *Ibid. id.;* in-12, v. f. fil.

Exemplaire de M. de Soleinne.

545. Le recueil des dames illustres en vertu : ensemble un dialogue de l'amour honneste, plus un discours poétique des misères de ce monde, le tout par Alexandre Vanden Busche, Flandrois, dit le Silvain. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1581; in-16 de 96 f. mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Niédrée*).

Ouvrage rare.

546. Cent quatrains consolatoires du sieur de la Primaudaye. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582; in-8, mar. bl. dent. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

547. Les premières œuvres poétiques de Martin Spifame, gentilhomme françois, seigneur du grand Hostel et d'Azi (avec une harangue en prose de la parfaicte amitié) dédiées au très chrestien roy de France et de Polongne Henry III. *A Paris, pour la vefve Lucas Breyer, au second pillier de la grand'-salle du palais*, 1583; petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Volume d'une grande rareté. Exemplaire de Ch. Nodier.

548. Les trois livres des Météores avecques autres œuvres poétiques (par Isaac Habert) au roy de France et de Pologne. *Paris, Jean Richer*, 1585; petit in-12, v. bleu clair, fil. (*Smith*).

549. L'Estrille du seigneur des Discords, par Jean Richard, Dijonnois. *En Anvers, par Jean Colin*, 1589; petit in-8, v. granit, dent tr. d.

Satire en vers contre le seigneur des Accords (Étienne Tabourot) qui, dans un de ses écrits avait maltraité l'auteur. A la fin se trouvent plusieurs épigrammes en grec et en latin. Ce petit volume est fort rare.

550. Le grand miroir du monde par Joseph Du Chesne, sieur de la Violette, D. médecin. *Lyon, Barthélemi Honorat*, 1587; in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. d. (*Thompson*).

Bel exemplaire de cette première édition, devenue rare.

551. Imitations du latin de Jean Bonnefons avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur; dernière édition reveüe et corrigée (par Durant de la Bergerie). *Paris de l'imprimerie d'Anthoine du Breuil*, 1610; in-8, portrait de Jean Bonnefons, réglé, vélin, fil. tr. d.

Le texte de la Pancharis se trouve à la fin du volume. Très-bel exemplaire de C. Nodier.

552. La démonstration de la quatriesme partie de rien, et quelque chose, et tout; avec la quintescence tirée du quart de rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et dévote invocation de Demons, pour trouver l'origine des maux de la France

et les remèdes d'iceux, dédiée à la ville d'Amiens. (*Paris*) *MDXCIIII* (1594); petit in-8, de 78 p. et un errata, mar. r. fil. petits fers, tr. d. (*Niédrée*).

Par Jean Demons. Volume rare qui renferme deux opuscules en vers dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible.

553. La sextessence diallactique et potentielle tirée par une nouvelle façon d'alambiquer suivant les préceptes de la sainte magie et invocation de Demons (Jean) conseiller au présidial d'Amiens, tant pour guarir l'hémorrhagie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, que pour changer et convertir les choses estimées plus nuisibles et abominables en bonnes et utiles, dédiée au roy. *Paris, Estienne Prevosteau, demeurant au mont Sainct-Hilaire, rue Chartière*, 1595; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Chaumont*).

Bel exemplaire d'un livre extrêmement rare, et contenant les deux feuillets non paginés que l'on doit trouver entre les pages 16 et 17, mais qui manquent le plus souvent.

554. Les œuvres chrestiennes de Claude Hopil, Parisien. *Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1604; petit in-12, portrait d'Hopil, mar. vert, fil. comp. doubl. de mar. rouge, large dent. tr. d. (*Capé*).

Délicieux exemplaire d'un poëte français peu connu, dont les œuvres sont très-rares. (Voy. le n° 738 ci-après.)

555. Les Touches du seigneur des Accords (Estienne Tabourot) premier livre (2e et 3e), dédié à Pontus de Thyard, seigneur de Bissy, évesque de Chalon. *A Paris, chez Jean Richer*, 1685; petit in-12, mar. r. fil. pet. fers, tr. d. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire. Les poésies contenues dans ce volume, fort rare, sont tout à fait différentes de celles qui ont paru également sous le titre de *Touches*, dans les différentes éditions des *Bigarrures* (*Manuel du libraire*, t. IV, p. 828).

556. Recueil des œuvres poétiques de Jan Passerat, lecteur et interprète du roy, augmenté de plus de la moitié, outre les précédentes impressions : dédié à monsieur de Rosny. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606. — Joannis Passeratii eloquentiæ professoris et inter-

pretis Regii, Kalendæ Januariæ et varia quædam poematia. Quibus accesserunt ejusdem authoris miscellaneæ nunquam antehac typis mandatæ. *Parisiis, apud Abel Angelerium*, 1606; 2 tomes en 1 vol. petit in-8, portrait de Passerat à la 1re partie, v. brun.

Recueils recherchés lorsqu'ils se trouvent réunis.

557. Joannis Passeratii... Kalendæ Januariæ (comme ci-dessus). *Parisiis, apud Claudium Morellum, via Jacobæa ad insigne fontis*, 1606. — Recueil des œuvres poétiques de Jan Passerat (comme ci-dessus), dédié à monseigneur le duc de Suilly. *Paris, Claude Morel*, 1606; 2 parties en 1 vol. petit in-8, portrait aux deux parties, v. br.

558. Le premier Livre des poëmes de Jean Passerat, reveus et augmentez par l'autheur en cette dernière édition. *A Paris, par la veufve Mamert Patisson, imprimeur ordinaire du roy*, 1602; pet. in-8, *44 f. chiff., plus, 2 f. prélim.* — Joannis Passeratii, Kalendæ Januariæ, et varia quædam poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603; *2 f. prélim. 77 f. chiff. plus 2 f. pour la table;* 2 parties en 1 vol. petit in-8, v. brun.

559. Les premières œuvres de Philippes des Portes, au roy de France et de Polongne, reveues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *A Paris, pour Félix Le Mangnier, libraire juré au palais, en la gallerie par où on va à la chancellerie*, 1587; in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire réglé et grand de marges.

560. Pour la monarchie de ce royaume contre la division; à la royne, mère du roy, par J. Vauquelin de La Fresnaye. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1568; petit in-8 de 19 p., mar. bl. fil. petits fers, tr. d. (*Niédrée*).

561. OEuvres chrestiennes de feu dame Gabrielle de Coignard, vefve à feu monsieur de Mansacal, sieur de Miremont, président en la cour de parlement de

Tholose. *A Tournon, pour Jaques Favre, libraire en Avignon*, 1595; petit in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Duru*).

Très-rare.

562. Le plaisir des champs, divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année, par Claude Gauchet, Dampmartinois, aumosnier ordinaire du roy, reveu, corrigé et augmenté d'un devis d'entre le chasseur et le citadin : par lequel on cognoist tout ce qui appartient tant au mesnage du gentilhomme champestre que du païsant, avec l'instruction de la vénerie, volerie et pescherie, et tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs, dédié à monseigneur le duc de Montbazon, grand veneur de France. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1604; in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

563. Les œuvres du sieur de La Roque de Clermont en Beauvoisis, de nouveau reveues, corrigées, et augmentées par l'autheur, desquelles le contenu se voit cy après. *A Paris, chez Robert Micard*, 1597; petit in-12, v. granit.

Exemplaire de M. de Soleinne.

564. Le jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apoticaire de Poictiers, à très-haut, etc., etc., duc de Sully, etc. *A Poictiers, par Anthoine Mesnier, imprimeur ordinaire du roy. Du don de Dieu je suis contant.* 1609; petit in-4, avec 11 figures gravées, v. fauve, fil. tr. d. (*Thompson*).

Rare et bel exemplaire, en bon état de conservation et complet de ses onze gravures, dont la première qui est pliée, donne la représentation assez fidèle de 58 plantes différentes.
Exemplaire de Ch. Nodier.

565. Le faict du procez de Baif contre Frontenay et Monguibert. (A la fin) *A Fontainebleau, le 14 juin* 1609; petit in-8, de 16 p., veau fauve, fil. tr. d. (*Niédrée*).

Pièce en vers assez curieuse et peu connue : l'auteur était fils de

Jean Ant. Baïf, ainsi qu'on l'apprend dans ces deux vers qui se lisent à la deuxième page :

Or, feu mon père fit des rimes
Dont un livre s'appelle Mimes.

L'ouvrage est adressé à Desportes qui pourtant était déjà mort depuis longtemps. (*Manuel du libr.*)

566. Recueil de quelques vers amoureux (par Jean Bertaut, évêque de Seez). *A Paris, par la veufve Mamert Patisson,* 1602; petit in-8, de 4 f. prélim. et 87 f. chiff. mar. r. fil. petits fers, tr. d. chiffres ornés sur les plats. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

567. Recueil des divers poëmes et chans royaux : avec le commencement de la traduction de l'Ænéide de J. Galaut, advocat au parlement de Tolose. *A Tolose, par la veufve de Jacques Colomiez, et R. Colomiez, imprimeurs ordinaires du roy et de l'Université,* 1611; petit in-12, de 10 f. et 238 p. mar. rouge du Levant, dent. à fr. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire rempli de témoins, provenant de M. de Soleinne.

568. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leiden, chez Jean et Daniel Elzevier,* 1652; petit in-12, demi-rel. veau fauve.

569. OEuvres complètes de Regnier, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris, Lequien* (*imp. de F. Didot l'aîné*), 1822; in-8, gr. pap, vél. dos et coins mar. terre d'Égypte, non rogn. (*Thouvenin*).

570. Jardin d'hyver ou cabinet des fleurs contenant en XXVI élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissans parterres. Illustré d'excellentes figures représentantes au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques par Jean Frasneau, licentié es droits, sieur de Lestoequoy. *A Douay, de l'imprimerie de Pierre de Borremans, à S. Pierre et S. Paul, an* 1616; in-4, mar. r. dent. fil. tr. d. aux écussons (*Thouvenin*).

Délicieux exemplaire d'un livre charmant, dont les figures sont parfaites.

Exemplaire de Ch. Nodier.

571. Les Tragiques ci-devant donnez au public par le larcin de Prométhée, et depuis avouez et enrichis par le sieur d'Aubigné (Théodore Agrippa). *S. L. N. D.; petit in-8, de 16 f. prél. 332 p. et 1 f. non chiffr. mar. r. fil. à fr. janséniste, tr. d.* (*Capé*).

Bel exemplaire d'un livre devenu fort rare.

572. Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois, dédiées à la reine, mère du roy. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621; petit in-8, de 48 p. pour les prélim. et 212 p. plus 4 f. non chiff. au verso du dernier desquels est le portrait de l'auteur, figure en bois sur le titre.—Satyre ménipée sur les poignantes traverses du mariage, par le sieur de Courval, gentilhomme virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621; petit in-8, de 102 p. plus 1 f. pour le privilége, 2 parties en 1 vol., v. fauve fil. tr. d. (*Niédrée*).

573. Les satyres du sieur de Courval contre les abus et désordres de la France, plus est adjousté les Exercices de ce temps, d'une très-belle et gentille invention. *Rouen, chez Guillaume de La Haye*, 1627; petit in-8, de 14 f. prélim. et 116 p., mar. bl. fil. petits fers, tr. d. (*Niédrée*).

Bel exemplaire. Les *Exercices de ce temps* annoncés sur le titre forment le n° suivant; les deux n°s seront vendus ensemble.

574. Les exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs, reveuz et augmentez depuis les précédentes impressions. Quatrième édition. *A Rouen, chez Guillaume de La Haye*, 1626; petit in-8 de 209 p. divisé en 2 parties dont la seconde commençant à la p. 117 est précédée de ce titre non chiffré: *Suitte des exercices de ce temps contenant plusieurs satyres contre le joug nuptial et fascheuses traverses du mariage, par le S. D. C. V. A Rouen, chez Guillaume de La Haye*, 1627, in-8, mar. bl. fil. petits fers. tr. d. (*Niédrée*).

Charmant exemplaire. Ces satires dont toutes les éditions sont rares méritent d'être distinguées parmi les poésies de la même époque.

« L'auteur des *Exercices de ce temps* est Robert Angot, sieur de

l'Esperonnière, un de ces écrivains qu'il serait injuste de laisser en oubli. L'abbé Goujet le place à côté de Vauquelin de La Fresnaye. M. Weiss (*Biog. univ.*) n'a connu que ses *préludes*. »

(Note de Ch. Nodier, sur le n° 690 du Cat. Crozet.)

575. L'esté d'Ayrail. *A Paris, chez Claude Morel*, 1607; in-8, avec un beau portrait, mar. violet, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Quatrains moraux d'un avocat qui était fort médiocrement poëte. Son livre est rare et mérite d'être conservé, au moins pour un beau portrait de l'auteur dessiné par Charles Mallery et supérieurement gravé par Thomas de Leu. (*Catal. Nodier.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

576. Poëmes d'amour de B. Baddel, Bassinois, où se voyent les diversités amoureuses. *A Amsterdam, imprimé par Paul Ravesteyn, anno M.D.C.XVI* (1616); in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

« Pièces rares et fort peu connues. La feuille 6 qui doit manquer souvent dans le livre, contient des joyeusetés fort mal sonnantes, contre lesquelles l'auteur met prudemment son lecteur en garde, par un exorde rimé en forme de précaution oratoire. Le frontispice est orné au recto d'une très-jolie gravure en bois qui représente *le Jugement de Pâris*, et au verso d'une autre figure hardiment jetée en traits de plume. L'exemplaire est charmant. » (*Cat. Nodier.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

577. Les dévots élancemens du poëte chrestien présenté a tres-chrestien, tres-auguste et très victorieux monarque Henri IV, roy de France et de Navarre, par Alphonse de Ramberveiller (Rambervillers), doct. es droit, lieutenant général au balliage de l'evesché de Metz. 1617. *A Paris, chez Abraham Pacard;* petit in-12, fig. mar. vert tr. dor. rel. *janseniste* (*Duru*).

Petit volume très-curieux, fort négligé des bibliographes et qui mérite pourtant d'être connu. Il est orné de jolies figures dues pour la plupart au burin de Th. de Leu.

Exemplaire de Ch. Nodier.

578. Les estrennes de peu, par Jac. de Fonteny. *A Paris, chez François Jacquin*, 1652; petit in-8, de 8 p. demi-rel. v. f. (*Niédrée*).

579. Le bon jour de R. de B. en reponce aux Nihil. Nemo. Quelque chose. Tout. Le moyen. Si peu que rien. On. Il. *Paris, Estienne Prevosteau*, 1599; petit in-8, de 12 p. — Nihil, Henrico Memmio, pro xeniis, per

Joan. Passeratium. Quelque chose, par Philipes Girard Vandomois. *Ibid. idem.* 1587; petit in-8, de 16 p.— Rien a Henry de Mesmes pour estraine, trad. du latin de Jean Passerat, en françois. *Paris, Estienne Prevosteau S. D.*— Quelque chose a monsieur, monsieur de Grillon, chevalier, sieur des Essars, conseiller du roy et controolleur général de son artillerie. *Paris, S. D. Estienne Prevosteau.*— Tout au tout-puissant. *S. L. N. D.*— Le moyen. *S. L. N. D.;* in-8, de 8 p.— Si peu que rien. On. Il. *S. L. N. D.;* in-8, de 20 p. — Theodori Marcilii Lusus de Nemine, nova jam accretione auctus. *Parisiis, ex typographia Dionysij à Prato, via amygdalina, ad veritatis insigne*, 1596; in-8, de 4 f. — Personne, par J. de F. Parisien. (Jacq. de Fonteny). *Paris, Pierre Hury*, 1587; petit in-8, de 6 f. 9 pièces en 1 vol. petit in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

« Une pareille réunion de pièces aussi rares ne saurait se rencontrer facilement. »

580. L'amour victorieux, de Cl. Garnier, G. Paris, divizé en quatre livres, plus quelques poésies tirées des œuvres de l'autheur. *Paris, Gilles Robinot, tenant sa boutique au palais, en la gallerie des prisonniers.* 1609; petit in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Niédrée*).

Très-bel exemplaire.

Poésies anonymes, imprimées avec ou sans date, qui ont été publiées depuis Clément Marot, jusqu'à Malherbe (1544 *à* 1628).

581. Le Caquet des bonnes chambrières, déclarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses imprimé par le commandement de leur secrétaire maistre Pierre Babillet, avec la manière de cognoistre de quel bois se chauffe Amour. *Rouen, Nic. Lescuyer, près le grand portail de Notre-Dame* (*fin du* XVIe *siècle*), petit in-16 de 8 f.— Le banquet

des chambrières, fait aux estuves le jendi gras. *Rouen, Nic. Lescuyer, S. D.;* petit in-16, de 8 f. — Les présomptions des femmes, *ibid. idem. S. D.;* petit in-16, de 8 f. 3 part. en 1 vol. in-16, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Recueil de pièces très-rare.

581 *bis*. La complainte de France. *Imprimé nouvellement M. D. LXVIII* (*Chartres*, 1834).—Ode sacrée de l'église françoise sur les misères de ces troubles huictièmes despuis vingt cinq ans en ça. *Imprimé nouvellement,* 1586. (*Chartres,* 1834).—Le testament de la ligue. *M. D. XCIV.* (*Chartres,* 1834). 3 pièces en 1 vol. petit in-8, pap. de Holl. dos et coins mar. noir n. r.

Pièces curieuses pour l'histoire, réimprimées chacune à quarante-huit exemplaires, dont huit sur papier de Hollande.

582. Le Donnez vous garde du temps qui court. *S. L. N. D.;* petit in-8, de 8 f. demi-rel. v. f. non rogné. (*Niédrée*).

582 *bis*. L'enfer de la mère Cardine.... plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris. 1597. — Déploration et complainte de la mère Cardine de Paris, cy devant gouvernante du huleu sur l'abolition d'iceluy. 1570. — Ban de quelques marchands de graines à poil, et d'aucunes filles de Paris. 1570. 3 pièces en 1 vol. in-8, grand papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru*).

Réimpression de trois pièces fort rares faites en 1793, par P. Didot l'aîné. La troisième pièce est rarement jointe aux deux autres.
Exemplaire de Ch. Nodier.

583. Erreurs amoureuses, augmentées d'une tierce partie, plus un livre de vers liriques. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1555; in-8, titre encadré, portrait mar. brun, comp. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Superbe exemplaire d'un livre fort rare. Ces poésies passent généralement pour être de *Ponthus de Thiard*, un des poëtes de la Pléiade; mais M. Brunet, quatrième édition, t. II, p. 200, les attribue à *Antoine Dumoulin*, dont il existe effectivement une *continuation des Erreurs amoureuses*.
Exemplaire de Ch. Nodier.

584. Le Mathois ou marchand meslé propre à tout faire. *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine du Brueil*, 1614; in-8 de 16 p. — L'Adieu du plaideur à son argent. *S. L.* 1624; in-8 de 16 p. Ces 2 pièces en 1 vol. petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Pièces rares. Exemplaire de Ch. Nodier.

585. La Polymachie des marmitons, ou la gendarmerie du pape, en laquelle est amplement descrite l'ordre que le pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslèvement de sa marmite, avec le nombre des capitaines et soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *A Lyon*, *par Jean Saugrain*, 1563; petit in-8 de 8 f. — Conclusion de la messe. Ite, missa est. *Nouvellement imprimée*, 1563; petit in-8, de 16 p. (en prose); le tout en 1 vol. petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*reliure ancienne*).

Deux pièces très-rares. Exemplaire de Ch. Nodier.

586. Satyres chrestiennes de la cuisine papale (par P. Viret). *Imprimé par Conrad Badius* (*Genève*), 1560; in-8, de 131 p. mar. citron, fil.

Très-rare. Exemplaire de M. de Pixerécourt.
Ce livre, dit Ch. Nodier, qu'on attribue communément à Viret, pourrait bien être de *Conrad Badius* lui-même.

587. Le Tracas de la foire du pré où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage de fesses, le procès de l'homme de paille et son retour après sa mort, etc. *A Rouen, chez L. Maury, sur le quay. S. D.* (1620); petit in-12, de 48 p. mar. bl. fil. tr. d. (*Duru*).

Pièce de poésie d'une grande rareté. Exemplaire de Ch. Nodier.

§ 5. Quatrième âge, depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

A. *Poésies de divers genres.*

588. OEuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Pa-

relle. *Paris, Lefèvre (impr. de Jules Didot aîné)*, 1825; 2 vol. in-8, grand papier vélin, portrait sur chine, dos et coins mar. vert, fil. non rogn. (*Capé*).

On a ajouté à ce bel exemplaire de la collection des classiques français, divers portraits et un grand nombre de gravures sur chine et sur blanc, avant la lettre, et des eaux-fortes.

Quoique cette édition ne porte que le titre d'*OEuvres choisies* elle est l'une des plus complètes que nous ayons.

589. OEuvres du sieur Gaillard. *A Paris, chez Jacques Dugast*, 1634; in-8, portrait sur le titre, figure d'un *rébus* à la page 22, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Kœhler*).

Livre (en deux parties) certainement fort rare et curieux. Gaillard était un *laquais* qui faisait des vers pour se distinguer des autres laquais. (Voy. Brunet; voy. aussi la note du n° 1024, Cat. Soleinne.)

Exemplaire de Ch. Nodier.

590. OEuvres du sieur Gaillard. *A Paris, imprimées pour l'autheur*, 1634; 2 parties en 1 vol. in-8, rébus gravé à la 22e p., dos de v. antiq. (*Kœhler*).

591. La Musette, D. S. D. (Ch. Vion, sieur d'Alibray). *A Paris, chez Toussaint Quinet*, 1647; in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Première édition de ces poésies.

Exemplaire de Ch. Nodier.

592. Poésies de Sarasin. *Caen, G. S. Trébutien, et Paris, Lecointe et Durey*, 1824; in-8, papier vélin, portrait, dos et coins mar. violet, fil. non rogn. (*Ginain*).

On a ajouté à cet exemplaire un portrait de Sarasin d'après Nanteuil, et six gravures ou portraits.

593. Les Amours de feu M. Tristan (Tristan L'Ermite) et autres pièces très curieuses. *Paris, Gabriel Quinet*, 1662; in-12, frontispice, figure sur le titre, mar. vert, fil. compart. à fr. tr. d.

594. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant, reveues, corrigées et de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Imprimées à Orléans, et se vendent à*

Paris, *chez Guillaume de Luyne*, 1661; petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Joli exemplaire de Ch. Nodier

595. Recueil des œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchant de la ville de Crest en Dauphiné, avec le poëme de la Cigale, autant merveilleux en ses conceptions qu'en la suite. *A Lyon*, *chez Claude de la Rivière*, 1553; petit in-8, mar. r. fil. compart. tr. d. (*Kœhler*).

« Le recueil de David Rigaud est un des volumes les plus rares de la bibliothèque Dauphinoise. *David Rigaud* était un pauvre marchand mercier de la ville de Crest, qui avait quelque talent pour la poésie, et qui ne paraît pas en avoir tiré plus grand parti pour sa fortune que pour sa réputation. » (*Cat. Nodier.*)

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

596. La Cynosure de l'âme ou poésie morale, dans laquelle l'âme amoureuse de son salut peut considérer les voyes plus assurées pour arriver au ciel, par le P. F. Nicolas de Le Ville, prieur des Célestins de Hevre les Louvain. *A Louvain*, *chez André Bouvet*, 1658; in-8, frontispice gravé, mar. r. dent. fil. tr. d. (*Bozerian*).

Très-bel exemplaire de M. de Soleinne.

597. Les OEuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris*, *Urbain Coustelier*, 1724; 2 vol. in-12, dos et coins de mar. r. fil. tr. dor.

598. Les Chevilles de maistre Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1644; in-4, v. brun, fil.

599. Le Vilebrequin de maistre Adam, menuisier de Nevers, contenant toutes sortes de poésies gallantes, tant en sonnets, épistres, épigrammes, élégies, madrigaux, que stances et autres pièces, autant curieuses que divertissantes, sur toutes sortes de sujets; dédié à monseigneur le prince. *A Paris*, *chez Guillaume de Luyne*, 1663; petit in-12, mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

600. OEuvres de maistre Adam Billaut, menuisier de Nevers, édition soigneusement revue d'après l'éd.

originale de 1644, ornée du portrait de l'auteur, gravé par Bovinet, augmentée de quelques notes, et précédée d'une notice historique sur cet homme extraordinaire, par N. L. Pissot. *Paris, Hubert et comp., libraires*, 1806; petit in-8, papier vélin, demi-rel. dos et coins mar. rouge, fil. non rogn. tête dorée (*Bauzonnet*).

601. Le Parnasse séraphique, et les derniers soupirs de la muse du R. P. Martial de Brives, capucin. *Lyon, François Demasso*, 1660; in-8, fig. mar. vert, dent. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un livre rare, dont certaines parties annoncent un talent poétique assez remarquable. Il faut trouver cinq gravures dans le volume, y compris le frontispice. Elles manquent souvent. (*Catal. Nodier.*)

Exemplaire de M. de Soleinne, auquel il manque le frontispice.

602. Le même ouvrage, même édition, avec le frontispice et les 4 gravures; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

603. Les Lettres et Poésies de madame la comtesse de B. (Charlotte Saumaise de Chasan, comtesse de Bregy). *A Leyde, chez Antoine du Val*, 1666; petit in-12, veau fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Joli exemplaire.

604. OEuvres choisies de Senecé. *Paris, Delangle* (*imp. de J. Didot aîné*), 1826; in-16, grand papier. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly (Jacques de Cailly). *Ibid. id.*, 1825; in-16, grand papier, 2 parties en 1 vol. demi-rel. dos de veau antiq.

Ces pièces font partie de la collection des petits classiques français.

605. Satyres nouvelles (par de Senecé). *Paris, Pierre Aubouyn*, 1695; petit in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Volume très-rare.

606. Poésies diverses du sieur Furetière, seconde édition, augmentée et corrigée. *A Paris, chez Louys*

Billaine, au Palais, au second pillier de la grand'salle, au Grand César, 1664; petit in-12, v. fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

607. Poésies de madame et de mademoiselle Deshoulières, nouvelle édition, augmentée d'une infinité de pièces qui ont été trouvées chez ses amis. *Paris, Villette*, 1739; 2 vol. in-8, v. brun.

608. Diverses poésies de Jean Regnaut de Segrais, gentilhomme normand. *A Paris, chez Antoine Sommaville, à l'Escu de France, au Palais*, 1659; petit in-12, mar. r. tr. d. *reliure janséniste* (*Bauzonnet*).

Première édition des poésies de Segrais. Joli exemplaire.

609. Poésies de Segrais, précédées d'un Essai sur les poëtes bucoliques, par un professeur de l'Académie royale de Caen. *Caen, Chaloppin fils*, 1823; in-8, papier vélin, portrait, dos et coins mar. vert, fil. non rog. (*Ginain*).

On a ajouté à cet exemplaire deux autres portraits de Segrais et huit gravures ou portraits.

610. Poésies de M. de Bonecorse. *Leyde, Théodore Haak*, 1720; petit in-8, demi-rel. v. fauve, non rog. (*Bauzonnet*).

611. Œuvres poétiques de J. B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1824; 2 vol. in-8, grand papier vélin, portrait sur chine avant la lettre, dos et coins de mar. violet, non rogn. tête dor. (*Hering*).

De la collection des classiques français.

612. Œuvres d'Étienne Pavillon, de l'Académie françoise, considérablement augmentées dans cette nouvelle édition. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1750; 2 vol. in-12, grand papier fort, mar. r. fil. tr. d. (*ancienne reliure*).

612 *bis*. Recueil de pièces en vers (de Palaprat), adressées à S. A. S. Mgr le duc de Vendosme; et de plusieurs Essais de poésies diverses avec une lettre à

M. T. P. M. D. M., contenant quelques legères observations sur une devise. *Paris*, *Pierre Ribou*, 1711; in-12, lavé et réglé, mar r. tr. d.

613. OEuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye et Paris*, *Claude Bleuet*, 1774; 2 vol. in-8, papier de Hollande, portrait, demi-rel. v. f. non rogn.

614. Poésies de Chaulieu, précédées d'une Notice biographique et littéraire, par M. Lemontey, etc. (et Poésies choisies de La Fare). *Paris*, *Froment*, 1825; in-8, portrait, demi-rel. dos de v. fauve, non rogn.

615. OEuvres de Du Cerceau (le P. J. Ant.), contenant son théâtre et ses poésies, nouvelle édition, avec des notes, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. A. Péricaud). *Lyon*, *Pezieux*, 1828; 2 vol. in-8, demi-rel. v. antiq. (*Duplanil*).

616. Poésies du Père Sanlecque, chanoine régulier de l'ordre de Ste-Geneviève; nouvelle (2e) édition, revue, corrigée et augmentée. *Harlem* (*Trevoux*), *Charles Vanden-Dael*, 1726; in-12. — Les Lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers françois par le sieur P. F. G. de Beauchamps. *Paris*, *Jacques Estienne*, 1714; in-12. — Les Géans, poëme épique (par le baron de Waleff). *Paris*, *Leclerc*, 1725; in-12. — Le tout relié en 1 vol. in-12, demi-rel. dos de veau puce.

617. Poésies diverses par M*** (Alexandre Tanevot), membre des Académies de Nancy et des Arcades de Rome, censeur royal, premier commis des finances. *Paris*, *veuve Ballard*, 1766; 2 tomes en 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d.

Exemplaire aux armes de l'auteur.

618. Poésies diverses de M. Cocquard. *Dijon*, *François Desventes*, 1754; 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

Joli exemplaire de M. de La Bédoyère.

619. OEuvres complètes de Grecourt, nouvelle édition.

Paris, Chaigneau aîné, l'an V (1796); 4 vol. in-8, fig. demi-rel. dos de v. antiq.

620. Les œuvres de M. Desmahis, première édition complète, publiée d'après des manuscrits, avec son éloge historique, par M. de Tresseol. *Paris, Humblot*, 1778; 2 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire de M. de Soleinne.

621. OEuvres de Malfilâtre, nouvelle édition, accompagnée de notes et précédée d'une notice, par M. L*** (Paul Lacroix). *Paris, Jehenne*, 1825; in-8, grand papier vélin, port. avant la lettre, dos et coins mar. bl. fil. non rogn. (*Ginain*).

Bel exemplaire auquel on a ajouté deux portraits avant la lettre et huit gravures aussi avant la lettre.

622. OEuvres de P. J. Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon, la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1797 (*an V*); grand in-4, papier vélin, fig. avant la lettre, demi-rel. dos mar. r. non rogné.

623. OEuvres de Bernard, ornées d'une gravure d'après Prud'hon. *Paris, Janet et Cotelle, imp. de J. Didot aîné*, 1825; in-8, grand papier vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, sur chine, dos et coins mar. bl. fil. non rogné (*Ginain*).

On a ajouté à ce bel exemplaire un portrait de Bernard, sur chine, avant la lettre, trois gravures d'Eisen avant la lettre, sur chine, pour l'*Art d'aimer;* plus sept autres gravures sur chine.

624. OEuvres de Gresset. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, (*imp. de P. Didot l'aîné*), 1811; 2 vol. in-8, papier vélin, fig. de Moreau avant et avec la lettre. — Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. *Paris, id. ib.*, 1810; in-8, papier vélin, fig. de Moreau avant la lettre, en tout 3 vol. rel. en 2, demi-rel. mar. r. fil. tête dor. non rogn.

625. OEuvres choisies de Gresset, précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Paris,*

Janet et Cotelle (*imp. de J. Didot aîné*), 1823; in-8, grand papier vélin, port. sur chine, dos et coins mar. vert, fil. non rogn. (*Ginain*).

On a ajouté à ce bel exemplaire deux autres portraits avant la lettre, et un grand nombre de figures sur chine, avant la lettre et les eaux-fortes.

625 *bis*. Le Pot pourri de Ville d'Avray (par Moreau, historiographe de France). *Paris*, *de l'imp. de Monsieur*, *aux dépens de l'auteur et pour ses seuls amis*, 1781; in-18, papier fin, v. marb. dent. fil. tr. dor.

Rare. Tiré à très-petit nombre d'exemplaires qui ont été offerts en présent. On lit dans l'avertissement : *les seules personnes qui seront en droit de demander un exemplaire de ce petit recueil, sont celles qui pourront m'y montrer un vers fait pour elles.*

626. OEuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes, précédées d'une notice historique sur sa vie, (par Boissonade). *Paris, Roux-Dufort aîné*, 1824; in-8, grand papier vélin, une fig. avant la lettre et les eaux-fortes, dos et coins de mar. vert non rogn. (*Thouvenin*).

627. OEuvres du cardinal de Bernis, de l'Académie françoise, collationnées sur les textes des premières édit. et classées dans un ordre plus méthodique. *Paris*, *Delangle*, 1825; in-8, port. dos de v. v. non rogn.

628. Poésies tirées des saintes Écritures, dédiées à madame la Dauphine, par M. de Reyrac. *Paris*, *Delalain*, 1770; in-8, papier de Hollande, mar. r. fil. tr. dor.

629. OEuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois, avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon* (*imp. de J. Didot l'aîné*), 1823; in-8, grand papier vélin, fig. avant la lettre, sur blanc, fig. avant la lettre et les eaux-fortes, sur chine, demi-rel. v. bl. à nerfs, non rogn. (*Lebrun*).

630. OEuvres de Léonard, recueillies et publiées, par Vincent Campenon. *Paris*, *imp. de Didot jeune*,

l'an VII, (1798); 3 vol. in-8, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozerian*).

Exemplaire de M. de Soleinne.

631. L'occasion et le moment ou les petits riens, par un amateur sans prétention (Merard de Saint-Just). *A la Haye, et se trouve à Paris, chez Jombert jeune*, 1782; 4 part. en 2 vol. in-18, papier vélin, port. mar. vert, fil. comp. doubl. de tabis, tr. dor.

632. Poésies de M. Bérenger. *Londres*, (*Paris*, *Cazin*), 1785; 2 vol. petit in-12, mar. violet, fil. tr. dor.

633. OEuvres complètes de J. Delille (nouvelle édit. publiée avec une notice sur l'auteur, par M. Amar, et avec le texte de Virgile et de Milton). *Paris*, *Michaud* (*imp. de J. Didot aîné*), 1824; 16 vol. grand in-8, dos et coins mar. violet, tr. sup. dor. non rogn. (*Hering*).

Exemplaire en grand papier vélin, portraits et figures sur papier de Chine avant la lettre. Fac-simile. (16 figures et le portrait.)

634. OEuvres choisies de Parny, augmentées de variantes, de texte et de notes. *Paris*, *Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1827; in-8, grand papier vélin, port. sur chine, dos et coins mar. r. non rogné (*Hering*).

De la collection des classiques français.

635. OEuvres complètes de Boufflers, nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). *Paris*, *Furne*, 1827; 2 vol. in-8, port. fig. demi-rel. dos de mar. r. tête dor. non rogn.

636. Poésies de Vasselier, membre de l'Académie de Lyon. *Imp. d'Egron, à Paris*, 1800; grand in-8, papier vélin, port. —Contes de Vasselier. *Londres*, 1800; grand in-8, papier vélin; les 2 vol. reliés en un, dos et coins mar. citron, fil. non rogn. (*Capé*).

Exemplaire complet, dans lequel se trouve *la Servante du Curé*, opéra-comique.

637. Recueil d'opuscules, en vers et en prose, (par M. Nic. Fontaine de Cramayel). *Paris, imp. de Didot l'aîné, an XII* (1804); in-18, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor.

Joli exemplaire de la première édition tirée à petit nombre, et rare.

638. OEuvres complètes de Millevoye, dédiées au roi et ornées d'un beau port. *Paris, Ladvocat, imp. de F. Didot*, 1822; 4 vol. in-8, grand papier vélin, port. sur chine, mar. ponceau, dent. fil. comp. à fr. tr. dor. (*riche reliure de Thouvenin*).

639. Poésies de Mme la comtesse de Salm. *Paris, imp. de Firmin Didot*, 1811; in-8, papier vélin, mar. cramoisi, dent. non rogn.

Avec une lettre autographe de l'auteur; son portrait; ceux de Sapho, Gessner, Métastase, Bonaparte et une gravure anglaise avant la lettre, sur papier de Chine, représentant le Saut de Leucade. A la fin du volume se trouve *Bouton de rose*, romance, musique de Pradher fils.

Très-bel exemplaire de M. de La Bédoyère.

640. Poésies, par Mme Amable Tastu, troisième édition. *Paris, J. Tastu, imprimeur*, 1827; in-8, papier vélin, frontispice sur papier de Chine, mar. vert, fil. comp. tr. dor.

641. Chroniques de France, par Mme Amable Tastu. *Paris, Delangle frères*, 1829; in-8, papier vélin, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

B. *Poëmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, didactiques, descriptifs, érotiques et badins.*

642. La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme spirituel et chrétien, par le P. Pierre de Saint-Louys, religieux carme de la province de Provence. *A Lyon, chez Jean Grégoire, en rue Mercière, à l'enseigne de la Renommée*, 1668; in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*première reliure*).

Edition originale, fort rare, d'un des trois poëmes composés par des moines sur ce sujet scabreux.

Exemplaire de Ch. Nodier.

643. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque par M. Chapelain, dernière édition. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzev.*), 1656; petit in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

Petite édition rare attribuée aux Elzeviers. Cet exemplaire, très-grand de marges avec témoins, a quatre feuillets non séparés sur le devant (4 p. 10 lig.).
Exemplaire de Ch. Nodier.

644. Alaric ou Rome vaincue, poëme héroïque, dédié à la sérénissime reyne de Suède, par M. de Scudéry, gouverneur de Nostre-Dame de la Garde. *Suivant la copie de Paris, à la Haye, Jacob Van Ellinckhuysen*, 1685; in-12, fig. en taille-douce, cart.

645. Joseph ou l'esclave fidèle, poëme (par D. Morillon, bénédictin). *A Turin, chez Benoist Fleury et Julien Lebrun*, (*Tours*), 1679; in-12, mar. r. fil. tr. dor.. (*Duru*).

Édition originale de ce poëme qui fut supprimé par les soins de l'ordre auquel appartenait l'auteur.
Exemplaire de Ch. Nodier.

646. La Henriade, nouvelle édit. *Paris, veuve Duchesne*, 1770; 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. et vig. d'Eisen avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en papier fin avec les figures de premières épreuves, avant les vers gravés au bas.

647. Adonis, poëme, par J. de La Fontaine, tel qu'il fut présenté à Fouquet, en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original, par C. A. Walckenaer. *Paris, Simier* (*imp. de J. Didot aîné*), *janvier* 1825; in-8, grand papier vélin, broché.

Tiré à cinquante exemplaires seulement.

648. Poésies de Louis Racine, nouvelle édit. *Paris, Masson*, 1823; in-8, papier vélin, fig. v. violet, fil. comp. tr. dor.

648 *bis*. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert (comprenant les pièces fugitives, les contes et les fables orientales de Saint-Lambert), nouvelle édit. ornée d'une gravure. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823; in-8.

papier d'Annonay, demi-rel. dos de v. fauve, non rogn.

649. La Maison des champs, poëme, par M. Campenon. *Paris*, *Léopold Collin*, (*imp. de P. Didot aîné*), 1809; in-12, papier vélin, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Lefèvre*).

650. Les Oiseaux de la ferme, poëme, par M. Lalanne. *Paris*, *Louis*, 1805. — Le potager, essai didactique suivi du voyage à Sorèze et de quelques autres poésies par J. B. Lalanne. *Paris*, *Louis*, *an XI* (1802); 2 part. reliées en 1 vol. in-18, papier vélin, v. f. fil. tr. dor. (*Bozerian*).

651. Les Sens, poëme en six chants, (par Farmian de Rosoi, connu sous le nom de Durosoi). *Londres*, 1766; grand in-8, papier de Hollande, fig. d'Eisen avant la lettre; mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

652. (OEuvres de Berchoux.) La Gastronomie. — La Danse ou la Guerre des dieux de l'Opéra. — Les Encelades modernes. — L'Art politique. (Chaque poëme suivi de poésies fugitives.) *Paris*, *Michaud*, 1827; 4 vol. in-12, fig. demi-rel. dos de v. bl.

653. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné, relieur à Paris, seconde édit. *Paris*, *J. Renouard*, 1827; in-8, grand raisin vélin, mar. violet, comp. tr. dor. (*riche reliure de Hering*).

N° 78 de cent vingt-cinq exemplaires.

654. La Filite ou le romant en vers, poëme nouveau divizé en huiet chants, (par B. B. S. de J.). *Paris*, *François Targa*, 1640; petit in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Hering*).

655. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt-deux chants, nouvelle édition, augmentée de six chants nouveaux, de notes et des variantes et collationnée sur le manuscrit de l'auteur, enrichie de figures. *Paris, aux dépens de la compagnie*, 1775; 2 tom. en 1 vol. petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Délicieuse reliure de Derome. Édition rare.

656. Les Baisers, précédés du Mois de Mai, poëme (par Dorat). *Lahaye et Paris, Lambert et Delalain,* 1770; grand in-8, papier de Hollande, figures et vignettes d'Eisen, dos et coins de mar. rouge non rogn. (*Purgold*).

657. Le Plaisir, poëme en six chants par feu le comte d'Estaing, nouvelle édition. *Paris, Mercier de Compiègne*, 1796; in-24, v. ant. fil. non rogn. tête d.

658. Les Amours de Mars et Vénus, poëme. *A Coccuxopolis*, 1796; in-16, mar. bl. dent. doublé de tabis, tr. d.

659. Les Amours épiques, poëme en six chants contenant la traduction des épisodes sur l'amour, composés par les meilleurs poëtes épiques, par Parseval Grand-Maison. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné, an XII* (1804); in-12, papier vélin, mar. citron dent. tr. d.

660. La Chandelle d'Arras, poëme en dix-huit chants (par l'abbé Dulaurens), nouvelle édition, ornée de 19 planches. *Paris, Egasse*, 1807; grand in-8, papier vélin, figures, demi-rel. mar. r. non rogn. (*Thouvenin*).

661. Le Balai, poëme héroï-comique en dix-sept chants (par Dulaurens). *A Constantinople* (*Amsterdam*), *de l'imprimerie du Mouphti*, 1761; in-12, figures, mar. vert, fil. tr. d. (*charmante reliure de Derome*).

Avec 19 gouaches originales attribuées à Carême. Exemplaire de Ch. Nodier.

662. L'Allée de la seringue ou les noyers. — La Fradine ou les ongles rognez, poëmes héroï-satyriques par M*** (Lenoble). *Francheville*, 1691; 2 parties en 1 vol. in-12, dos et coins de mar. vert olive, tr. d.

663. Les Éternueurs, poëme parodi-comico-burlesque. *Amsterdam*, 1758. — L'Olimpe en bel (sic) humeur. *Se trouve chez les gens du bon ton;* 2 parties (gravées) en 1 vol. in-12, dos et coins, v. fauve, fil. tr. d.

664. Le Waux-hall populaire ou les fêtes de la guinguette, poëme grivois et paillardi-lyri-comique en cinq chants (par A. Ch. Cailleau), enrichi de rondes de table et vaudevilles nouveaux, parodiés sur les ariettes les plus jolies, dédié à M. de Voltaire. *Paris, Cailleau*, 1769; in-12, titre gravé, demi-rel. dos et coins mar. violet, non rogn. tête dorée.

665. La Jacobinéide, poëme héroï-comi-civique (par Marchant), par l'auteur de la Chronique du manége, des Sabats jacobites, de la Constitution en vaudevilles, etc. *Paris, au bureau des sabats jacobites*, 1792; 2 parties en 1 vol. in-18, papier vélin, figures, dos et coins mar. r. fil. à fr. non rogn. tête d. (*Bauzonnet*).

666. Caquet Bonbec, la poule à ma tante, poëme en sept chants, nouvelle édition (par J. B. Junquières). *Paris, Renard*, 1802; petit in-8, titre gravé, dos et coins de mar. vert, fil. non rogn. (*Capé*).

C. *Odes, épîtres, élégies, épigrammes, madrigaux et autres poésies légères.*

667. Les Philippiques, odes par Lagrange-Chancel, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris, imprimerie de Didot jeune, l'an VI* (1795); in-12, papier vélin, dos de v. f. non rogn. (*Closs*).

Edition tirée à 200 exemplaires.

668. Poésies lyriques de M. Joseph Chénier. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné, an V;* in-18, papier vélin, mar. citron, dent. tr. d.

Joli exemplaire.

669. Son Bouquet et vos Étrennes; hommage offert à madame Bailly, épouse de monsieur Bailly, député de la commune de Paris à l'Assemblée nationale, qu'il a le premier présidée, etc., par M. Mérard-Saint-Just. (A la fin) : *Ce douze octobre 1789, de l'imprimerie*

de Didot l'aîné; in-18, papier vélin, mar. citron à comp. tr. d. (*Thouvenin*).

Très-joli exemplaire.

670. Tributs offerts à l'Académie de Marseille (épîtres), par M. de Pastoret, conseiller à la cour des aides de Paris, membre de cette Académie. *Paris*, *Jombert jeune* (*imprimerie de Didot l'aîné*), 1782; in-18, papier fin, mar. bleu, fil. tr. d. (*Purgold-Hering*).

Tiré à petit nombre; charmante reliure. Exemplaire de M. de Pixerécourt.

671. Les Soupirs du cloître, par M. Guymond de La Touche. *Londres et Paris*, *Delalain*, 1768; in-8, grand papier réglé, demi-rel. mar. v. non rogn.

672. Poëmes élégiaques de feu Jos. Treneuil, nouvelle édition, augmentée d'une notice sur l'auteur (par M. Amar) et de plusieurs pièces inédites. *Paris, Firmin Didot*, 1824; in-8, papier vélin, portrait, cartonné à la Bradel.

673. Les Épigrammes de Gombauld, divisées en trois livres. *Paris, Augustin Courbé*, 1657; petit in-12, mar. r., fil. tr. d. (*Kœhler*).

Recueil dont les exemplaires sont peu communs, surtout dans un bon état de conservation comme celui-ci. Exemplaire de Ch. Nodier.

674. Madrigaux de M. D. L. S. (de La Sablière). *Paris*, *Claude Barbin*, 1680; in-12, mar. r. comp. fil. tr. d. (*Purgold*).

Édition originale, rare. Exemplaire de M. de Pixerécourt.

675. Madrigaux par M. de La Sablière. *Amsterdam*, *Henri Schelte*, 1705; petit in-12, mar. rouge, fil. à fr. tr. d. (*Niédrée*).

Joli exemplaire.

D. *Fables, contes, idylles.*

676. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine (publiées avec la vie de l'auteur, par M. de Montenault). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-1759; 4 vol. in-folio, figures d'Oudry, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande.

677. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de M. de La Fontaine (Matrone d'Ephèse. — Belphégor. — Galatée. — Daphné, opéra). *Paris, Thierry et Barbin*, 1682; in-12, v. fauve, fil. tr. d. (*Niédrée*).

Édition originale du poëme du Quinquina.

678. Fables nouvelles dédiées au roy, par M. de Lamotte, avec un discours sur la fable. *Paris, Dupuis*, 1719; in-4, figures de Gillot, mar. r. fil. tr. d. (*ancienne reliure*).

679. Les mêmes, quatrième édition. *Amsterdam, R. et J. Wetstein*, 1727; 2 tomes en 1 vol. grand in-12, figures, dos et coins mar. r. fil. non rogn. tête d. (*Bauzonnet*).

Très-joli exemplaire.

680. Fables nouvelles par M. P*** (Pesselier). *Paris, Prault père*, 1748; in-8, 2 fig. mar. r. fil. tr. d. (*aux armes de d'Aguesseau*).

681. Fables nouvelles (par Dorat). *Lahaye et Paris, Delalain*, 1773; in-8, papier de Hollande, vignettes de Marillier, mar. vert, dent. à fr. tr. d.

682. Fables par M. Boisard, de l'Académie des belles-lettres de Caen, etc., seconde édition. *Paris*, 1777; 2 vol. grand in-8, papier de Hollande, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire du comte de Boutourlin.

683. Fables et contes mis en vers par S. P. Mérard de Saint-Just. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1792; 2 parties en 1 vol. in-12, papier vélin, dos et coins mar. bleu, fil. petits fers, non rogn. (*Capé*).

684. Fables de M. Lebailly, quatrième édition, suivie du Gouvernement des animaux, ou l'ours réformateur, poëme ésopique. *Paris, Brière*, 1823 (*imprimerie de J. Didot l'aîné*); in-8, grand papier vélin, avec une figure triple sur papier blanc, bleu et chine, dos et coins mar. chamois, non rogn. (*Thouvenin*).

685. Les mêmes. *Ibid. id.*; 1 vol. in-8, fig. bas. fil.

686. Choix de fabliaux, mis en vers (par Imbert). *Genève et Paris, Prault*, 1788; 2 vol. in-18, papier vélin, mar. r. dent. tr. d. (*Bozerian*).

687. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine (avec une Notice par Diderot). *A Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762; 2 vol. in-8, figures avant la lettre, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Édition des *Fermiers généraux*; très-bel exemplaire, gravures de premier tirage.

688. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam*, 1764; 2 vol. in-8, portrait et figures d'Eisen, avant la lettre, cartonnés.

Édition copiée sur la précédente.

689. Contes et Nouvelles en vers, de M. de La Fontaine, nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une Dissertation sur la Joconde. (*A la Sphère*) *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1700; 2 vol. petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Bibolet*).

690. Contes mis en vers, par M. D......, et poésies diverses. *Cologne, P. Marteau*, 1688; petit in-8, mar. r. fil. (*Kœhler*).

Volume rare.
Exemplaire non rogné qui a appartenu à Ch. Nodier.

691. Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles en vers (par Pajon). *Anvers* (*Paris*), *à l'Ane rouge lyrique. S. D.*; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

692. Idylles, par M. Berquin, onzième édition. *Paris, Guillemard*, 1775; 2 parties en 1 vol. grand in-16, papier fort, 25 gravures d'après Delaunay et Marillier, avant la lettre, mar. violet, fil. à fr. fil. d'or. tr. dor.

Bel exemplaire.

692 *bis*. Idylles, romances et autres poésies de Berquin. *Paris, Ant. Aug. Renouard, an XI* (1803); in-12, papier vélin, figures avant la lettre, dos et coins de mar. bl. fil. non rogn. (*Capé*).

693. Les Fleurs, idylles, suivies de poésies diverses, par E. Constant Dubos, seconde édition. *Paris*, *Janet*, 1817; in-18, papier vélin, figures coloriées, mar. r. fil. dent. et comp. à fr. tr. d.

E. *Poésies satyriques, érotiques et galantes, libres, badines, facétieuses, comiques, gaillardes et burlesques.*

694. Trois hymnes aux saincts anges Michel, Gabriel et Raphael, pour les victoires du roy, pour l'accomplissement du royaume très chrestien et pour la guérison de monseigneur le cardinal duc de Richelieu. *A Paris*, 1642. — Sur l'enlèvement des reliques de sainct Fiacre, apportées de la ville de Meaux, pour la guérison du cul de M. le cardinal de Richelieu. *En Anvers*, 1643. — L'Illustre barbe D. C. en vers burlesques. *S. L. N. D.*; 3 parties en 1 vol. in-4, mar. r. dent. fil. tr. d. (*anc. reliure*).

L'antidote est avant le poison. C'est la poésie officielle la plus obséquieuse opposée à la satire la plus effrontée. Ces deux derniers libelles sont très-rares en édition originale. (*Cat. Nodier.*)
Exemplaire de Ch. Nodier.

695. Catéchisme des courtisans ou les Questions de la cour et autres galanteries. *Cologne*, *P. du Martheau* (*à la Sphère*), 1669; petit in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Pièce en prose avec quelque vers à la fin; rare de cette édition. Cette pièce très-hardie a été réimprimée en partie dans l'Histoire amoureuse des Gaules, édition de 1696.

696. Le Tableau de la vie et du gouvernement de messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de monsieur Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses; avec un Recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de monsieur Fouquet et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1694; petit in-12, v. f. f. tr. d. (*Niédrée*).

Volume curieux et assez rare.

697. La Ménagerie, par M. l'abbé Cotin, et quelques

autres pièces curieuses. *Lahaye, Pierre Dubois* (Elzevier), 1666; petit in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Édition complète et très-jolie.
Exemplaire de Ch. Nodier.

698. Onguent à la brûlure (par Barbier d'Aucourt) et plusieurs autres pièces contenues en ce livre (dont : le Calvaire profané, par Jean Duval, prêtre). *A la Sphère*, 1670; in-12, v. antiq. dent. à froid. (*Ledoux*).

La première édition de cet ouvrage, *Cologne, P. Marteau*, 1669, a pour titre : *Onguant pour la brûlure, ou secret pour empescher les jésuites de brûler les livres*.

699. Le pain bénit de monsieur l'abbé de Marigny. *S. L.*, 1673; in-12, 2 *parties* en 1 vol. mar. violet, non rogn. (*Vogel*).

Édition originale, *rare*. Le pain bénit a 24 pages; à la suite, *Réponse au pain bénit*, 24 pages.

700. Recueil des pièces (prose et vers) du régiment de la Calotte. *Paris, Jacques Colombat, imprimeur privilégié du régiment, l'an de l'ère calotine* 7726 (1726); in-12, dos et coins mar. terre d'Égypte, fil. à fr. (*Capé*)

Joli exemplaire.

701. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. Nouvelle édition, augmentée d'une troisième et quatrième parties. *A Moropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du Jésuite démasqué*, 1735; 4 parties en 1 vol. petit in-12, v. antiq. fil.

Recueil de pièces satiriques et facétieuses en vers et en prose, par l'abbé de Margon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Gacon et autres.

702. Langrognet aux enfers (par l'abbé Talbert de Nancray). *Imprimé à Antiboine, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la Plume de fer*, 1760 (*Besançon, Charmet*); petit in-12, figures, mar. r. fil. comp. (*Thouvenin*).

Non rogné. TRÈS-RARE, surtout avec les 6 gravures (voy. la curieuse notice de Ch. Nodier, dans les *Mél. tirés d'une petite bibliothèque*, p. 183).
Exemplaire de Ch. Nodier et de Pixerécourt.

703. Poësies satyriques du XVIIIe siècle. *Londres (Paris, Cazin)*, 1782; 2 vol. in-18, dos et coins mar. r. fil. tr. d.

Ouvrage peu commun : avec les pages 225-228 qui manquent souvent au deuxième volume.

704. Les mêmes, même condition (moins les p. 225-228).

Ces poésies ont été publiées par Sautreau.

705. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B., Parisien (Ant. du Breuil), dernière édition, reveue, corrigée et de beaucoup augmentée. *Paris, de l'imprimerie d'Antoine du Breuil. S. D.* (*vers* 1609); in-12, mar. r. fil. tr. d. (*ancienne reliure*).

Recueil très-rare, connu sous le nom de *Dubreuil* et plus recherché qu'aucun autre du même genre, parce qu'il n'a pas été réimprimé, du moins sous le même titre. C'est en quelque sorte, le ballon d'essai du *Parnasse* et du *Cabinet satirique*, qui parurent peu d'années après.

L'amateur auquel cet exemplaire appartenait vers la fin du XVIIIe siècle, a eu la singulière fantaisie de le faire intituler par son relieur, *Cantiques de madame Gourdan*, du nom d'une vieille courtisane de cette époque. (*Catal. Nodier.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

706. Recueil de pièces satyriques, 8 p. en 1 vol. petit in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Savoir : L'Esventail satyrique, 1625; 16 p. — L'Esventail satyrique fait par le nouveau Théophile, avec une apologie pour la satyre. *Paris, S. D.;* 6 p. — La Promenade du Cours. *Paris*, 1630; 14 p. — La Sérénade des dames aux Tuilleries. *Paris*, 1630; 4 f. — Estranges prophéties sur les mondanités des femmes et des filles de ce temps. 1632; 8 p. — Le Poëte yvrongne, par G. Colletet. *Paris*, 1631; 16 p. — Les Espices, par le sieur du Laurens; 8 p.— L'Adieu du plaideur à son argent. *S. L. N. D.;* 16 p.

707. Le Cabinet satyrique ou recueil de vers piquants et gaillards tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poëtes. *Au Mont Parnasse, de l'imprimerie de messer Apollon, l'année satyrique*, 2 vol. in-12 reliés en 1, mar. rouge, fil. (aux écussons de Ch. Nodier). (*Thouvenin*).

Exemplaire *non rogné*. Superbe exemplaire d'un livre fort rare en cette condition.

708. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. L.* 1660; (*Holl. Elzevier*), petit in-12, v. f. fil. tr. d.

Exemplaire de Guyon de Sardière.

709. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod, reveu et augmenté de nouveau. *A Cologne, chez Jean d'Escrimerie, à l'Académie de France*, 1680; petit in-12 de 6 f. prélim. non compris la gravure placée avant le titre, et texte, p. 3 à 174, mar. rouge, fil. petits fers, tr. d. (*Bauzonnet*).

Édition fort recherchée parce qu'elle est assez jolie pour entrer dans la collection des Elseviers.
Charmant exemplaire et bien complet.

710. OEuvres satyriques de P. Corneille Blessebois. *A Leyde* (*Elzevier*), 1676; petit in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

Très-bel exemplaire d'un recueil fort rare et contenant :
1° La préface au lecteur avec un titre gravé (4 feuillets); 2° l'Almanach des Belles, pour l'année 1676 (34 pages); 3° l'Eugenie, tragédie, dédiée à son altesse le prince d'Orange (52 pages); 4° portraits (3 feuillets); 5° Le Rut ou la Pudeur éteinte (3 parties), première partie du tome I, 72 p.; tome II, 4 feuillets prélim. et 73 p.; troisième partie, 4 feuillets prélim. et 87 p.
Exemplaire de Ch. Nodier.

711. Le nouveau Juvénal satyrique pour la réformation des mœurs et des abus de notre siècle, dédié à S. A. R. Mgr. le duc d'Orléans, régent de la monarchie françoise. *Utrecht*, *Antoine Schouten*, 1716; petit in-12, figures sur bois, veau fauve, fil. tr. d. (*Niédrée*).

Très-joli exemplaire.

712. Nouveau recueil de poésies historiques et gaillardes de ce temps, augmenté de plusieurs pièces curieuses qui n'ont point encore paru dans les précédentes éditions. *S. L.*, 1722; in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

713. Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite. *A Anconne*, *chez Uriel B......, à l'enseigne de la Liberté*, 1735; in-4, maro-

quin vert, dentelle, fil. tr. d. riche et ancienne reliure formant portefeuille fermant à clef.

Ce volume imprimé par le duc d'Aiguillon, dans sa terre de Verret ou Vérets, en Touraine, *n'a été tiré* (*dit-on*) *qu'à sept exemplaires* dont on n'a pas perdu la trace. M. Nodier pensait qu'il avait été tiré à 12, ce qui n'en atténue pas beaucoup la rareté.

714. Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres, S. D.* (*vers* 1740). *Cette présente année*, 2 parties en 1 vol. petit in-8, v. f. fil. comp. tr. d.

Recueil du même genre que le précédent, mais infiniment moins rare, sans être commun.

715. Passe-temps des mousquetaires, ou les loisirs bien employés : choix de petits contes modernes de M. D. B*** (Desbies, avocat, né à Dôle) et d'un recueil d'épigrammes, tirées des meilleurs auteurs françois. *Au quartier-général; de l'imprimerie du Tambour-major, en tout temps* (*Berg-op-Zoom*, 1755); in-12, v. fauve, fil. tr. d. (*Thompson*).

716. Parapilla et autres œuvres libres, galantes, et philosophiques de M. B*** (Charles *Bordes*). *Florence, Alex. Paperini*, 1783; in-8, figures, dos de v. rose.

717. Le même ouvrage, nouvelle édition. *Paris, imp. de Cussac, l'an IV;* in-12, v. ant. fil. dent. à fr.

718. Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées, pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces, récité à un balet, par un jeune homme lyonnois, le jour du jeudy gras dernier. *A Lyon*, 1606, in-8, mar. bl. fil. comp. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

719. Les Amours précipitées de Pierrot et Claudine, l'un et l'autre habitants du territoire appelé le Mont d'Or, près de Lyon. Pièce nouvelle et curieuse. *Sur l'imprimé à Villefranche*, 1725; in-12 de 12 p. mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Kœhler*).

Rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

720. Recueil de facéties en vers, savoir :

1° Testament d'une fille d'amour mourante. *Londres*, 1768; 15 *p.*; 2° Les Ambulantes à la brune, contre

la dureté des temps. *A la Chine*, 1769; 16 *p.*; 3° Requête des fiacres de Paris contre les cabriolets. *S. L. N. D.*; 15 *p.*; 4° Réponse des cabriolets à la requête des fiacres. *Londres*, 1768; 23 *p.*; 5° Les Sultanes nocturnes et ambulantes, contre nos seigneurs les réverbères. *A la Petite Vertu*, 1769; 16 *p.*; 6° Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries, à la brune. *S. L. N. D.*; 15 *p.*; le tout en 1 vol. petit in-8, dos et coins mar. vert.

721. Recueil manuscrit de sermons facétieux, en vers, des XVIe et XVIIIe siècles, in-8, cartonné.

Quelques-uns de ces sermons sont inédits, ce recueil comprend :

1° Sermon joyeulx de la vie sainct Ongnon; 2° Sermon de la patience des femmes; 3° Sermon de l'entrée de table; 4° Sermon de S. Jambon et de Ste. Andouille; 5° Sermon joyeulx de la fille esgarée; 6° Sermon des friponniers; 7° Sermon d'un cartier de mouton; 8° Sermon joyeux des Quatre vens; 9° Sermon de La Choppinerie; 10° Sermon de S. Raisin; 11° Sermon de l'Endouille.

722. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (par Mérard de Saint-Just). *S. L. N. D.* (*Kehl.* 1789); 3 vol. grand in-18, demi-rel. dos et coins de v. fauve, non rogn. (*Bauzonnet*).

Exemplaire sur papier vélin fort, tiré à très-petit nombre.

723. La ville de Paris en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du palais, la chicane des plaideurs, les filouteries du Pont-Neuf, l'éloquence des harangères de la Halle, l'adresse des servantes qui ferrent la mule, l'inventaire de la friperie, le haut style des secrétaires de Saint-Innocent et plusieurs autres choses de cette nature, par le sieur Berthod. *Paris, J. B. Loyson*, 1658; petit in-8, fig. demi-rel. dos de v. fauve (*Kœhler*).

724. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fougeret de Montbron). *Berlin* (*Paris*), *aux dépens du public*, 1765; in-12, v. antiq. fil. dent. à fr. tr. d. (*Purgold*).

725. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. *Amsterdam, chés Jaques Le Curieux,* 1666; petit in-12, avec une gravure, mar. bl. fil. comp. tr. d. (*Simier*).

Bel exemplaire de ce volume qui entre dans la collection des Elzeviers.

726. Commentaire en vers françois sur l'école de Salerne (avec le texte latin et la traduction en vers), contenant les moyens de se passer de médecin et de vivre longtemps en santé,..... par M. D. F. C. (Dufour de La Crespelière). *Paris, Gilles Alliot,* 1671; petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Glose très-étendue de *l'École de Salerne* en vers burlesques, qu'il ne faut pas confondre avec *l'Eschole de Salerne en vers burlesques* (par Martin) (*Elzevier à la Sphère*), 1651.

Exemplaire de Ch. Nodier.

727. Le Pet éventé (par Bouchart, avocat). *Caen, Ve Gabriel Briard, à Froiderüe,* 1731; petit in-8, v. fauve, fil. tr. d. (*Niédrée*).

728. Les Misères de ce monde ou Complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris, précédées de l'histoire du bonhomme Misère. *Londres et Paris, Cailleau,* 1783; in-12, dos et coins mar. orange non rogn. tête dorée.

L'auteur des *Misères* est un nommé *Dufréne*, protc du fameux *Léonard*, obligés, l'un et l'autre, de s'expatrier, pour prévarication contre le gouvernement. Ce *Dufréne* (depuis ministre de la R. P. R. en Hollande), est mort en 1748. *Léonard* mourut à Londres, où il s'était réfugié.

(Barbier, n° 12013).

729. OEuvres poissardes de J. J. Vadé, suivies de celles de l'Ecluse. Edition tirée à 300 exempl. dont 100 sur grand papier et ornée de figures imprimées en couleur. *Paris, Defer de Maisonneuve* (*imp. de Didot jeune*), 1796; in-4, papier vélin, figures coloriées, broché en cart.

730. Bibliothèque des amans, odes érotiques, par M. Sylvain*** (Maréchal). *Paris, Ve Duchesne, S. D.* (1777); in-18, v. f. fil. tr. d. (*Closs*).

731. Le Bijou de société ou l'amusement des Grâces. *A Paphos, l'an des Plaisirs*; 2 vol. in-18, texte gravé; figures, mar. r. fil. tr. d.

§ 6. Cantiques, Noëls et Chansons, depuis le XIIe siècle.

732. Fragmens de l'explication allégorique du Cantique des cantiques, par un poëte du XIIIe siècle, publiés d'après le manuscrit, par Ch. J. Richelet. *Paris, Achille Desauges*, 1826; grand in-8, mar. r. non rogn. (*Thouvenin*).

Exemplaire sur papier rose d'une édition tirée en tout à 15 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n° 12. Exemplaire de Charles Nodier.

733. Noels nouveaulx, sur le chant de plusieurs belles chansons nouvelles de cette présente année mil cinq cens LIIII. *Imprimé au Mans par Denys Gaignot, imprimeur et libraire demourant en la Grande rue, près S. Julian, pour l'an mil D. LIIII;* petit in-8, papier de Hollande, mar. violet, non rogn. tête dorée. (*Thompson*).

Réimpression faite à 29 exemplaires, au Mans, en 1832, par les soins de M. Richelet. Celui-ci porte le n° 26. Exemplaire de Charles Nodier.

734. Singulier antidot contre le poison des chansons d'Artus Desiré, ausquelles il a damnablement et exécrablement abusé d'aucuns psalmes du prophète royal David, fait par J. D. D. C., 1561; in-8, v. f. fil. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

735. Les Cantiques du sieur de Valagre et les Cantiques du sieur de Maizonfleur.... *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1591; in-16, veau antiq. fil. (*deux gravures ajoutées*).

Exemplaire qui porte au frontispice la signature de *Mathurin Regnier*.

736. Meslange de divers cantiques et chansons spiri-

tuelles, contenant divers beaux enseignement et récréations moralles, le tout tiré des escrits des poëtes modernes de ce temps. *Arras, imprimé au nom de Jesus, chez Robert Maudhuy*, 1601; in-12 de 127 f. chiff. et 3 f. non chiff. — Récréations d'esprit : aux amateurs de chaste poésie, dernière édition, augmentée. *Arras, Robert Maudhuy*, 1662; in-12, de 85 f. non chiff. de texte et 3 f. pour la table; 2 parties en 1 vol. in-12, 4 fig. v. f. fil.

Réunion de deux recueils très-rares.

737. La pieuse Alouette, avec son tirelire; le petit cors et plumes de notre alouette, sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol et aspirer aux choses célestes et éternelles (par le P. Ant. de La Cauchie ou de La Chaussée). Elles sont partie recueillies de divers autheurs, partie aussi composées de nouveau; la plupart sur les airs mondains et plus communs, qui servent aussi de vois à notre Alouette pour chanter les loüanges du commun créateur. *Valenciennes, de l'imprimerie de Jean Veruliet, à la Bible d'or*, 1619-1621; 2 vol. petit in-8, demi-rel. v. f.

738. Le Parnasse des odes ou Chansons spirituelles, accommodées aux airs de ce temps, pour la récréation et contentement des ames dévotes et vertueuses, composées par C. Hopil. *Paris, Sébastien Huré*, 1633; in-12, v. f. fil.

Rare.

739. Le Romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris... *Paris, Techener (imprimerie de Firmin Didot)*, 1833; petit in-8, papier vélin, cartonné (*tiré à petit nombre*).

740. Nouveau Recueil de plusieurs chansons honnestes et récréatives, tirées pour la pluspart nouvellement de divers poëtes françois, et autres depuis guères im-

primées. *Paris*, *Nicolas Bonfons*, 1597; petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Bel exemplaire d'un petit livre fort rare. Exemplaire de Charles Nodier.

741. Le Parnasse des muses ou Recueil des plus belles chansons à danser, auquel est adjousté le concert des enfans de Bacchus. *Paris*, *Charles Hulpeau*, 1628. — Le second volume du Parnasse des muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser, auquel est adjousté le second volume du concert des enfans de Bacchus, nouvellement mis en lumière. *Paris*, *Charles Hulpeau*, 1628; petit in-12, 4 parties en 1 vol. mar. bl. dent. à fr. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Recueil recherché et bien complet. Exemplaire de Ch. Nodier.

742. Recueil de trois cents chansons françoises, parfaitement choisies, sur toutes sortes de sujets. *Londres*, *G. Smith dans Prince's street 'Spital Fields*, 1737; in-8, mar. citron, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Volume rare. Exemplaire de M. de La Bédoyère.

743. Chansons notées de la très vénérable confrérie des maçons libres, précédées de quelques pièces de poésie convenables au sujet, et d'une marche, le tout recueilli et mis en ordre par Fr. Naudot. (*Paris*), 1737; in-12, dos de v. f.

744. Recueil des plus anciennes chansons de l'Escalade. *S. L. N. D.* (*Genève*); petit in-8 de 33 p. dos et coins de mar. vert, fil.

745. Recherches sur les ranz des vaches, ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse, avec musique, par George Tarenne. *Paris*, *F. Louis*, 1813; 1 vol. in-8, demi-rel. dos de v. fauve, non rogn. musique.

746. Choix de chansons, mises en musique par M. de Laborde, ornées d'estampes par J. M. Moreau, dédiées à madame la dauphine. *Paris*, *Delormel*, 1773; 4 vol. grand in-8, reliés en 2 vol. mar. vert, fil. dent. tr. d. doubl. de tabis (*reliure ancienne*).

747. Chansons du châtelain de Coucy (voir le nº 1628 ci-après).

748. Vaux de vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIVe siècle, suivis d'un choix d'anciens vaux de vires, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares, publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par M. Louis Dubois. *Caen, F. Poisson*, 1821; in-8, papier vélin, demi-rel. dos de v. antiq. (*Kœhler*).

749. (Gaultier Garguille) ses Chansons. *Paris, Targa*, 1632; petit in-12 de 12 f. prélim. y compris le frontispice gravé, plus 190 p. demi-rel. dos de veau fauve.

Première édition de ces chansons, elle est fort rare. Malheureusement il manque à cet exemplaire le frontispice gravé, et le titre imprimé.

750. Les Chansons de Gaultier Garguille, troisiesme édition. *A Paris, chez François Targa, au premier pilier de la grand'salle du Palais, devant les consultations*, 1636; petit in-12, avec un frontispice gravé, mar. vert, fil. tr. d. (*Thompson*).

Volume excessivement rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

Le vrai nom de Gauthier Garguille, était *Hugues Guéru*, dit Fléchelles, comme porte le privilége qui lui a été accordé, de peur que les contrefacteurs n'ajoutent à son livre *quelques autres chansons plus dissolues que les siennes*.

751. Les Chansons de Gaultier Garguille, nouvelle édition, suivant la copie imprimée à Paris en 1631. *Londres (Paris)*, 1658 (1758); in-12, avec une figure, v. brun.

752. Poésies de M. l'abbé de L'Attaignant, contenant tout ce qui a paru de cet auteur, sous le titre de pièces dérobées, avec des augmentations très considérables, des annotations sur chaque pièce qui en expliquent le sujet et l'occasion, et des airs notés sur toutes les chansons (le tout recueilli et publié par l'abbé De La Porte). *Londres et Paris, Duchesne*, 1757; 4 vol. in-12, portrait, v. brun.

753. Cantiques nouveaux de S. Charles Borromée et de Ste Catherine d'Alexandrie, tirés d'un manuscrit. *A l'Isle sonnante, Michel Couplet*, 1779. — Histoire lamentable de Virginie, mise en romance, en 1756, 1757 ou 1760 et trouvée à Rome en Italie. In-8, figures, cartonné.

Rare.

754. (Manuscrit). La Tentation de St Antoine (par Sedaine). — Le Pot-pourri de Loth (par Pierre Lalman, ancien notaire); in-8, réglé, figures, mar. rouge, large dentelle, doubl. de tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Très-joli manuscrit, attribué à Fyot l'aîné; il est orné d'un beau portrait de *Sedaine*, d'un frontispice gravé et de 17 planches en taille-douce, d'un excellent burin, toutes avant la lettre et qui ont été faites pour l'édition in-8 qu'on a donnée de ce livre.

En tête de ce manuscrit se trouve la nécrologie de Sedaine. (Exemplaire de Ch. Nodier.)

755. Cantiques et Pots-pourris. *Londres*, 1789; 2 parties en 1 vol. in-18, papier vélin, fig. demi-rel. dos de mar. rouge, non rogn.

756. Le Petit Jehan de Saintré et la dame des Belles cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant sa mie, et autres chansons, par S. P. de Mérard St-Just. *Paris* (*imprimerie de Moller*), *an VI;* in-18, papier vélin, dos et coins mar. violet, fil. non rogn. (*Capé*).

757. Les Nouvelles de l'autre monde, pot-pourri patriotique et très anti-jacobin. *Paris*, *Champon*, *l'an III de la république;* in-12, v. fauve, fil. non rog. (*Bauzonnet*).

On y trouve : *le Styx et l'Élysée*, ou le Sans-culotte et le Diable, vaudeville.

758. Recueil d'hymnes républicaines qui ont paru à l'occasion de la fête de l'Etre-Suprême, qui a été célébrée décadi 20 prairial, l'an second de la république françoise; précédé du discours de Maximilien Robespierre, président de la Convention nationale, au peuple réuni, avec figure représentant la montagne au champ de la réunion. *Paris*, *Barba*, *l'an second*

de la république (1793); in-18, demi-rel. dos de veau antiq.

759. *MS.* Recueil de chansons de société, par M. Laujon; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. d. avec musique (*Derome*).

Manuscrit attribué à Laujon, lui-même.

759 *bis.* Mes Délassemens ou Recueil de chansons et autres pièces fugitives, par Ravrio. (*Paris*) *Imprimerie de Ballard*, 1805. — Mes Délassemens, deuxième volume. *Paris*, *Ballard*, 1812; 2 parties en 1 vol. in-8, dos et coins mar. v. fil. non rog. (*Capé*).

Très-joli exemplaire, dont la première partie est en papier vélin et la deuxième en papier de Hollande.

760. Chansons de P. J. de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier; suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin frères*, 1828; 2 vol. grand in-8, papier vélin, demi-rel. dos de v. puce, non rogné.

§ 7. Poésies en patois.

761. Les Ordenansas et Coustumas *del Libre Blanc,* observadas de tota ancianetat, compausadas per las sabias femnas de Tolosa, et regidas en forma deguda per lor secretary. *Imprimadas nouvellament a Tolosa, per Jac Colomiés, imprimeur,* 1555; petit in-8 de 16 f. figures en bois (2 petites vignettes) sur le titre, 28 lignes par page, lettres rondes. — Les Nompareilhas receptas, per fa las femnas tindentas, rizentas, plasentas, polidas et bellas, et aussi par las fa pla cantar, et caminar honestament, et per compas. Nobellament redigidas, et corrigidas en forma deguda, coma sensiec en la pagina sesguenta. Ensemble una requesta de l'actor a lencontra de lasditas femnas. *On les vend à Tolose, ches Guyon Boudeuille, devant l'eglise du Taur*, 1555; petit in-8 de 8 f. — La Requeste

faicte et baillée par les dames de la ville de Tolose aux messieurs maistres et mainteneurs de la gaye science de rhethorique, au moys de may........ *Imprimé a Tolose, par J. Colomiés*, 1555; petit in-8, de 16 f. avec 2 vignettes sur bois, sur le titre et 2 autres vignettes au verso du 14e f. Le tout en 1 vol. mar. r. à compart. fil. (*Thompson*).

Les Ordenansas commencent au verso du titre, et se terminent au recto du dernier feuillet; elles sont suivies d'une pièce de 7 vers, intitulée *l'autheur* donnant l'anagramme *Dvcedre* et d'un *huyctain de Pierre Borliere à son amy l'auteur.*

Seul exemplaire connu de ces pièces excessivement curieuses. Pour plus de détails, voy. Brunet, 4e édition, t. III, p. 124, au mot Libre blanc.

762. Lou trimfe de la lengouo gascouo aus playdeiats de las quouate sasous et deous quouate elemens, daouant lou Pastou de Loumaigno, per J. C. d'Astros de Sente-Cla de Loumaigno. *A Toulouso, chez Antoino Birosse, librairé jurat de l'Unibersitat*, 1762; in-12, v. f. fil. tr. dor.

763. Dialogue. L'ombre de Louis XVI et le jardinier de Saint-Cloud, originaire du bas Languedoc. *S. L. N. D.* in-8, de 16 p. demi-rel. v. fauve non rogn. (*Kœhler*).

Pièce curieuse et très-rare qui a paru vers 1800. Le poëte semble conseiller à Bonaparte le rôle de Monck.

6° *Poëtes étrangers.*

Poésies Italienne, Espagnole, Allemande, Anglaise.

764. Il Petrarca corretto da M. Lodovico Dolce, et alla sua integrità ridotto. *In Venegia, per Dominico Giglio*, 1553; petit in-12, mar. noir, fil. à fr. tr. dor. (*Lardière*).

Charmant exemplaire d'une édition très-jolie.

765. Les triumphes Petrarcque. *On les vend à Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à l'enseigne Sainct-Jehan Baptiste près Sainct-Genevíefve des Ardens,*

par Denys Janot, libraire, 1538; petit in-8, de 208 f. fig. en bois. mar. vert, fil. comp. ornement à la rose, tr. dor. (*chef-d'œuvre de rel. de Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire d'une conservation parfaite.

766. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Firenze, presso Leonardo Ciardelli*, 1818; 2 vol. in-12, oblong, v. br. fil. tr. dor.

767. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduction nouvelle par M. d'Ussieux. *Paris*, *Brunet et Laporte*, 1775-1783; 2 vol. en 3 part. in-4, fig. avant la lettre, v. f. dent. tr. dor. (*Lefèvre*).

Bel exemplaire réglé en papier de Hollande.

768. Opere di Lodovico Ariosto, in versi e in prosa, italiane e latine. *Venezia*, 1760; 4 vol. in-18, port. dos de v. bl. (le tome IV est de 1753).

769. Le Sceau enlevé, poëme héroï-comique imité du Tassoni, par Auguste C*** (Creuzé), suivi d'un choix des stances les plus intéressantes de l'auteur italien et de quelques poésies. *Paris*, *imp. de P. Didot l'aîné*, 1796; in-18, papier vélin, bas. r. tr. dor.

Tiré à 250 exemplaires.

770. Cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la sancta iglesia de Toledo. Con otros quatro romances, que tratan la batalla y victoria naval que uvo en Levante el sereniss. señor don Iuan d'Austria en el año 1571 y como la gente real entro vadeando un braço de la mar entre la ysla de la Tola y Duyuelanda en el año de 1575, por Luys de Ojeda. *En Anberes, en casa de Antonio Tylenio, en el Abestruz*, 1577; très-petit in-16, mar. bl. double fil. avec ornements, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Délicieux exemplaire d'une charmante édition aussi rare que bien exécutée; reliure exquise. (Exemplaire de Ch. Nodier.)

Les lettres et proverbes de *Blasco de Garay* ont été fréquemment réimprimés, mais les romances qui terminent ce petit livre sont beaucoup plus rares.

771. La Lusiade de Louis Camoens, poëme héroïque

en dix chants, nouvellement traduit du portugais (par d'Hermilly et retouché par J. Fr. de La Harpe), avec des notes et la vie de l'auteur. *Paris*, *Nyon aîné*, 1776; 2 vol. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*aux armes de la comtesse d'Artois*).

772. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris*, *Renouard*, *imp. de Crapelet*, 1799; 4 tomes rel. en 2 vol. in-8, papier fin de Hollande, fig. avec et avant la lettre de Moreau jeune, demi-rel. dos de mar. r. tête dor. non rogn.

Tiré à 20 exemplaires de ce papier.

773. Les quatre parties du jour, poëme trad. de l'allemand de M. Zacharie (par M. Muller). *Paris*, *J. B. G. Musier fils*, 1769; grand in-8, fig. d'Eisen avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

774. Specimens of the British poets: with biographical and critical notices, and an essay on English poetry, by Thomas Campbell, in seven vol. *London*, *John Murray*, 1819; 7 vol. in-8, papier vélin mar. citron fil. tr. dor. (*riche rel. anglaise*).

775. The literary souvenir, or Cabinet of poetry and romance, edited by Alaric A. Watts. *London*, *Robinson Longman*; 10 vol. in-8, grand papier vélin, fig. avant la lettre grise (proaf), épreuve sur papier de Chine.

Magnifique collection, depuis son origine (1825) jusques et y compris 1834. Les huit premières années sont reliées par *Thouvenin*, en mar. rouge dent. doubl. de soie. tr. dorée. Les deux dernières sont brochées en carton, avec la tranche supérieure dorée.

776. Les Saisons, poëme trad. de l'anglais de Thompson (par Mme Bontems). *Paris*, *Pissot et Nyon l'aîné*, 1779; in-8, fig. d'Eisen avant la lettre, p. encadrées, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

777. Les Nuits d'Young, suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey etc., traduction de Letourneur; édit. ornée de belles vignettes. *Paris*, *Estienne Le-*

doux, 1824; 2 vol. in-8, grand papier vélin, dos et coins mar. noir, non rogn. (*Thouvenin*).

Figures avant la lettre et les eaux-fortes, sur papier de Chine. Belles vignettes anglaises, ajoutées.

778. OEuvres de Lord Byron, quatrième édit. entièrement revue et corrigée, par A. P....t (Amédée Pichot) précédée d'une notice sur Lord Byron, par M. Ch. Nodier. *Paris*, *Ladvocat* (*imp. de Firmin Didot*), 1822-1825; 8 vol. in-8, grand papier vélin, port. frontispice et vignettes sur chine, par Richard Westall et autres gravures anglaises ajoutées, dos et coins mar. vert, non rogné (*Purgold*).

779. Mémoires de Lord Byron, publiés par Thomas Moore, trad. de l'anglais, par Mme Louise Sw. Belloc. *Paris*, *Alex. Mesnier*, 1830; 5 vol. in-8, dos et coins mar. r. (*Hering et Muller*).

IV. ART DRAMATIQUE.

1° *Introduction. Auteurs dramatiques, grecs et latins anciens.*

780. Cours de littérature dramatique ou recueil par ordre de matière des feuilletons de Geoffroy, précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages; seconde édition considérablement augmentée et ornée d'un fac-simile de l'écriture de l'auteur. *Paris*, *Pierre Blanchard*, 1825; 6 vol. in-8, fac-simile, dos de v. f. non rogn.

781. Le Théâtre des Grecs; par le P. Brumoy, seconde édit. complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragments des poëtes grecs, tragiques et comiques. *Paris*, *veuve Cussac*, 1820-1825; 16 vol. in-8, grand papier vélin, fig. avant la lettre, dos et coins de mar. bl. non rogn. (*Thouvenin*).

782. La tragédie d'Euripide nommée Hecuba : traduicte

de grec en rhythme françoise (par Laz. de Baïf). dédiée au roy. *Paris, Rob. Estienne*, 1550; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

783. Théâtre complet des Latins, par J. B. Levée et par feu l'abbé Lemonier, augmenté de dissertations. *Paris, A. Chasseriau*, 1820-1823; 15 vol. in-8, grand papier vélin, dos et coins mar. raisin de Corinthe, non rogn. (*Thouvenin*).

784. Les Adelphes (traduction de Térence, en vers, par Massot Delaunay). *Paris, Lenormant*, in-18, de 70 p. v. f. fil. non rogné. (*Bauzonnet*).

Un des trois ou quatre exemplaires que l'auteur avait fait tirer de cette édition, qui n'a pas de titre et qui n'a pas été achevée.

2° *Auteurs dramatiques du moyen âge et des temps modernes qui ont écrit en latin.*

785. Tragœdia de passione Domini Nostri Jesu Christi: que Theoandrathanatos inscribitur, per Joannem Franciscum Quintianum Stoam. (*Mediolani, per Petrum Martyrem Mantegatium*), 1508, *die XX mensis aprilis;* in-4 de 38 f. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-rare, parfait de conservation.

786. Gulielmi Marcelli rhetoris Abrahamus, in spem contra spem: drama sacrum: ad illustrissimum ecclesiæ principem Jacobum d'Angennes Bajocensium episcopum. *Lutetiæ Parisiorum, apud Petrum Sevestre*, 1645; petit in-4, v. f.

Ce drame, partie en vers et en prose latine, partie en vers français, fut représenté au collége des Grassins.

787. De Arte ænigmatica in picturis, auctore P. J. M. (Joanne Massclot) societatis Jesu sacerdote. *Catalauni, typis Claudii Bouchard*, 1700; in-8, cart.

On y trouve, pages 39, 86 et dernière, *Galliæ amazon vulgo Puella aureliana, pro Carolo rege septimo adversus Anglos armata, Ludus ænigmaticus.*

788. *MS.* Pater nimio ergà liberos amore excœcatus, comœdia. — Nebulones ou les Petits Maîtres (comédie). — Pædophilus, sive Aleator (comédie). — Hypocrita, gallice le Tartufe (comédie), in-4, v. brun.

Toutes ces pièces sont du P. Porée.

789. Musæ rhetorices seu carminum libri sex a selectis rhetorices alumnis in regio Ludovici Magni collegio elaborati et palam recitati, in argumenta ipsis proposita ab Æg. Ant. Xaverio de la Sante, societatis Jesu sacerdote. *Lutetiæ Parisiorum, apud J. Barbou*, 1745; 2 vol. in-12, v. m.

790. *MS.* Verus parens, fabula in quinque actus distributa, optimo serenissimoque duci de Charost, duci Franciæque pari dicata. *Anno M. D. CC. LXVIII* (1768); in-4, cartonné.

Provenant de la bibliothèque du duc de Charost.

791. Joannis Reuchlin phorcensis scenica progymnasmata : hoc est : Ludicra præexercitamenta. *Ex Basilea, Jo. Bergman de Olpe*, 1498; in-4 de 12 f. Lettres rondes, dos de mar. r.

Première édition rarissime. Cette comédie latine est une imitation de notre vieille farce de Pathelin.

792. Joannis Reuchlin phorcensis Comœdiæ duæ, scenica progymnasmata, hoc est Ludicra præexercitamenta, et : Sergius, vel capitis caput. *Antuerpiæ, excudebat Joannes Crinitus*, 1544; in-4 de 20 f. cuir de Russie, comp. tr. d. (*Thouvenin*).

Charmant exemplaire.

793. Tragœdia alia nova Mercator seu Judicium, in qua in conspectum ponuntur apostolica et papistica doctrina, quantum utraque in conscientiæ certamine valeat et efficiat, et quis utriusque futurus sit exitus. Thoma Naogeorgo Straubingersi autore. *S. L. et S. N.* (*Basileæ*) *anno XL* (1540); petit in-8 de 60 f. cuir de Russie, tr. d.

Très-rare.

794. Le Marchand converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu et effort, au combat de la science, et quelle doit estre leur issue au dernier jugement de Dieu (traduit du latin de Naogeorgus, par Jean Crespin). *De l'imprimerie de Jean Crespin* (*Genève*), 1558; in-12 de 4 f. prélim. et 168 p. lettres rondes, mar. r. comp. tr. d. (*Padeloup*) (*quelques f. raccommodés*).

Exemplaire de Girardot de Préfond. Plus rare encore que l'original latin.

795. Le Marchand converti, tragédie excellente..... (comme ci-dessus). Seconde édition. (*Genève*), *par Jean Crespin,* 1561; petit in-8 de 171 p. y compris le titre, lettres rondes, mar. rouge du Levant, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'une édition excessivement rare, provenant de M. Marron.

796. Le Marchand converti, tragédie excellente..... (comme ci-dessus), item suit après la comédie du pape malade et tirant à sa fin. (*Genève*), *par François Forest*, 1591; in-16 de 130 f. sign. A-R, mar. citron, dent. tr. d. (*Bozerian*).

Exemplaire de M. d'Ourches.

797. Studentes, comœdia, de vita studiosorum, nunc primùm in lucem edita, authore M. Christophoro Stummelio; Ejusdem Carmen de Judicio Paridis, addita est præfatio Jodoci Willichii, et epilogus a M. Christophoro Cornero. *Coloniæ, excudebat Petrus Horst, anno* 1557; petit in-8 de 48 f. mar. vert, dent. tr. d. (*Derome*).

Joli exemplaire.

798. Susanna, comœdia nova, sacra et lectu jucunda atque utilis : in qua fœminei pudoris exemplum proponitur. Scripta a Nicodemo Frischlino poeta coronato, comite Palatino Cæsareo. *Argentorati, excu-*

debat Antonius Bertramus, 1695; petit in-8 de 47 f. mar. bleu, dent. tr. d.

799. Phasma : hoc est comœdia posthuma, nova et sacra, de variis hæresibus et hæresiarchis qui cum luce renascentes per Dei gratiam Evangelii hisce novissimis temporibus extiterunt. Auctore Nicodemo Frischlino..... *Impressum in Jazygibus Metanastis*, 1598; petit in-8 de 60 f. v. f. fil.

A la fin de cette comédie, on a imprimé les chœurs et l'épilogue en allemand qu'on ajoutait à la pièce latine. — Très-rare. Cette pièce manque dans toutes les éditions des œuvres de l'auteur, excepté dans celle de 1636. (*Catal. Soleinne.*)

800. Areteugenia : de Aretino et Eugenia quod nobiles artes et virtus premantur, non opprimantur; fabula, ficta et comice descripta à M. Daniele Cramero. *Witebergæ* (*Matthæus Welack*), 1592; petit in-8 de 112 p. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

801. Jesulus, comedia sacra de nativitate Domini et Salvatoris nostri. Facta et acta à M. Henrico Hirtzwigio, gymnasii antehac Francofurtensis rectore, nunc illustrissimi ac celsissimi principis ac domini Dn. Philippi, Hassiæ Landgravii et concionatore aulico. *Marpurgi Cattorum, typis Nic. Hampelii,* 1628; petit in-8, de 96 p. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

802. Nebucadnezar, comœdia sacra, ex Daniele propheta deprompta. Authore M. Casparo Brülovio Pyrianti Pomerano. *Argentorati, impensis Pauli Ledertz* (1615); petit in-8, de 8 f. et 99 p. mar. vert, dent. tr. d.

803. Christus triumphans, comœdia apocalyptica : autore Joanne Foxo Anglo; accessit in Christum triumphantem autoris eiusdem panegyricon. *Basileæ, per Joannem Oporinum,* 1556; petit in-8, de 7 f. et 121 p. plus un f. non chiffré portant la date de l'impression, mar. vert, dent. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire à grandes marges d'un livre fort rare. On trouve à la fin : *De Christo triumphante, in apocalypticam Joannis Foxi comœdiam Laurentius Vinfredus* (4 f.)

804. Le Triomphe de Jésus-Christ, comédie apocalyptique, traduite du latin de Jean Foxus Anglois, en rithme françoise et augmentée d'un petit discours de la Maladie de la messe, par Jaques Bienvenu, citoyen de Genève (Louis des Masures). *A Genève, par Jean Bonnefoy, pour Jaques Bienvenu,* 1562; in-4, mar. rouge, riches comp. à petits fers, doublé de mar. olive, dent. tr. d. (*Thouvenin*).

Chef-d'œuvre de reliure et bel exemplaire. Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin.

805. Jephté ou le vœu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan, Escossois, par Florent Chrestian. *Paris, Mamert Patisson,* 1587; petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Joli exemplaire, grand de marges.

806. Bellum grammaticale sive nominum verborumque discordia civilis, tragico-comœdia (autor Johannes Spencerus) ab eruditiss. Oxoniensibus adinventa et summo cum applausu in scenam producta. Olim, apud Oxonienses coram Elisabetha, Anglorum regina..... *Londini,* 1729; in-8, de 48 f. chiffrés non compris le titre et le frontispice, v. fauve fil. (*Bauzonnet*).

Cette édition, très-rare, fut faite aux frais de Richard Spencer, maître d'école à Tumbrige, fils du fameux antiquaire Jean Spencer qui avait imprimé lui-même la première édition de cette pièce. Le frontispice offre ses armes gravées. (*Catal. Soleinne.*)

807. Comœdiæ ac tragœdiæ aliquot ex Novo et Vetere Testamento desumptæ, quarum catalogum, proxima pagella indicabit. Adiunximus præterea duas lepidissimas comœdias, mores corruptissimi seculi elegantissimè depingentes. *Basileæ, per Nicolaum Bullengerum,* 1540; petit in-8 de 5 f. prélim. et 708 p. mar. orange, comp. tr. dor. (*reliure anglaise*).

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare.

808. Dramata sacra, comœdiæ atque tragœdiæ aliquot e Veteri Testamento desumptæ. *Basileæ* (*Joannes*

Oporinus, 1547); 2 vol. petit in-8, mar. r. tabis, fil. tr. d. (*rel. anc.*).

Exemplaire de Méon, de Mac-Carthy et de M. de Soleinne.

809. Dramatum sacrorum collectio (1538-1546-1556); 2 vol. petit in-8, lavé, réglé, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

Rare. Exemplaire de Mac-Carthy et de Soleinne.

3° *Auteurs dramatiques français.*

§ 1er. Traités et Mémoires sur l'art dramatique.

810. Collection des mémoires sur l'art dramatique. *Paris, Ponthieu, Baudouin frères*, 1822-1825; 14 vol. in-8, pap. vélin, brochés.

Collection ainsi composée : Mémoires de Mlle Clairon, 1 vol. — de mistriss Bellamy, 2 vol. — sur Molière et sur Mme Guérin, sa veuve, etc., 1 vol. — sur Garrick et sur Macklin, 1 vol. — de Goldoni, 2 vol. — de Préville et de Dazincourt, 1 vol. — de Aug. Guill. Iffland, 1 vol. — de Mlle Dumesnil, 1 vol. — de Brandes, 1 vol. — de Lekain, 1 vol. — de Molé, 1 vol.

§ 2. Première époque. — Mystères, miracles, moralités, farces, sotties et pièces diverses, depuis l'origine du Théâtre français jusqu'à Jodelle (1552).

811. Mystères inédits du xve siècle, publiés pour la première fois avec l'autorisation de M. le ministre de l'instruction publique, par Achille Jubinal, d'après le Ms. unique de la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris, Techener*, 1837; 2 vol. in-8, dos et coins mar. vert, fil. non rogn. (*Cape*).

L'un des vingt exemplaires en grand papier de Hollande.

812. Le même ouvrage, 2 vol. in-8, brochés.

813. La Diablerie de Chaumont ou recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville, et

sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages, auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le xv[e] siècle, par Emile Jolibois. *Chaumont, Miot,* 1838, in-8, plan, dos et coins mar. r. du Lev. non rogn. (*Bauzonnet*).

814. Le recueil des histoires et singularitez de la noble cite de Troye la grende, nouvellement abrege, lequel contient trois parties..... (*par Raoul Lefèvre*). *On les vend a Lyon, chez Denys de Harsy.* (*A la fin*) *Imprime a Lyon, par Denys de Harsy,* 1544; in-fol. lettres rondes, de 58 f. dont le dernier porte la souscription de l'imprimeur, et chaque page présente une gravure en bois.—La destruction de Troye la grande, le ravissement dHeleine faict par Paris Alexandre, composee en rithme françoyse, par Maistre Jehan de Mehun, premier inventeur de rethorique françoyse : avec les prouesses, noblesses et vertus du preux Hector, la damnable trahison commise par les Grecs, la description de fortune mobile et instable : a la verite nouvellement reveue et corrigee et tres diligemment reduicte en la vraye langue françoyse, historiee dhistoires nouvelles contenantes entierement les faits des Troyans et Gregeois. *Lyon, Denys de Harsy,* 1544; in-fol. à 2 colonnes, figures en bois; lettres rondes, 185 f. chiffrés, non compris un dernier où se voit une figure en bois représentant un chevalier à cheval avec deux lévriers; 2 parties en 1 vol. in-fol. cuir de Russie, dent. t. d. (*Lewis*).

Admirable exemplaire provenant de M. de Soleinne, et dont la première partie appartient à la classe des romans de chevalerie.

815. Le Mistere de la passion de Nostre Saulveur et Redempteur Jesu Christ, avec les additions et corrections faictes par tres eloquent et scientifique docteur maistre Jehan Michel, lequel mistere fut joue a Angiers, moult triomphamment et dernierement a Paris, lan mil cinq cens et sept. Imprimee a Paris par Michel Lenoir, libraire jure en luniversite de Paris, demourant en la rue Sainct Jaques, a lenseigne de la

Rose blanche couronnee. Passio domini nostri Jesu Christi gallice peroptime impressa. (A la fin) *A lhonneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie et a lediffication de tous bons chrestiens et chrestiennes, a este imprime ce present livre intitulle la Passion de Nostre Seigneur Jesu Christ, par personnages, et fut ce dit livre acheve de imprimer lan de grace mil cinq cens et douze, le tiers jour de février, par Michel Lenoir;* petit in-4, goth. de 262 f. chiff. plus un dernier non chiffré, titre en rouge et en noir, figures sur bois, mar. bleu, comp. à fil. doubl. de mar. rouge, large dent. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire provenant de M. de Soleinne.

816. *MS.* Moralité mystère et Signe de la passion de Nostre Seigneur Jésus Christ, nommée *Secundum legem debet mori*, et est a onze personnages (en vers, par Jean d'Abundance). *Lyon, par Benoist Rigaud, S. D.*; petit in-8 de 44 f. mar. r. comp. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

817. *MS.* Le Joyeulx mistère des trois rois à dix-sept personnages, composé par Jehan d'Abondance, bazochien et royal notaire de la ville du Pont St-Esprit; petit in-4 de 32 f. mar. bleu, dent. tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Copie figurée sur vélin par Fyot jeune.

818. La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit publié pour la première fois avec une traduction en regard, par Achille Jubinal, d'après le manuscrit unique de la bibliothèque du roi. *Paris, Techener et Silvestre*, 1834; in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

L'un des dix exemplaires sur papier de Chine.

819. Lomme pecheur, par personnaiges, joue nouvellement (en vers); c'est assavoir la terre et le lymon qui engendrent ladolescent, et est à lxiiii personnai-

ges dont les noms sensuivent. *A lhonneur et a la louange de Nostre Seigneur Jesu Christ et de sa tres digne Mere et de toute la court celestielle de paradis, Cestuy livre appelle lhome pecheur, par personnages joue a Tours, a este iprme par Jehan Treppe-rel, imprimeur et libraire, demourant a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France, S. D.*; in-4, goth. à deux colonnes de 164 f. sign. a-dIII (seconde signat.), figure en bois en tête et à la fin, mar. bleu, fil. doubl. de mar. r. large dentelle, tr. d. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire d'une édition fort rare, provenant de M. de Soleinne. (Voy. le *Manuel*, 4e édition, t. II, p. 615.)

820. Miracle de Nostre Dame de Berthe, femme du roy Pepin, q̃ ly fu changee et puis la retrouva et est à xxxii personnaiges; in-16, goth. papier de Hollande, dos et coins mar. r. non rog. (*Bauzonnet*).

Réimpression faite par Crapelet pour Silvestre, le 15 octobre 1839.

821. Miracle de Nostre Dame de Robert le Dyable, fils du duc de Normandie, à qui il fut enjoint pour ses meffayz qu'il feist le fol sans parler et depuis ot Nostre Seignor mercy de li, et espousa la fille de l'empereur, publié pour la première fois, d'après un *Ms.* du XIVe siècle de la bibliothèque du roi, par plusieurs membres de la Société des antiquaires de Normandie. *Rouen, Ed. Frère*, 1836; in-8, dos et coins mar. violet, non rogn. (*Kœhler*).

Avec un fac-simile. Tiré à petit nombre.

822. *MS.* Nativite de Nostre Seigneur Jesu Christ par personnages, avec la digne acouchee (en vers). *S. N. et S. D.*; in-12, goth. de 24 f. mar. r. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

823. *MS.* Chant natal, contenant sept noelz, ung chant pastoural et ung chant royal, avec ung mystère de la nativité, par personnages, composez en imitation verbale et musicale de diverses chansons, recueilliz sur l'Escripture Sainte, et d'icelle illustrez (en

vers, par Bartelemy Aneau). *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1539; in-4 de 16 f. mar. bl. fil. tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

824. *MS.* Le proces que a fait misericorde contre justice pour la redemption humaine, lequel nous demonstre le vray mistere de lanunciation Nostre Seigneur Jhesu Christ (à 24 personnages, en vers). *S. N. et S. D.*; in-4, goth. de 42 f. vél. mar. bl. fil. dent. tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Copie figurée sur vélin par Fyot, d'après le seul exemplaire connu.

825. *MS.* Sensuyt lassumption de la glorieuse Vierge Marie, à xxxviij personnages dont les noms sensuivent cy apres (en vers). *Cy finit le trespassement et assumption de la glorieuse Vierge Marie, par personnaiges. Imprime nouvellement a Paris, en la rue Neuve Nostre Dame, a lescu de France. S. D.;* in-16, goth. de 80 f. mar. bl. fil. dent. doub. de tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

826. *MS.* Sensuyt ung beau mystere de Nostre Dame a la louange de sa tres digne nativite, dune jeune fille, laquelle se voulut habandoner a peche pour nourrir son pere et sa mere en leur extreme pouvrete, et est a xvij personnaiges dont les noms sensuyvent cy après (en vers). *On les vend a Lyon aupres Nostre Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet.* (A la fin) *Imprime a Lyon, par Olivier Arnoullet, le* x *de mars M.C.C.C.C.C.XLIII;* petit in-8, goth. de 48 f. mar. bl. comp. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

827. Le Cry et Proclamation publique, pour jouer le mistere des Actes des apostres, en la ville de Paris; faict, le jeudi seiziesme jour de decembre lan mil cinq cens quarante, par le commandement du roy, nostre sire, Françoys premier de ce nom, et monsieur le prevost de Paris, affin de venir prendre les roolles

pour jouer le dict mistere. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne Sainct Jehan Baptiste, pres Saincte Genevięfve des Ardens, en la boutique de Denys Janot*, 1541; petit in-8, goth. de 5 f. dos et coins de mar. vert, non rogn.

Exemplaire en papier de Hollande. Réimpression fac-simile de *Paris, Pinard*, 1830, par les soins de MM. Giraud et Venant.

828. Le premier volume du Triomphant mystere des actes des apostres, translate fidelement a la verite historiale, escripte par sainct Luc a Theophile et illustre des legendes autenticques et vies de sainctz receues par leglise, tout ordonne par personnages, et imprime nouvellement de Paris, mil cinq cens quarante, M.D.XL. *On les vend en la grand salle du Palais, par Arnoul et Charles les Angeliers frères*....... — Le second volume du Magnifique mystere des actes des apostres, continuant la narration de leurs faictz et gestes, selon lescripture saincte, accordee a la prophane histoire, et legendes ecclesiastiques. *Nouvellement imprime a Paris, lan mil cinq cens quarante. On les vend en la grand salle du Palais, par Arnoul et Charles les Angeliers freres, tenant leurs bouticques au premier et au deuxieme pilliers, devant la chappelle de messieurs les presidens*; 2 vol. in-4, goth. mar bl. comp. doubl. de mar. r. dent. tr. d. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire de M. de Soleinne.

829. La Vie et Hystoire de madame saincte Barbe, par personnaiges, avec plusieurs des miracles dicelle (en deux journ. en vers), et si est a trente et huit personnaiges dont les noms sensuivent. *Cy finist la vie et hystoire de madame saincte Barbe, par personnaiges, comment elle fut martiree et plusieurs miracles qui furent faitz durant son martire. Imprime a Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, demourant en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France, S. D.*; in-4,

goth. de 30 f. à 2 colonnes, mar. rouge, dent. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition très-rare qui passe pour la première.

830. La Vie de madame saincte Barbe, par personnaiges, avecque plusieurs beaulx miracles dicelle dont les noms suyvent cy apres. *On les vend chez Olivier Arnoullet. Cy finist la vie et martyre de madame saincte Barbe, par personnaiges, nouvellement imprimee a Lyon le iij de octobre M.C.C.C.C.C.XLII* (1542), *par Olivier Arnoullet;* petit in-8, goth. de 80 f. fig. mar. puce, riches comp. à petits fers, doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

Fort rare et chef-d'œuvre de reliure.

831. La Vie de madame saincte Barbe, par personnages. *A Lyon, par Pierre Rigaud. Cy finist la vie et martyre de madame saincte Barbe, par personnages, nouvellement imprime a Lyon*, 1602; in-16, lettres rondes, mar. r. comp. tr. dor. (*Padeloup*).

Charmant exemplaire avec figure en bois sur le titre.

832. *MS.* Sensuit le mistere du tres glorieux martir monsieur sainct Christofle, par personnages (en vers), nouvellement imprime a Paris et est a xxxiiij personnages dont les noms sensuivent cy apres. (A la fin) *Cy finist le mistere de sainct Cristofle, nouvellement imprime a Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot, libraire et imprimeur jure en luniversite de Paris, demourant en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France, S. D.*; petit in-4, goth. à 2 col. mar. bleu, dent. tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Copie figurée sur vélin par Fyot jeune.

833. Mystère de saint Crespin et saint Crespinien (en vers), publié pour la première fois d'après un manuscrit conservé aux Archives du royaume; par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1836; grand in-8, papier vélin, dos et coins mar. r. du Levant, non rogn. (*Bauzonnet*).

Tiré à 200 exemplaire. Celui-ci porte le n° 40.

834. Le même, grand in-8, papier vélin, dos et coins mar. terre d'Égypte, fil. non rogn. (*Capé*).

Cet exemplaire porte le n° 55.

835. *MS.* Sensuit ung mistere de linstitution de lordre des freres prescheurs, et commence sainct Dominique luy estant a Rome vestu en habit de chanoyne regulier, a xxxvi personnaiges dont les noms sensuivent cy apres (en vers). *Cy finist ce present mistere de sainct Dominique, nouvellement imprime a Paris, par Jehan Trepperel, libraire et imprimeur, demourat en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France;* petit in-4, goth. de 38 f. à 2 colonnes, mar. bl. dent. tabis, tr. d. fig. sur bois (*Bozerian*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

836. *MS.* Le Jeu et Mystere de la saincte hostie par personnages (25 et en vers); petit in-8, goth. mar. r. dent. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot, d'une édition sans date. On y a joint une note de l'abbé de Saint-Léger, relative à cet exemplaire.

837. Le Mystère de la saincte hostie, nouvellement imprimé à Paris (en vers); petit in-8, dos et coins mar. r. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Réimpression faite en 1817 par Pontier, libraire à Aix, à 62 exemplaires.

838. Le Mystere du chevalier qui donna sa femme au dyable, a dix personnages (en vers, represente en 1505). *S. N. et S. D.;* in-8, goth. de 28 f. mar. r. comp. tabis, tr. dor. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot, de l'édition originale.

839. Le Mystère du chevalier..... (comme ci-dessus). *S. N. et S. D.*, in-8, de 39 f. dos et coins mar. r. non rogn. (*Thompson*).

Réimpression de Caron, tirée à 55 exemplaires.

840. *MS.* Le Mystere de Griselidis, marquise de Saluse, par personnaiges. *S. L. et S. D.;* petit in-4, goth. de 20 f. à 2 colonnes, mar. r. dent. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin de l'édition gothique, sans date, par Fyot aîné.

On trouve à la fin du volume : « Les regrets et complaintes sur le départ du marquis de Saluces hors du camp du roy de France (en vers). — Le testament d'Anthoine de Leve, translate dytalien en langue françoyse, par ung tabellion maritin (en vers). *S. N.* et *S. D.*; goth. in-16. »

841. Le Mirouer et exemple moralle des enfans ingratz pour lesquelz les peres et meres se destruisent pour les augmenter qui en la fin les descognoissent (par Tyron); petit in-8, mar. r. fil. non rogn. (*Kœhler*).

L'un des 6 exemplaires sur papier rose de la réimpression publiée par Pontier en 1836.

842. Le laz damour divin a VIII personnages..... *Cy finist le laz damour divin nouvellemet imprime a Rouen pour Thomas Laisne, demourant au dit lieu*; in-8, goth. de 41 f. mar. puce, comp. doublé de mar. r. dent. armes, non rogn. (*Kœhler*).

L'un des 2 exemplaires sur vélin, de cette édition fac-simile, imprimée en 1833, chez Pinard, par les soins de MM. Venant et Giraud.

843. *MS.* Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, a douze personnages (en vers). *S. N. et S. D.*; petit in-8, de 16 f. mar. r. comp. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot, d'une édition gothique sans date.

844. La même. — *Paris, Silvestre*, 1833; in-8, goth. dos et coins mar. r. non rogn. (*Bauzonnet*).

Réimpression fac-simile, tirée à 40 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n° 21.

845. *MS.* Moralite de la vendition de Joseph, filz du patriarche Jacob..... (à 49 pers. en vers). *Cy finist la moralite de la vendition de Joseph, fils du patriarche Jacob; nouvellement imprimee a Paris pour Pierre Sergent, demourant en la rue Neufve-Nostre-Dame, a lenseigne Sainct Nicolas. S. D.*; petit in-fol. allongé, goth. de 80 f. mar. bl. dent. mors de mar. doublé de tabis rose, dent. tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

846. Moralite des blasphemateurs de Dieu, a dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831 ; pet. in-fol. allongé, goth. pap. de Holl. mar. terre d'Egypte, fil. comp. tr. d.

L'un des 86 exemplaires sur papier de Hollande. Réimpression facsimile.

847. *MS*. Moralite tres excellente a lhonneur de la glorieuse Assumption Nostre Dame, a dix personnages (en vers) ; cest assavoir : le bien naturel, le bien gracieux, le bien vertueux, la bien parfaicte, la bien humaine, les trois filles de Sion, le bien souverain, le bien triumphant, composee par Jan Parmentier, bourgeois de la ville de Dieppe et jouee au dit lieu, le jour du Puy de la dicte Assumption, lan de grace mil cinq cens vingt et sept, maistre Robert Le Bouc, baillif de la dicte ville, prince du Puy, et maistre de la dicte feste pour sa troisiesme annee. *S. N. et S. D.;* petit in-4, goth. de 8 f. mar. r. dent. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot aîné.

848. *MS*. Moralité novelle très-fructueuse de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra, à sept personnages (en vers), le contenu se voit à la page suyvant. *Imprimé nouvellement, à Lyon, par Pierre Rigaud, en rue Mercière, au coing de rue Ferrandière, à l'Orloge*, 1608; in-8, de 20 f. mar. rouge, comp. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot, d'une édition unique et du seul exemplaire connu, qui est à la Bibliothèque nationale.

849. La même, réimprimée sur la même édition (*Paris, F. Didot*, 1828); in-8, de 47 p. dos et c. m. r. du Lev. non rogn. (*Bauzonnet*).

Tiré à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles français, par les soins de M. H. de Chateaugiron.

850. *MS*. Nouvelle moralite d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste couppee par son pere, que destre violee par son seigneur.

Faicte a la louange et honneur des chastes et honnestes filles, a quatre personnages (en vers). *Paris, Simon Calvarin, rue S. Jacques, a la Rose blanche couronnée, S. D.*; petit in-8, goth. de 16 f. mar. r. dent. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin de l'édition originale.

851. Le testament de Carmentrant, à viii personnaiges; grand in-16 p. de Holl. demi-rel. dos de v. f. non rogn.

Réimpression tirée à 42 exemplaires, en 1830, à Paris, chez J. Pinard.

852. Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *A Paris, chez Nicolas Rousset, rue de la Pelleterie, près l'orloge du Palais, a l'Image S. Jacques, devant la chaire de fer,* 1612; in-12 de 144 p. dos et coins de mar. r. non rogn. (*Thompson*).

Réimpression de Caron, tirée à 55 exemplaires.

853. Li Jus Adan, ou de la feuillee (farce en vers, à 19 personnages, par Adam de Le Hale); grand in-8, pap. vél. dos et coins mar. rouge, non rogn. (*Bauzonnet*).

Avec un glossaire par M. Monmerqué. — Extrait des Mémoires publiés par la Société des bibliophiles français, VIe vol.; publié en 1826. — Tiré à 30 exemplaires.

854. Maistre Pierre Pathelin (farce à 5 personnages en vers, par P. Blanchet). *S. L. N. D.;* in-4, goth. de 43 f. sign. A. D. par 8, E par 4, et F par 7, v. m. all. fil. tr. dor.

Seul exemplaire connu de cette édition qui paraît la plus ancienne de toutes. Malheureusement l'exemplaire est incomplet de 4 feuillets (le 8e, le 37e et les deux derniers), qui ont été remplacés par des feuillets manuscrits Le dernier feuillet manuscrit porte la souscription de l'édition de *Germain Beneaut*, 1490. Cette présente édition n'a pourtant rien de commun avec celle de Beneaut.... Elle paraît plutôt être sortie des presses de G. Le Roy, impr. à Lyon, vers 1490. (*Catal. Soleinne,* t. Ier, n° 663, et *Manuel du lib.,* t. III, p. 653.)

855. Maistre Pierre Pathelin, de nouveau reveu et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fauces et folles amours. *Paris, pour la vefve Jean*

Bonfons, demeurant en la rue Neuve-Nostre-Dame, a l'enseigne Sainct Nicolas, S. D.; petit in-8, de 88 f. lettres rondes, fig. sur bois, mar. puce, comp. à petits fers, doublé de mar. puce. (*Thouvenin*).

Chef-d'œuvre de reliure, et joli exemplaire. Il a appartenu à de La Monnoye dont il porte la devise avec un grand nombre de notes manuscrites de ce savant, pour la correction du texte.

856. La Comédie des tromperies, finesses et subtilitez de maistre Pierre Patelin, advocat à Paris, pièce comique. *Imprimée sur la coppie de l'an* 1560. *Rouen, Jacques Cailloüe,* 1656; in-12, de 120 p. mar. r. tr. d. (*Derome*).

A la tête de cette édition se lit un avant-propos tiré des *Recherches de la France* de Pasquier. Après le nom des personnages, on a indiqué le lieu de la scène, qui n'est pas désigné ailleurs : *à Paris, près Saint-Innocent.*

857. Le nouveau Patelain (*sic*), farce à 3 pers., en vers, attr. à Villon et publ. avec une préface par Sim. Gueulette. *S. N.*, 1748; in-12, de 12 et 50 p.; frontispice gravé, dos et coins de mar. rouge, non rogn. (*Thompson*).

858. Comedia nova que veterator inscribitur alias Pathelinus : ex peculiari lingua in romanum traducta eloquium (*absque ulla nota*); petit in-8, semi-goth. de 43 f. sign. a-f. mar. r. du Levant. tr. d. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire d'une édition rare.

859. Patelinus, nova comœdia, aliàs veterator, è vulgari linguâ in latinam per Alexandrum Connibertum LL. doctorem et nuper quàm diligentissimè recognita : ut conferenti cum veteri exemplari planè nova, hoc est longè tersior latinisque auribus gratior videatur. *Parisiis, imprimebat Simon Colinœus Francisco Stephano,* 1543; in-8, de 28 f. y compris le titre, mar. r. tr. dor.

Bel exemplaire.

860. La Farce des Théologastres à six personnages (en

vers). *Lyon, nouvellement imprimé jouxte la copie*, 1830; gr. in-8, pap. de Holl. dos et coins de mar. r. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Réimpression à 64 exemplaires, dont 10 sur ce papier; faite par les soins de M. Duplessis.

861. Farce joyeuse et récréative du galant qui a faict le coup, à quatre personnages (en vers). *A Paris*, 1610; petit in-8, de 27 p. plus le titre, dos et coins de mar. r. non rogn. (*Thompson*).

Publié par Caron à 55 exemplaires, d'après un manuscrit.

862. *MS*. Monologue fort joyeulx auquel sont introduyctz deux advocatz et ung juge devant lequel est playdoyé le bien et le mal des dames. *Imprimé nouvellement à Paris* (en vers). *S. N. et S. D.*; petit in-4 de 8 f. goth. mar. bleu, fil. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

863. La Reformation des tavernes et cabaretz : destruction de gormandise, en forme de dialogue (à 12 pers. en vers). (A la fin): *A Paris, par Guillaume Nyverd, imprimeur, S. D.* (*de* 1520 *à* 1530); in-8, goth. de 4 f. mar. r. dent. tr. d. (*Derome*).

Très-rare. Exemplaire de La Vallière.

864. Le Jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardy gras, l'an mil cinq cens et unze. (*A la fin*) *Fin du cry, sottie, moralité et farce, composez par Pierre Gringoire dit Mère sotte, et imprimez pour iceluy, S. N. et S. D.*; in-8 de 58 f. et 1 f. contenant le préambule de l'éditeur, dos et coins mar. r. non rogn. (*Thompson*).

Réimpression de Caron à 55 exemplaires.

865. *MS*. Sottie à dix personnages (en vers), jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *A Lyon, par Pierre Rigaud.* Sottie jouée le dimanche après les Bordes en 1524, en la justice (à 9 personnages en vers). *S. D.*; in-8

de 22 f. dont 1 blanc, mar. bl. dent. tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

§ 3. DEUXIÈME ÉPOQUE. — Depuis Jodelle (1552) jusqu'à Racine (1662).

866. Les OEuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, revues et augmentées en cette dernière édition. *Paris, Robert le Fizelier*, 1583; petit in-12, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire de cette jolie édition peu commune et qui contient une introduction intitulée : *de la poésie françoise, par Charles de La Mothe*. A cet exemplaire sont ajoutées l'*Ode au comte d'Alsinois et autres poésies*. Feuillets 289-298 (coté 294).

867. Tragique comédie françoise de l'homme justifié par foy, composé par M. Henry de Barran, 1554; (*Genève, Crespin*); petit in-8, de 47 f. sign. A. F. y compris le titre, lettres rondes, mar. bl. fil. à fr. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire d'un livre fort rare.

868. Philanire, tragédie françoise du latin de Claude Roillet (traduite par l'auteur lui-même, 5 a. v.) *Paris, de l'imp. de Thomas Richard*, 1563; in-4, broché (ff. raccommodés).

869. Tragédie françoise, à huict personnages : traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maistresse et de tout ce qui en advint (en vers), composée par M. Jean Bretog, de Saint-Sauveur de Dyve. *A Lyon, par Noel Granson*, 1571; in-12, dos et coins mar. r. non rogn. (*Thompson*).

Édition fac-simile faite à Chartres, chez Garnier fils, 1831, par les soins de M. G. Duplessis, et à 60 exemplaires d'une pièce introuvable.

870. La même...; in-12, dos et coins mar. puce, non rogn.

871. David combattant. — David triomphant. — David fugitif. Tragédies sainctes par Loys des Masures

Tournisien. *S. L. N. D.*; petit in-12, mar. r. fil. à tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre rare.

872. Les tragédies de Robert Garnier, conseiller du roy. *A Paris, par Mamert-Patisson*, 1585; petit in-12, port. mar. r. doubl. de vélin, tr. dor. (*reliure anglaise*).

Bel exemplaire d'une des éditions les plus belles et les plus recherchées que l'on ait de ce poëte.

873. Les mêmes tragédies, revues et corrigées de nouveau. *Rouen, de l'imp. de Raphael du Petit-Val*, 1616; petit in-12, de 646 p. y compris le frontispice, v. f. fil. petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Exemplaire d'une condition parfaite et d'une charmante reliure. Les huit dernières pages contiennent l'*élégie sur le trépas de Pierre Ronsard*.

874. La Reconnue, comédie, par Remy Belleau. *Rouen, Thomas Daré*, 1604; petit in-12, mar. chocolat, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Joli exemplaire d'une pièce rare.

875. Tragédie du marquis d'Ancre : ou la victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps, où l'on voit les desseins, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie du dit Python. *A Paris* (1617), *jouxte la coppie imprimée à Rouen, chez Thomas Mallart*, in-8, de 31 p. — Tragédie de la marquise d'Ancre, ou la magicienne estrangère, par un bon François nepveu de Rothomagus. *A Paris, jouxte la coppie imprimée à Rouen, par David Geoffroi et Jacque Besongne* (1617), in-8 de 32 p. — La Descente du marquis d'Ancre aux enfers, son combat et sa rencontre avec maistre Guillaume. *A Paris, chez Abraham Saugrin*, 1617; in-8 de 7 p. Le tout en 1 vol. v. f. fil.

Très-rare.

876. Le Bocage d'amour, contenant deux pastourelles, l'une du beau pasteur, l'autre de la chaste bergère,

Paris, *Jean Corroset*, 1615; in-12, de 56 et 62 p. mar. violet, dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

Joli exemplaire —La première pastorelle est en vers sans distinction d'actes ni de scènes, et est de Jacques de Fonteny. L'autre en 5 a. et prol. vers est de Laroque. (Voy. le *Manuel*.)

877. Le Capitan, par un commédien de la trouppe jalouse (trad. de l'italien de Francesco Andreini, par Jacques de Fonteny). *Paris*, *Anthoine Robinot*, 1638; in-8, v. m. all. fil. frontispice gravé.

878. Les Contens, comédie nouvelle en prose françoise (par Odet de Tournebu). *Paris*, *pour Félix Le Magnier*, 1584; in-8 de 4 f. prél. 63 f. chiff. commençant à 9 et le privilége, mar. r. dent. tr. dor.

Joli exemplaire.

879. Les Desguisez, comédie françoise (prose, 5 a.) avec l'explication des proverbes et mots difficiles, par Charles Maupas. *A Bloys, par Gauché Collas*, 1626; in-12, v. éc. fil.

Très-rare. C'est une réimpression de la comédie des *Contens*, par les soins d'un maître de grammaire qui se servait de cette pièce dans ses leçons, comme *tissue de plusieurs beaux traicts et façons de parler de nostre langue.* (Cat. Soleinne.)

880. La Sylvanire ou la morte vive, fable bocagère de messire Honoré d'Urfé, marquis de Bage et Verrome, comte de Chasteau-Neuf, baron de Chasteau-Morand et chevalier de l'ordre de Savoye, etc., *Paris*, *Robert Fovet*, 1627; in-8, mar. citron, tr. dor.

Bel exemplaire. Pièce écrite en vers blancs.

881. Athlette pastourelle ou fable bocagère (3 a. v.) par Ollenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Mayne. *Lyon*, *par Jean Veyrat*, 1592; in-8, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Muller*.)

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

882. Esther, tragédie (5 a. v.) de Pierre Matthieu, histoire tragique en laquelle est représentée la condition des rois et princes, sur le théâtre de fortune, la prudence de leur conseil, les désastres qui surviennent

par l'orgueil, l'ambition, l'envie et trahison, combien est odieuse la désobéissance des femmes, finallement comme les roynes doibvent amollir le couroux des rois endurcis sur l'oppression de leurs subiects. (Cette pièce est suivie de quelques poésies latines et françaises et d'une pastorale en vers à 2 pers.) *Lyon, Jean Stratius*, 1585; petit in-12 de 6 f. prélim. et 230 p. v. f. fil. tr. dor.

Très-rare.

883. Guisiade, tragédie nouvelle (par Pierre Mathieu, 5 a. v.), en laquelle au vray et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise... *Lyon, l'an mil cinq cents quatre-vingts et neuf;* in-8 de 8 f. prélim. et 86 p. commençant à la page 9, et 2 f. non chiff. v. f. fil. lav. r.

Édition originale, conforme à la description de M. Brunet, 4e édit., t. III, p. 321.
Très-rare. Exemplaire de Mac-Carthy et de M. de Soleinne.

884. *MS.* Comédie françoyse intitulée l'enfer poétique, sur les sept péchez mortels et sur les sept vertus contraires (5 a. v.). En icelle est démonstré, par poétique fiction, comme nul mal ne demeure impuny, et nul bien irrémunéré, par M. Benoist Voron, maistre ès arts et recteur aux escolles de Sainct-Chaumond. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1586; in-8, non relié.

Copie de la main de Chardin. Cette pièce étrange, ainsi que beaucoup d'autres de la même époque, est aussi rare que les plus rares Mystères.

885. Le Mystère de la saincte incarnation de nostre rédempteur et sauveur Jésus-Christ, par personnages (en vers), accommodé sur certains passages contenus au Vieil et Nouveau Testament, par frère Henri Buschey, de l'ordre de Sainct-François de l'Observance. *Anvers, de l'imp. de Cristofle Plantin*, 1587; in-8, de 116 p. non compris le f. du privilége, fig. sur bois au dos du titre, mar. bl. comp. doubl. et gardes de mar. or. comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Chef-d'œuvre de reliure et très-bel exemplaire d'un livre inconnu

aux bibliographes du Théâtre français. On lit sur le frontispice : *De la main de l'auteur*, 1595.

Exemplaire de M. de Soleinne. Voy. Brunet, 4e édit., t. I, p. 502, et la note n° 546, *Catal. Soleinne*.

886. Les tragédies d'Anthoine de Mont-Chrestien, sieur de Vasteville, à monseigneur le prince de Condé, édit. nouvelle, augmentée par l'autheur. *Rouen, Martin de Lamotte*, 1627; petit in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Thompson*).

Cette édition contient de plus que les précédentes le *Tombeau, en prose et en vers, de dame Barbe Guiffard*.

887. Clorinde, tragédie (5 a. v.) d'A. de Veins. S. D. C. (Aymar de Veins, sieur du Coudray). *Paris, Antoine du Brueil*, 1599; petit in-12 de 6 f. prélim. 64 chiff. et non chiff. fig. sur bois, cuir de Russie, comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Charmant exemplaire d'une pièce très-rare.

888. La tragédie d'Octavie, femme de l'empereur Néron (5 a. v.) faicte et composée par celuy qui porte en son nom tourné : *ung à luy m'ellut à gré* (Guillaume Regnault), enrichie d'une farce. *Rouen, Jean Petit*, 1599; petit in-12 de 24 f. chif. mar. r. tr. dor.

La farce annoncée dans le titre, ne se trouvant pas plus dans cet exemplaire que dans celui de La Vallière, il faut croire qu'elle n'a jamais existé.

889. La Machabée, tragédie du martyre des sept frères et de Solomone leur mère (v. sans dist. d'a. ni de sc.), par Jean de Virey, sieur du Gravier. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1611 ; petit in-12 de 71 p. vél. bl.

Pièce rare, ainsi que la suivante.

890. Tragédies de la divine et heureuse victoire des Macabées sur le roy Antiochus, avecques la répurgation du temple de Hiérusalem (par de Virey, sieur du Gravier). *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1611 ; in-12 de 46 p. vél. bl.

891. La Chaste bergère, pastorale (5 a. p. et vers), du sieur de la Roque de Clermont en Beauvoisis, reveu, corrigé et augmenté de plusieurs élégies, par le

mesme autheur. *Rouen, de l'imp. de Raphael du Petit-Val*, 1599; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

892. La Polymnie, ou diverse poésie d'A. M. S. de F. (André Mage, sieur de Fiefmelin), divisée ès jeux et ès meslanges suyvans. *A Poictiers, par Jean de Marnef. S. D.;* petit in-12 de 57 f. mar. r. dent. tabis, tr. dor. (*Bozerian*).

Joli exemplaire, grand de marges.

893. Les Infidèles fidèles, fable boscagère (5 a. v.) de l'invention du pasteur Calianthe. *Paris, Thomas de La Ruelle,* 1603; in-12 de 12 f. prélim. 82 chif. et le dernier non chif. mar. rouge, tranche dor. (*Derome*).

Rare.

894. Tragédie de Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, native du village d'Epernay, près Vaucouleur en Lorraine. *Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit-Val*, 1611. — La Tragédie de Pryam, roy de Troye, dédiée à Mme De Laloue, par le sieur de Berthrand d'Orléans. *Ibid., id.*, 1611; 2 parties en 1 vol. petit in-12, dos de mar. vert.

895. Tragédie de sainte Agnès (5 a. v.), par (Pierre Troterel) sieur d'Aves. *Rouen, David du Petit-Val*, 1615; in-12 de 95 p. demi-rel.

Tragédie d'une licence incroyable. Voir notamment l'acte IVe.

896. Le Valet à tout faire, farce (en vers). *Lyon, par Pierre Delaye*, 1606; in-8 de 16 p. mar. vert, comp. doubl. de mar. rouge, comp. armes.

L'auteur de cette pièce licencieuse et *rarissime* est Jacques Corbin, dont l'anagramme *Roc bien acquis* se trouve au bas de l'épître dédicatoire. Reliure très-remarquable par ses ornements.

897. Le Théâtre de N. Chrétien, sieur des Croix, Argentenois; 2 vol. petit in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Derome*).

Contenant : 1° Le Ravissement de Cefale; Rouen, 1608; 2° les Amantes ou la grande pastorelle, Rouen, 1613; 3° Rosemonde ou la Vengeance, Rouen, 1603; 4° les Portugaiz infortunez; 5° la tragédie d'Ammon et Thamar, Rouen, 1608; 6° Alboin ou la Vengeance,

Rouen, 1608. Ces trois dernières pièces forment le second volume, sous le titre général de : *Les Tragédies de N. Chrétien sieur des Croix Argentenois, à monsieur l'abbé de Savigny.*

897 *bis*. Le Théâtre sacré, Dina ou le Ravissement. Josué ou le Sac de Jéricho. Debora ou la Délivrance (trag. en 5 a. v. par Pierre de Nancel). *Paris, Claude de Morel*, 1607; petit in-8, v. f. fil. un peu piq.

Bel exemplaire. Rare. Ces pièces, remplies de très-beaux vers, furent composées exprès pour être représentées dans l'amphithéâtre romain de Doué, en Anjou. (*Catal. Soleinne.*)

898. Eclogue (à 3 pers. en vers) enrichie de trente anagrammes sur cet illustre nom, Marguerite de Valois; le tout dédié à la reine Marguerite, duchesse de Valois, par J. C. *Rouen, Jean Petit*, 1609; in-8 de 23 p. v. m. all. fil.

Omis dans la bibliothèque du Théâtre français.

899. La Comédie de proverbes, pièce comique (de Montluc, comte de Cramail). *Paris, François Targa*, 1633 (3 a. et prol. prose); in-8 de 6 f. prélim. et 164 p. demi-rel. dos et coins mar. r. (*Thouvenin*).

Première édition de cette comédie célèbre, tant de fois et partout réimprimée, mais dont pourtant les exemplaires sont assez rares, quelle que soit d'ailleurs l'édition.

900. La même... *Sur l'imprimé, à Paris, chez François Targa*, 1645; in-12, de 156 p. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

901. La même... *La Haye, Adrian Ulacq*, 1655; petit in-12 de 95 p. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

902. La Madonte du sieur Auvray, tragi-comédie (5 a. v.), dédiée à la reine. *Paris, Augustin Courbé*, 1631; in-8 de 10 f. prélim. y compris le frontispice gravé et 143 p. — Autres œuvres poétiques du sieur Auvray. *Ibid.*, *id.*, 1631; in-8, de 82 p. et l'*errata*, mar. r. du Lev. comp. tr. d. (*Closs*).

Très-bel exemplaire.

903. Les Amours de Daleméon et de Flore, tragédie (5 a. v.), par Estienne Bellone, Tourengeau, dédiée

à monsieur du Vivier. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1610; in-12 de 70 p. plus le titre, vél. blanc.

Rare, surtout de cette édition.

La tragédie finit à la page 60; à la suite sont les *Meslanges du mesme auteur*.

904. La Descente d'Orphée aux Enfers, par Charles de l'Espine, Parisien (Tr. 5 a. v.). *Lovanii, typis Phil. Dormalij*, 1614; petit in-8 de 7 f. et 62 p. titre gravé, mar. vert, comp. tr. d. (*Thouvenin*).

905. *MS.* La Belle Hester (5 a. v.), tragédie françoise tirée de la saincte Bible, de l'invention du sieur Japien Marfrière (de Ville-Toustain). *Rouen*, *Abraham Cousturier*, *rue de la Grosse Orloge*, *devant les Cygoignes, S. D.* (vers 1600); in-8 de 32 p. vélin, mar. bl. fil. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

906. *MS.* Histoire tragédienne (5 a. v.), tirée de la fureur et tirannie de Nabuchodonosor. *Rouen*, *Abraham Cousturier*, *S. D.*; in-8 de 16 f. vélin, fig. sur bois, mar. bleu, fil. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot

907. Tragédie nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon et favori du roy Assuérus; sa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement représenté l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs; le tout tiré et extrait de l'Ancien Testament du livre d'Ester (3 a. v.), avec une farce plaisante et récréatifve, tirée d'un des plus gentils esprits de ce temps (farce en prose). *Paris*, *veufve Ducarroy*, 1622; in-8 de 32 p. mar. citron, dent. tr. d. (*Bozerian*).

Cette pièce paraît faire allusion à la chute du maréchal d'Ancre; elle n'est pas moins rare que la tragédie du marquis d'Ancre. Voy. ci-dessus n° 875.

908. *MS.* Tragi-comédie (4 a. v.) des enfans de Turlupin, malheureux de nature, où l'on voit toutes les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entre luy et la Boulonnaise, es autres mille plaisantes joyeusetez qui trompent la morne oisiveté. *Rouen*, *chez Abraham*

Cousturier.... S. D.; in-8 de 24 p. mar. bleu, fil. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

909. *MS*. Tragi-comédie plaisante et facétieuse, intitulée la Subtilité de Fanfreluche et Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable (5 a. v.). *Rouen, chez Abraham Cousturier, S. D.;* in-8 de 32 p. mar. bleu, fil. tabis, tr. d. (*Bradel*).

Copie figurée sur vélin par Fyot.

910. Les Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prevost, advocat en la Basse Marche. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1614.—Les secondes œuvres poétiques et tragiques de Jehan Prevost... Imprimées nouvellement. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613. — Apothéose du très chrestien roy de France et de Navarre Henri IIII, à la royne régente, par J. Prevost... *Ibid., id.*, 1613; 3 parties en 2 vol. petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Bel exemplaire. Excessivement rare.

911. La Charite ou l'Amour sanguinaire, tragédie (5 a. v.), tirée du livre de l'Asne doré, de Lucie Apulée, philosophe platonicien, où les faveurs et défaveurs d'amour sont naïfvement représentées, par M. H. L., dédiée à monseigneur le duc de Nemours. *Paris, Jean Promé*, 1624; in-8, demi-rel. dos et coins mar. r. (*Thouvenin*).

Fort rare.

912. Antioche, tragédie (5 a. v.) traittant le martyre de sept enfans Machabéens, dédiée à monsieur Adam Lermans, receveur général de la ville d'Anvers, par frère Jean-Baptiste Le Francq. *Anvers, Hierosme Verdussen*, 1635; in-12, mar. vert, comp. tr. d. (*Thouvenin*).

Charmant exemplaire d'une pièce fort rare. On a collé sur certains vers, en guise de cartons, des bandes de papier portant des variantes imprimées.

913. La Sanglante et pitoyable tragédie de Nostre Sauveur et Rédempteur Jesus Christ, poëme (tragique, en vers, sans dist. d'a. ni de sc.) mélangé de dévotes méditations, figures, complaintes de la glorieuse Vierge.

de la Magdelene et de Sainct Pierre..... par Denis Coppée, bourgeois de Huy. *Liége, Léonard Streel*, 1624; petit in-8 de 184 p. — Tragédie de S. Lambert, patron de Liége (5 a. v.). *Ibid.*, *id.*, 1624; petit in-8 de 56 p. — Portrait de Fidélité en Marcus Curtius, chevalier romain, tragédie (5 a. v.). *Rouen*, *Raphael du Petit-Val*, 1624; petit in-8 de 55 p. et 8 f. non chiff. portant pour titre : *Autres divers petits poëmes, par le dit Coppée.* — La Sanglante bataille d'entre les Impériaux et Bohêmes, donnée au parc de l'Estoille, la reddition de Prague et ensemble l'origine du trouble de Bohême, tragédie (5 a. v.)... *Liége*, *Léonard Streel*, 1624; petit in-8 de 104 p. 2 f. ensuite non chiff. et en tête, 1 f. non chiff. et plié. Le tout en 1 vol. in-8, mar. citron, dent. à fr. tr. d. (*Bozerian*).

Bel exemplaire de pièces si rares qu'on ne les voit citées par aucun bibliographe de théâtre, et que le duc de La Vallière n'en possédait pas une seule. Ce sont de véritables mystères où l'on trouve des scènes intéressantes et des vers touchants, mais hérissés de mots semi-flamands. (*Catal. Soleinne.*)

914. Les Folies de Cardenio, tragi-comédie, dédiée à monsieur de Sainct Simon, par le sieur Pichou (5 a. v.) *Paris*, *Franç. Targa*, 1633. — Autres œuvres poétiques du sieur Pichou. *Ibid.*, *id.*, 1633. — L'Infidèle confidente, tragi-comédie (5 a. v.), par le sieur Pichou. *Ibid.*, *id.*, 1631. — La Filis de Scire, comédie pastorale (5 a. et prol. v.), tirée de l'italien, par le sieur Pichou. *Ibid.*, *id.*, 1631. Le tout en 1 vol. in-8, vél. bl. tr. d.

Le sieur Isnard, de Grenoble, médecin et ami de Pichou, a mis en tête de la Filis de Scire, une longue préface très-curieuse sur l'auteur, mort assassiné à l'âge de trente-cinq ans, sur ses ouvrages et sur le théâtre à cette époque. (*Cat. Soleinne.*)

915. La Comédie des comédies, traduitte d'italien en langage de l'orateur françois (5 a. prose), par L. S. D. P. (René Barry, sieur du Péchier). *Paris*, *aux despens de l'autheur* (*Nic. Lacoste*), 1629; in-8 de 198 p. et 3 f. prélim. v. m. fil. (*aux armes de Mme de Pompadour*).

Première édition, rare.

916. La même... *Lyon*, *Claude Larjot*, 1630; in-12, mar. r. fil. tr. d.

917. Le Véritable capitan matamore ou le fanfaron, comédie représentée sur le théâtre royal du Maraiz (5 a. v.), imitée de Plaute, par A. Maréchal. *Lyon*, *Claude de La Rivière*, 1654; in-8 de 110 p. demi-rel. dos de v. f.

918. L'Amphytrite de monsieur de Monléon, dédiée à monseigneur le marquis d'Effiat (poëme de nouvelle invention, 5 a. v.). *Paris*, *vefve M. Guillemot*, 1630; in-8 de 16 f. et 157 p. mar. vert, tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire.

919. Cléonice ou l'Amour téméraire, tragi-comédie pastorale (5 a. v.), dédiée au roy (par M. Passart). *Paris*, *Nicolas Rousset*, 1630; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

920. La Belinde, tragi-comédie, où parmy le meslange agréable de diverses variétez, deux princesses arrivent au comble de leurs désirs (5 a. v.). *Lyon*, *par Pierre Drobet*, 1630; in-8, v. f. fil. tr. d.

Cette pièce est de *Rampalle*, auteur de *Dorothée*, ci-après cataloguée.

921. Dorothée ou la Victorieuse martire de l'amour, tragédie (5 a. v.) de Rampalle. *Lyon*, *Michel Duand*, 1658; in-8, v. m.

922. La Silvanire ou la morte vive du sieur Mairet, tragi-comédie pastorale, dédiée à madame la duchesse de Montmorency, avec les figures de Michel Lasne (5 a. et prol. v.). *Paris*, *François Targa*, 1631.— Autres œuvres lyriques du sieur Mairet. *Ibid.*, *id.*, 1631; portrait, 2 parties en 1 vol. in-4, régl. vél. bl. doré, chiff. tr. d. (*reliure du temps*).

Bel exemplaire.

923. Dessein du poëme de la grande pièce des machines de la naissance d'Hercule, dernier ouvrage de M. de Rotrou, représentée sur le théâtre du Marais,

par les comédiens du roy. *Paris*, *Réne Baudry*, 1649; in-4 de 12 p. non rel.

C'est la pièce la plus rare du théâtre de Rotrou; elle n'a jamais eu qu'une édition, et M. Brunet est le premier bibliographe qui l'ait citée, d'après cet exemplaire qui vient de la bibliothèque de M. de Soleinne.

924. Uranie, tragi-comédie pastorale (5 a. v.) dédiée à Melle de Bourbon, par le sieur Bridard. *Paris*, *Jean Martin*, 1631; in-8, vélin blanc, fil. tr. dor. (*aux armes de Mlle de Bourbon*).

Pièce rare, exemplaire de dédicace à mademoiselle de Bourbon, depuis duchesse de Longueville.

925. Le grand Selim, ou le couronnement tragique, tragédie (5 a. v.), (par François le Vayer, sieur de Boutigny). *Paris*, *Charles de Sercy*, 1645; in-4.

926. Le Duelliste malheureux, tragi-comédie (5 a. v. par Guillaume de la Gaye), pièce nouvelle plaine d'intrigues à la mode, suivant le temps, non jamais veue ou imprimée. *Rouen*, *Guillaume de la Haye*, 1636; in-4.

Pièce excessivement rare.

927. Les Travaux d'Ulysse (5 a. v.), tragi-comédie tirée d'Homère et dédiée à monseigneur le duc de Nemours par I. G. Duval. *Paris*, *Pierre Menard*, *S.D.* (1631); in-8, monté in-4, v. f. fil.

Les trois pièces formant les n°s 925, 926 et 927 sont reliées en 1 vol. v. f. fil.

928. L'Indienne amoureuse ou l'heureux naufrage, tragi-comédie (5 a. v.), par le sieur du Rocher. *Paris, Jean Corrozet*, 1656.—La Melize, pastorale comique (5 a. v.) dédiée à Mme de Montbazon, par le sieur du Rocher (5 a. v.). *Ibid.*, *id.*, 1634; 2 pièces en 1 vol. in-8, v. f. fil.

929. Les Passions esgarées, ou le roman du temps tragi-comédie (5 a. v.), par le sieur de Richemont Banchereau, advocat au parlement. *Paris*, *Claude Collet*, 1632; in-8, mar. violet, tr. dor.

Ce volume renferme aussi diverses poésies du même auteur.

930. Tragédie sur la vie et martyre de Saint Eustache.

(5 a. v.), composée par M. Pierre Bello, Dinantois, recteur de la chapelle de Saint-Laurent à Dinant. (Renfermant en outre diverses poésies). *Liège, Jean Owerx*, 1632; in-12, vélin.

Rare; omis dans la bibliothèque du Théâtre français.

931. Les Adventures de Policandre et de Basolie, tragédie (5 a. v.), à l'Altesse Sérénissime de Mme la princesse de Carignan, par le sieur du Vieuget. *Paris, Pierre Billaine*, 1632; — Diversitez poétiques, par le sieur du Vieuget. *Ibid.*, *id.*, 1632; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, comp. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

932. Les heureuses Adventures, tragi-comédie (5 a. v.), par le sieur Le Hayer du Perron. *Paris*, *Jean Guignard*, 1633. — Autres œuvres du sieur du Perron. Le tout en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Piqué*).

933. Théâtre de Gougenot, comprenant . la fidelle Tromperie, tragi-comédie (5 a. v.). *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1633.—La Comédie des comédiens, tragi-comédie (5 a. les 2 prem. en p. et les 3 der. en v.). *Paris*, *Pierre David*, 1633; 1 vol. in-8, veau br.

Cette seconde pièce est très-curieuse, à cause des détails qu'elle donne sur l'intérieur des coulisses dans les théâtres de Paris, à cette époque.

934. La Pastorale saincte ou paraphrase du Cantique des Cantiques de Salomon roy d'Israël, selon la lettre et selon les sens allégorique et mystique (5 a. p.) avec une ample introduction, par Charles Hersent prédicateur, et chancelier de l'église cathédrale de Metz. *Paris*, *Pierre Blaise*, 1635; in-8, mar. vert, tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

935. OEuvres de P. Corneille avec les commentaires de Voltaire. *Paris, chez Antoine Augustin Renouard* (*imp. de Crapelet*), 1817; 11 vol. in-8, grand pap. vélin, port. par Saint-Aubin, fig. de Moreau. — OEuvres de Th. Corneille, avec les commentaires de

Voltaire. *Ibid.*, *id.*, 1817; in-8, grand pap. vélin, port. par Saint-Aubin; en tout 12 vol. mar. r. comp. non rogn. (*Thompson*).

Magnifique exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes. Au commencement du tome XI, est placée la gravure de Jésus portant sa croix, par Prud'hon, avant la lettre et eau-forte.

936. OEuvres de P. Corneille avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1824; 12 vol. in-8, grand pap. vélin, dos et coins mar. lilas, tête sup. dor. non rogn. (*Hering*).

Très-bel exemplaire de la collection des classiques français, enrichi d'un portrait sur chine avant la lettre; d'un autre portrait sur chine, lettre grise; des figures de Moreau le jeune sur chine, avant la lettre; et au tome X, de la gravure sur chine avant la lettre de Jésus-Christ portant sa croix, d'après Prud'hon.

937. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de Pierre Corneille. *Au Nord*, 1760; in-4, demi-rel. cuir de Russie, non rogn.

Edition imprimée sous les yeux de Mme de Pompadour, avec une figure gravée à l'eau-forte par elle.

938. Les Galantes vertueuses, histoire véritable et arrivée de ce temps pendant le siége de Thurin, tragicomédie (5 a. v. attribuée à Desfontaines). *En Avignon*, *J. Piot*, 1642; petit in-12 de 22 f. non chif. et 96 p. commençant à 3, mar. r. du Lev. fil. doubl. de mar. vert, dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

Charmant exemplaire d'une pièce fort rare.

939. Le Martyre de saint Eustache, tragédie (5 a. v. par Desfontaines). *Sur l'imprimé*, *Paris*, *Toussainct Quinet et Nicolas de Sercy*, 1614; petit in-8, de 86 p. dos et coins de mar. v. (*Kœhler*).

940. Aricidie ou le mariage de Tite, tragi-comédie (5 a. v. par Levert). *Imp. à Rouen et se vend à Paris, chez Toussainct Quinet*, 1646; in-4, frontispice gravé. — Aristotime, tragédie (5 a. v. par le même). *Paris*, *Augustin Courbé et Anthoine Sommaville*, 1642; in-4. — Le Docteur amoureux,

comédie (5 a. v. par le même). *Paris*, *Augustin Courbé*, 1638; in-4; le tout en 1 vol. in-4, v. m. fil. tr. dor.

941. Hercule furieux, tragédie (5 a. v. par Nicolas L'Héritier Nouvelon). *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1639; in-4, v. f.

On a réuni à cette tragédie les premiers feuillets d'une autre contenant seulement la dédicace, édition qui n'a pas été continuée, intitulée : *Le grand Clovis, premier roy chrestien, tragi-comédie, dédiée à Monseigneur l'éminentissime cardinal Mazarin. Paris, Guillaume de Luynes*, 1655. Ce fragment, in-8, de 16 feuillets, est très-rare.

942. L'Ombre du comte de Gormas et la mort du Cid, tragi-comédie (5 a. v. par Thimothée de Chillac). *Sur l'imprimé, à Paris, chez Cardin Besongne*, 1645; petit in-8, de 98 p. demi-rel. dos et coins de mar. bl. (*Capé*).

943. Sigismond duc de Varsau, tragi-comédie (5 a. v.), dédié à la reyne. *Sur l'imprimé à Paris, Toussainct Quinet*, 1647; in-12, v. éc. fil. tr. dor.

L'auteur est *Gillet de la Tessonnerie.*

944. Cyminde ou les deux victimes, tragi-comédie (5 a. v.), par M. Colletet. *Paris*, *Auguste Courbé et Antoine de Sommaville*, 1642; — Autres poésies de M. Colletet. *Paris*, *idem*, 1642; 2 part. en 1 vol. in-4, parchemin.

Avec un carton pour les pages 73, 74, 79, 80; carton qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

945. Théâtre de Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras, nouvelle édit. augmentée de sa vie, d'une dissertation sur ses ouvrages et de l'origine de l'opéra. *Paris, veuve Duchesne*, 1778; 5 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bozerian jeune*).

Exemplaire de Guilbert de Pixerécourt.

946. Œuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet*, 1824; 2 vol. très-grand in-8, port. sur chine avant la lettre et eaux-fortes, demi-rel. v. antiq. non rogn.

L'un des quatre exemplaires tirés sur jésus vélin.

947. Amadis, tragédie en musique, représentée par l'Académie royale de musique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1684; petit in-12, fig. dos et coins mar. bl. non rogn.

948. Le Cercle des femmes ou le secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, en prose, et à la fin: Histoire de l'hyménée ou le mystère secret du lit nuptial, par Chapuzeau. *Paris, Charles Cabry*, 1663; in-12 de 88 p. (imparfait du titre), v. m. tr. dor.

Ces entretiens sont peu connus, parce qu'ils sont fort rares.

949. OEuvres de Molière, avec un commentaire, un discours prélim. et une vie de Molière, par M. Auger, de l'Académie française. *Paris, Th. Desoer* (*imp. de F. Didot*), 1819-1825, 9 vol. in-8, fig. mar. vert, comp. non rogn. (*Thompson*).

Magnifique exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes. On sait combien sont rares les eaux-fortes de cette belle édition.

950. OEuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édit. publiée par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1824-1826; 8 vol. in-8, port. sur chine avant la lettre, fig. de Desenne avant la lettre, dos et coins de mar. citron, non rogn. (*riche reliure de Simier*).

Belle édition de la collection des classiques français, en grand papier vélin.

951. Elomire (Molière) hypocondre, ou les médecins vengez, comédie, par M. Leboulanger de Chalussay. *Paris, Charles de Sercy*, 1670; petit in-12, dos de v. antiq.

Rare.

952. Timoclée ou la générosité d'Alexandre, tragi-comédie (5 a. v. par Morel). *Paris, Charles de Sercy*, 1658; in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

953. Théâtre complet de Dorimond, 3 vol. petit in-12, v. f. contenant 8 pièces imprimées séparément, savoir: 1° L'Escole des cocus ou la précaution inu-

tille, comédie (1 a. v.). *Paris, Jean Ribou*, 1661. 2° Le Festin de Pierre ou l'athée foudroyé, tragi-comédie (5 a. v.). *Paris, Jean-Baptiste Loyson*, 1665. 3° L'Amant de sa femme, comédie (1 a. v.). *Paris, Gabriel Quinet*, 1661. 4° La Femme industrieuse, comédie (1 a. v.), par M. Dorimond, comédien de Mademoiselle. *Paris*, *Jean Ribou*, 1661. 5° L'Inconstance punie, comédie (1 a. v.). *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1661. 6° La Comédie de la comédie et les amours de Trapolin, comédie (1 a. v.). *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1662. 7° La Roselie ou le dom Guillot, comédie (5 a. v.) *Paris*, *Jean Ribou* (1641-1661). 8° Le Médecin dérobbé, comédie (3 a. v.). *Rouen*, *Bonaventure Lebrun*, 1692.

Cette dernière pièce est la plus rare du théâtre de l'auteur.

954. Théâtre complet du sieur de Villiers, 2 vol. petit in-12, v. f. contenant 5 pièces, savoir : 1° L'Apoticaire dévalisé, comédie burlesque (1 a. v.), représentée à l'hostel de Bourgogne. *Paris*, *Charles de Sercy*, 1660. 2° Le Festin de Pierre, ou le fils criminel, tragi-comédie (5 a. v.), traduite de l'italien en françois. *Ibid.*, *id.*, 1660. 3° Les Ramonneurs, comédie (1 a. v.) représentée sur le théâtre royal de l'hostel de Bourgogne. *Ibid.*, *id.*, 1662. 4° Responso à l'Impromptu de Versailles ou la Vengeance des marquis (1 a. prose), extr. des *Diversitez galantes* (*Paris*, *Claude Barbin*, 1664). 5° Les Costeaux ou les Marquis frians, comédie (1 a. v.). *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1665.

L'Apoticaire dévalisé est suivi de quelques poésies légères. La *Response à l'Impromptu* donne des détails précieux sur Molière et sur son talent de comédien.

955. L'Ombre de Molière (comédie, 1 a. prose et prol. par Brecourt). *Paris*, *Henry Loyson*, 1674; in-12, v. br.

Première édition de cette pièce qui a figuré longtemps dans les éditions de Molière.

956. Les Précieuses ridicules, comédie (1 a. p. de Molière) représentée au Petit Bourbon, nouvellement

mis en vers (par le sieur de Somaize), seconde édition. *Paris, Jean Guignard*, 1661; in-12, v. granit, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

957. Le Procez des Prétieuses, en vers burlesques, comédie (1 a. v. par le sieur de Somaize). *Paris, Jean Guygnard*, 1660; in-12, v. granit, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Joli exemplaire.

958. Théâtre de messieurs de Montfleury père et fils, nouvelle édition. *Paris, veuve Duchesne*, 1775; 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire.

959. Le Mariage de rien, comédie (1 a. v. par A. J. de Montfleury). *Paris, Guillaume de Luyne* (*Holl. Elzev. à la Sphère*), 1660; petit in-12 de 4 f. 72 p. et 1 f. non chiff. v. brun.

Édition rare.

960. Les Sœurs jalouses ou l'Escharpe et le Brasselet, comédie (5 a. v.), par monsieur Lambert, représentée sur le théâtre royal de l'hostel de Bourgogne. *Paris, Charles de Sercy*, 1661.—La Magie sans magie, par le même, comédie (5 a. v.) représentée sur le théâtre royal de l'hostel de Bourgogne. *Ibid., id.*, 1661. Le tout en un vol. in-12, v. m. fil. à fr.

961. Jesus Maria, sur le Martyre des SS. Innocens, tragédie (4 a. v.) *S. N. et S. D.* (*vers* 1660); in-8 de 62 p. — Jesus Maria, Saint Hermenegilde, tragédie (5 a. v.). *S. N. et S. D.*; in-8 de 64 p. — Jesus Maria, sur le Martire de S. Sébastien, tragédie (5 a. v.) *S. N. et S. D.*; in-8 de 63 p. 3 vol. v. m. all. fil.

Tous les exemplaires de ces trois pièces portent des corrections identiques, faites avec beaucoup de soin et qui sont évidemment de la main de l'auteur. (Voy. la note du n° 1352, *Catal. Soleinne.*)

962. Théâtre de feu monsieur Boursault, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces qui n'ont point paru dans les précédentes. *Paris*,

chez la veuve de Pierre de Ribou, 1725; 3 vol. in-12, v. m.

963. Les Nicandres ou les Menteurs qui ne mentent point, comédie (3 ac. v.) représentée sur le théâtre royal de l'hostel de Bourgogne, par monsieur Boursault. *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1665; in-12, v. m.

On lit en tête, de la main de Pont de Vesle : *Cette pièce parut d'abord en cinq actes en* 1664; *elle a été rédigée en trois actes telle qu'elle est icy imprimée.* Cette édition est rare.

964. Chariot de triomphe, tiré par deux aigles, de la glorieuse, noble et illustre bergère, Ste Reine d'Alise, vierge et martyre, par M. Hug. Millotet, P. Chanoine de l'église collégiale de Flavigny, tragédie (5 a. v.) *Autun*, *Blaise Simonnot*, 1664; in-8 de 138 p. v. m. tr. dor.

Rare et singulier vol. Les mystères pâlissent devant cette ridicule tragédie qui fut représentée à Autun, avec permission du procureur du roi, comme le laissent croire les prologues en tête des actes, et dont la prose est aussi extravagante que la versification de la pièce. (*Catal. Soleinne.*)

965. Théâtre complet de Chevalier, comédien de la troupe du Marais; 3 vol. petit in-12, v. f. contenant 10 pièces, savoir : 1° Le Pédagogue amoureux, comédie (5 a. v.) *Paris*, *Pierre Baudouyn*, 1665. 2° Le Soldat poltron, comédie (1 a. v. de 4 pieds). *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1668. 3° Le Cartel de Guillot, comédie représentée sur le théâtre royal du Marais (1 a. v. de 4 pieds). *Paris*, *Jean Ribou*, 1661. 4° L'Intrigue des carosses à cinq sous, comédie (3 a. v.) représentée sur le théâtre royal du Marais. *Paris*, *Pierre Baudouyn*, 1663. 5° La Désolation des filoux sur la deffence des armes, ou les malades qui se portent bien, comédie (1 a. v. de 4 pieds). *Paris*, *Pierre Bienfait*, 1662. 6° La Disgrâce des domestiques, comédie (1 a. v. de 4 pieds) représentée sur le théâtre royal du Marais. *Paris*, *Pierre Bienfait*, 1662. 7° Les Galans ridicules ou les Amours de Guillot et de Ragotin, comédie (*id. id.*) *Ibid.*, *id.*, 1662 8° Les Barbons amoureux et rivaux de leurs fils, co-

médie (3 a. v.) *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1662. 9° Les Amours de Calotin, comédie (3 a. v.) représentée sur le théâtre royal du Marais. *Paris*, *Charles de Sercy*, 1664. 10° Les Aventures de nuit, comédie (3 a. v.) représentée sur le théâtre royal du Marais. *Paris*, *N. Pépingué*, 1666.

On trouve difficilement complet le Théâtre de Chevalier.

966. Les Amours de Calotin, comédie (3 a. v.) représentée sur le theâtre du Marais (par Chevalier) *Paris*, *Jean Guignard*, 1664; in-12, v. granit, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

967. L'Inconstant vaincu, pastorale en chansons (5 a. v.) *Paris*, *Estienne Loyson*, 1661; in-12, vélin, tranch. dorée.

968. La pastorale sacrée ou Paraphrase du cantique des cantiques selon la lettre, avec plusieurs discours et observations, par M. Charles Cotin, conseiller et aumosnier du roy. *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1662; in-12, v. brun.

969. Théâtre de mademoiselle des Jardins (depuis madame de Villedieu); 1 vol. in-12, v. br. contenant : 1° Manlius, tragi-comédie (5 a. v.). *Paris*, *Claude Barbin*, 1662. 2° Nitetis, tragédie (5 a. v.) *Ibid.*, *Gabriel Quinet*, 1664. 3° Le Favory, tragi-comédie (5 a. v.) *Paris*, *Louis Billaine*, 1665.

970. La Mort de Baltazar, roy de Babilone, tragédie (5 a. v.), par le sieur de Charenton. *Paris*, *Jean Guignard*, 1662; in-12, v. m. éc. fil.

971. Manlius Torquatus, tragédie (5 a. v. par le sieur Faure). *Paris*, *chez l'autheur*, *dans la tour du Palais*, *à l'enseigne de la Couronne*, *chez un horloger*. *Imprimez chez Pierre du Pont*, 1642 (1662); in-8 de 69 p. et 1 f. parchemin.

972. La Cocue imaginaire, comédie (1 a. v.) par François Doneau. *Paris*, *Jean Ribou*, 1662; in-12 de 6 f. et 35 p. v. f. fil.

Rare.

973. Champagne le Coeffeur, comédie (1 a. v. de 4 p. par Boucher), représentée sur le théâtre du Marais. *Paris*, *Charles de Sercy*, 1663; in-12 de 6 f. et 70 p. v. brun.

974. La Mort burlesque du mauvais riche, petite tragédie (5 a. v.), par Les Isles le Bas, escrivain. *Caen*, *Joachim Massienne*, *à Froiderue*, 1663; in-8 de 56 p. v. m. tr. d.

Très-rare. Tragédie des plus *bouffonnes*.

975. Le Royal martyr, tragédie (5 a. v.), par Les Isles le Bas, escrivain. *Saint-Lo*, *Jean Pien*, 1664; petit in-8 de 44 f. les 2 premiers et les 2 derniers non signés, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire; très-rare.

976. La Joueuse duppée ou l'Intrigue des académies, comédie (1 a. v.) *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1674. — Le Cercle des femmes sçavantes, dédié à madame la comtesse de Fiesque, par monsieur D. L. F. (dialogue en vers héroïques, avec la clef des noms). *Paris*, *Pierre Trabouillet*, 1663; 1 vol. in-12, v. m.

Ces deux pièces sont de De La Forge. La *Joueuse* est fort rare. La seconde pièce est fort curieuse, surtout à cause *de la clef des noms des Sçavantes de France*, qui complète le *Dictionnaire des précieuses* de Somaize. (*Catal. Soleinne.*)

§ 4. Troisième époque. — Depuis Racine jusqu'à nos jours.

977. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, quatrième édition, publiée par L. Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre* (*imp. de J. Didot, aîné*), 1825; 7 vol. in-8, portrait et figures de Moreau, avant la lettre; dos et coins de mar. bl. t. sup. d. non rogn. *Hering*.

Bel exemplaire en grand papier vélin, de la collection des classiques français.

978. La Devineresse ou les faux enchantemens, comédie (5. a. pr. par Th. Corneille et de Visé), re-

présentée par la troupe du roy. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzev.*), 1680; in-12 de 190 p. y compris les préliminaires, mar. bl. tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Édition très-rare.

979. L'Amant doüillet, comédie (3. a. v.). *Paris, Pierre Bienfait*, 1666; in-12 de 6 f. gr. p. v. brun.

Rare.

980. Dipne, infante d'Irlande, tragédie (5 a. v., par François d'Avre), dédiée à madame Eléonore de Rohan, abbesse de l'abbaye royale de Malnoüe. *Montargis, Jean-Baptiste Bottier*, 1668; in-12 de 12 f. et 95 p., v. m.

Pièce rare.

981. Hector, tragédie (5. a. v., par A. Sconin, principal du collége de Soissons). *Soissons, Louis Mauroy*, 1675; in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozerian*).

Bel exemplaire d'une pièce très-rare.

982. Adraste, tragédie (5. a. v.), par M. Ferrier. *Amsterdam, Henri Schelte*, 1705; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Jolie édition elzevirienne. Exemplaire rempli de témoins.

983. Théâtre de M. de La Thuillerie, comédien de la troupe royale; nouvelle édition, revue et corrigée. *Amsterdam, Pierre Marteau*, 1745; in-12, mar. r. fil. tr. d.

984. Le martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alize, tragédie (5. a. v.), dédiée à monseigneur l'évêque d'Autun (par Claude Ternet). *Chastillon, Claude Bourcet. S. D.*, in-8 de 72 p., v. m. all. fil.

985. Les œuvres de théâtre de M. d'Ancourt, nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, aux dépens des libraires associés*, 1760; 12 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Rel. anc.*).

Très-joli exemplaire.

986. OEuvres de M. de Campistron de l'Académie

françoise, nouvelle édition corrigée et augmentée de plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. *Paris, par la compagnie des libraires*, 1750; 3 vol. in-12, dos de v. f. non rogn.

987. Philipin sentinelle, comédie (1. a. v.), par le sieur F. L. De Sevigny. *Rouen, Jean-B. Besongne. S. D.;* petit in-12 de 42 p., y compris les f. prélim., v. granit. fil. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire d'une pièce rare.

988. OEuvres de théâtre de MM. de Brueys et de Palaprat, nouvelle édition, revue et augmentée (publiée par les soins de M. d'Alençon). *Paris, Briasson,* 1755-1756; 5 vol., petit in-12, portrait, v. brun.

989. OEuvres de Rivière du Fresny, nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Barrois aîné,* 1779; 4 vol. in-12, port., v. f. dent. tr. d. (*Bozerian, jeune*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

990. Pasquin et Marforio, médecins des mœurs, comédie (3. a. p., avec ariettes, par Dufresny et Brugières de Barante). *S. N. de v. ni d'imp.* 1697; in-12 de 70 p., figure, demi-rel. dos et coins de mar. bl. (*Capé*).

Très-rare, non réimprimée dans les OEuvres de Dufresny.

991. Tragédies et œuvres mêlées de *** (le père Colonia). *Lyon, Jaques Guerrier,* 1697; petit in-12, v. f. fil. tr. dor.

Rare. Recueil factice des pièces suivantes, publiées chez le même libraire, savoir : *Germanicus*, tragédie, 1697; *Annibal*, tragédie, 1697; *Juba*, tragédie, 1698; *Jovien*, tragédie, 1696; *les Préludes de la paix*, ballet orné de machines et de changements de théâtre, 1697. A la suite sont les *OEuvres mêlées*.

992. Les Moines, comédie en musique, composée par les révérends pères Jésuites et représentée en leur maison de récréation à Mont-Louis, devant feu le R. P. d. L. C. (de La Chaise), par les jeunes de leur société. *A Berg-op-Zoom, par Habacuc-Strelits,* 1709; petit in-12, dos de v. f. tr. d. (*Niédrée*).

Pièce rare; elle est tirée nécessairement d'un recueil, car l'exemplaire porte la réclame *t. II*, et commence à la page 393.

993. OEuvres de Legrand, comédien du roi, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris, par la compagnie des libraires associés*, 1770; 4 vol. in-12, brochés.

994. OEuvres de M. Passerat (François), dédiées à son altesse électorale de Bavière, seconde édition, revue et corrigée. *Lahaye*, *Henry van Bulderen*, 1695; in-12, figures, v. fauve.

Dans cette jolie édition elzevirienne, chaque pièce a un frontispice séparé, quoique la pagination se suive.

995. Les œuvres de M. de La Fosse, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de ses poésies diverses. *A Paris, par la compagnie des libraires associés*, 1747; 2 vol. in-12, brochés.

996. Les mêmes;..... 2 vol. in-12, demi-rel., dos de v. rose.

997. Les Petits-Maîtres d'été, comédie (1. a. pr.). *Orléans*, *Jacob*, 1696; in-12, de 59 pages parchemin).

Pièce rare et curieuse pour l'histoire des mœurs et des modes.

998. OEuvres de M. Boindin de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, *Prault*, *fils*, 1753; 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Bozerian*).

Exemplaire de Pixerécourt.

999. Les Bagolins, comédie (1. a. v.), par le sieur C. *Amsterdam*, *Henri Schelte*, 1705; petit in-12, de 27 p. et 4 f. prélim., v. granit. dent. tr. d. (*Thouvenin*).

Joli exemplaire d'une pièce rare.

1000. OEuvres de Crébillon avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Parelle. *Paris*, *Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1828; portr. sur chine; portr. par Saint-Aubin, sur chine, tous deux avant la lettre; fig. de Moreau avant la lettre; 2 vol. in-8, grand papier vélin, dos et coins de mar. noir non rogn. (*Simier*).

De la collection des classiques français.

1001. Théâtre de M. Lafont, nouvelle édition, revue

et corrigée. *Amsterdam, chez Pierre Marteau*, 1746; in-12, mar. r. fil. tr. d.

1002. L'École des amans, comédie (3 a. v.), par M. Jolly. Cette pièce a esté jouée pour la première fois le 18 octobre 1718. *Paris, Pierre Ribou*, 1719; in-12, mar. citron. dent. à fr. doubl. de mar. v. dent. tr. d. (*Du Seüil*).

1003. Le Triomphe de l'intérêt (comédie 1 a. vers libres de Boissy), sur les mémoires anecdotes de M. Duliz (par Desforges, comédien), et la suite de ses aventures, après la catastrophe de celle de Mlle Pélissier, actrice de l'Opéra de Paris. *Londres, Samuel Harding*, 1741; in-12, parchemin vert.

1004. Thémistocle, tragédie en cinq actes et en vers, dédiée à Bonaparte. *Paris, J. F. Sobry, an V* (1797); in-8 de 72 p. pap. vél., v. f. fil. non rogné. (*Bauzonnet*).

La pièce est du père Folard, jésuite, retouchée et publiée par Sobry. La dédicace est une pièce historique des plus singulières. La première édition de Thémistocle est de *Lyon*, 1729, in-8.

1005. OEuvres (de théâtre) d'Alexis Piron, avec figures en taille-douce, d'après les dessins de M. Cochin. *Paris, N. B. Duchesne*, 1758; 3 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*ancienne reliure*).

Charmant exemplaire et très-belles figures gravées par Flippart et autres.

1006. L'actrice nouvelle, comédie en un acte (v., par Philippe Poisson). *S. N.* (*Paris*) *et S. D.* (1721); in-8 de 36 p., v. fauve.

Edition fort rare qui fut imprimée et vendue en cachette, le crédit de mademoiselle Lecouvreur, qui se crut attaquée dans cette pièce, en ayant fait défendre la représentation et la publication. (*Cat. Soleinne.*)

1007. Les Amants déguisez, comédie en trois actes (pr.), par M. L. C. Doué (l'abbé Aunillon). *Paris, Louis-Denis de Latour*, 1728; in-8 de 4 f. et 80 p., veau f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1008. OEuvres de Nivelle de la Chaussée de l'Académie françoise; nouvelle édition, corrigée et augmentée de plusieurs pièces qui n'avaient point encore paru.

Paris, veuve Duchesne, 1777; 5 vol. petit in-12, v. m.

1009. OEuvres de théâtre de Delaunay, nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, veuve Duchesne,* 1766; in-8, v. m.

On a inséré dans cette édition la comédie du *Complaisant,* qui est de Pont de Vesle, et l'on dit dans la préface que *trois ou quatre hommes du monde se la disputent.*

1010. Le mari cocu, battu, content, conte de La Fontaine, mis en comédie, par M. de Castre de Wiege, officier au régiment de la marine (1 a. v.). *Metz, de l'imprimerie de la veuve de Brice Antoine,* 1738; in-8, de 32 p., v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Pièce très-rare.

1011. Théâtre de Duberry, comédien dans la troupe de La Haye, 1 vol. in-12, v. m. contenant : 1° l'Isle des femmes, comédie en vers libres avec un prologue et un divertissement. *La Haye, Antoine Vandole,* 1636; 2° les Rivaux indiscrets, comédie en vers, et en trois actes. *Ibid.; id.,* 1738; 3° les Comédiens en divorce, comédie en vers, en un acte, avec un divertissement. *Ibid.; id.,* 1737; 4° La Magie de l'amour pastorale en un acte et en vers. *Ibid.; id.,* 1737.

1012. Adam et Éve, tragédie (5 a. v., *par Tanevot*), dédiée à l'Académie françoise, nouvelle édition, revue et corrigée par l'autheur. *Paris, Jean-Baptiste Garnier,* 1752; in-8, mar. r. large dent. tr. d. armes. (*Padeloup*).

Superbe reliure. Exemplaire de dédicace, offert sans doute à M. de Boulogne dont Tanevot était le premier commis. Cette tragédie n'a pas été jouée à cause du *costume historique* des personnages. (*Catal. Soleinne.*)

1013. Le cardinal de Lorraine ou les massacres de la Saint-Barthélemy, tragédie en trois actes (vers), par M. de F***. (d'Arnaud). *Leipsic et Londres,* 1756; in-8, de 88 p., mar. r. dent. tr. d. (*Derome*).

Rare. Même pièce que Coligny, du même auteur, avec beaucoup de changements.

1014. Pièces de théâtre en vers et en prose (par le président Hénault). (*Paris, Prault*) 1768-1770; in-8, figures d'après Eisen et Cochin, mar. r. dent. tr. d.

Bel exemplaire.

1015. Cornélie, vestale, tragédie (par le président Hénault). *Imprimée à Strawberry-Hill*, 1768; in-8, mar. puce, dent. non rogn.

Joli exemplaire d'une édition rare et très-recherchée, imprimée par les soins et aux frais d'Horace Walpole, dans le château de cet illustre bibliophile.

1016. *MS*. Les Financiers, comédie nouvelle en trois actes (prose) avec leurs caractères, ceux des robins et des plumets, 1744; in-4, sur papier, de 119 p. dos de bas. (*Manuscrit copié par un habile calligraphe*).

On lit à la fin une clef des personnages. Cette pièce est inédite et attribuée au chevalier de Tressan. (Voy. p. 63.)

1017. Le baron de la Crasse, comédie (vers) par M. Raymont Poisson, représentée pour la première fois par les comédiens françois ordinaires du roi, en 1662. *S. L. N. D.* — Alcibiade, comédie en trois actes (vers), par M. Poisson. *Paris, François Le Breton*, 1731. — Le Procureur arbitre, comédie en un acte, en vers, représentée pour la première fois par les comédiens françois ordinaires du roi, le 25 février 1728 (par Philippe Poisson). *S. L. N. D.* — La Gageure de village, comédie en prose et en un acte, représentée pour la première fois par les comédiens françois ordinaires du roi, le 26 mai 1756 (par de Seillans). *Paris, Duchesne*, 1756. — Le Faux savant, comédie (3 a. p.), par M. du Vaure, représentée pour la première fois par les comédiens françois ordinaires du roi, le 13 août 1749, et continuée dans le mois de septembre suivant; nouvelle édition, conforme à la représentation. *Paris, veuve Duchesne*, 1773. Ensemble, 5 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. *armes d'Orléans et de Montesson.*

1018. Le Faux indifférent ou l'Art de plaire, comédie en un acte et en vers, par *** (Joseph Landon, de

Soissons). *S. N. et S. D.;* in-8 de 48 p. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Pièce très-rare, imprimée à Soissons vers 1750.

1019. *Théâtre de J. J. Rousseau.* Tome dix-huitième (théâtre et poésies) des OEuvres complètes de J. J. Rousseau; nouvelle édition, classée par ordre de matières et ornée de 90 gravures. *S. N.* 1792; in-8, cartonné. — Supplément aux OEuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Genève, pour servir de suite à toutes les éditions. *Genève*, 1778; in-8, broché.

On y trouve la *Découverte du Nouveau-Monde*, tragédie lyr. (3. a. v. l.), et fragments d'*Iphis*, trag. lyr. v. l.

1020. La Retraite du monde de la bienheureuse de Chantal, poëme dramatique (5 a. v.) par ***. *Avignon, Louis Chambeau*, 1755; in-8 de 80 p. y compris les prélim. dos de mar. r.

Rare.

1021. Le Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes (vers), par M. André, M^e^ perruquier. (*Attribuée à Paris de Meysieu et à du Coin, son secrétaire, ou à Jean-Henri Marchand, avocat.*) *Lisbonne, de l'imprimerie du public*, 1755; in-8 de 88 p. cart.

On a joint à cet exemplaire une page manuscrite contenant une épigramme signée *Mallet de Genève*, et intitulée *Réponse de Voltaire*, à qui la pièce est dédiée.

1022. La même... *Imprimé à Amsterdam et se vend chez l'auteur*, 1756; in-8, broché.

Avec la signature *autographe* ou supposée de l'auteur.

1023. OEuvres complettes de M. De Belloy, de l'Académie françoise, citoyen de Calais. *Paris, Moutard*, 1779; 6 vol. in-8, veau fauve, dent. portr. (*Thouvenin*).

1024. Les Après soupers de la société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures de ce jour (par Billardon de Sauvigny), nouvelle édition. *Paris, chez l'auteur*, 1783; 23 part. en 6 vol. petit in-18, fig.

de Martinet, d'après Binet, Eisen, etc. et mus. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

1025. Le même ouvrage, même édition ; 4 vol. in-18, mar. r. fil. tr. d.

Incomplet des deux derniers volumes.

1026. Théâtre de M. Anseaume, ou Recueil des comédies, parodies et opéra comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour, avec les airs, rondes et vaudevilles notés dans chaque pièce. *Paris, veuve Duchesne*, 1766 ; 3 vol. in-8, reliés en 2, v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Exemplaire de M. Guilbert de Pixerécourt. C'est une réunion de pièces imprimées séparement, pour laquelle l'éditeur n'a fait faire que des titres.

1027. La Coquette punie, comédie en trois actes et en vers, par M. de Lafosse. *Paris, Claude Hérissant*, 1765, in-12, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Pièce très-rare qui semble avoir fait partie d'un volume dont le titre est ignoré, puisqu'elle est paginée 109-226. Le duc de La Vallière, ni Pont-de-Vesle ne la possédaient.

1028. Théâtre de société ou Recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société (par Collé). *La Haye et Paris, P. Fr. Gueffier*, 1768 ; 2 vol. in-8, figures de Gravelot, plus un 3e volume composé de pièces (du même) imprimées postérieurement, et contenant en outre : 1° la Mère coquette ou les Amans brouillés, comédie de Quinault; 2° un *ms. autographe de Collé* qui n'a été imprimé qu'après son décès, et intitulé les Accidens ou les Abbez, comédie en un acte et en prose. Ces 3 vol. reliés uniformément, veau m. fil.

Précieux exemplaire offert par Collé à Mme de...((le nom est raturé), et précédé de *vers autographes, en tête* du IIIe volume.
Exemplaire de M. de Soleinne.

1029. Théâtre de société (par Collé), nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *La Haye et Paris, P. Fr. Gueffier*, 1777; 3 vol. in-12, musique, v. f. dent. tr. d. (*Bozerian jeune*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1030. Marcellus ou les Persécutions, tragédie chrétienne (3 a. v.) (avec un discours préliminaire, par le P. Ponce Dehayes-Polet, ex-minime). *Yverdun*, 1765; in-8 de XXIII p. non compris le titre, et 88 p. v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Très-rare; non cité par les bibliographes. Exemplaire de M. de Soleinne, n° 2082.

Dans une lettre autographe de l'auteur à M. de Soleinne, on lit : « Je n'ai jamais mis à l'impression que deux tragédies de collége : *les Persécutions; le siége de La Rochelle.* La première est la production d'un jeune homme de vingt ans, élevé dans un cloître. L'esprit de ces deux ouvrages est la tolérance. Je n'ai pas gardé un seul exemplaire du premier, et il vous serait difficile, et peut-être impossible de vous la procurer. L'édition, envoyée à Paris, fut arrêtée par la police et renvoyée à l'imprimeur. Cette tragédie n'existe plus que dans mon porte-feuille. »

1031. Charles II, roi d'Angleterre, en certain lieu, comédie très morale en cinq actes très courts, dédiée aux jeunes princes, et qui sera représentée, dit-on, pour la récréation des Etats-généraux, par un disciple de Pythagore (Sébastien Mercier). *Venise* (*Paris*), 1789; in-8, broché.

Très-rare.

1032. La Fête de Coulange, comédie en cinq actes et en prose, par M. Desenfant. *Amsterdam, E. van Harreveldt*, 1770; petit in-8, v. m. all. dent. (*Thouvenin*).

Imité de Laurette, conte de Marmontel.

1033. OEuvres choisies de Marsollier, précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par Mme la comtesse d'Hautpoul, sa nièce. *Paris, A. Aubrée*, 1825; 3 v. in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1034. Jean-Sans-Terre ou la Clémence de Philippe-Auguste, tragédie (5 a. v.) *Londres et Paris, Valade*, 1774; in-8, v. m. all. dent. (*Thouvenin*).

Très-rare.

1035. La Dame de charité, drame (3 a. pr. par Caron du Chanset). *La Haye et Paris*, 1775; in-8, de 55 p. fig. v. m. all. fil. (*Thouvenin*).

Très-rare. Dans le même volume : *le Roué vertueux*, poëme en

prose. Lausanne, 1770.—*Lettre* d'un jeune métaphysicien à une jeune dame sur *le Roué vertueux et consorts*, 1770.

1036. Le Mariage de la lune, comédie en un acte et en vers. *Lunapolis et Paris, veuve Duchesne*, 1776; in-8, v. m. all. dent. (*Thouvenin*).

1037. Le Tribunal domestique, comédie en trois actes et en prose (suivie d'odes anacréontiques). *Amsterdam et Paris, Esprit*, 1777; in-8, v. m. all. dent. (*Thouvenin*).

1038. Werther ou le Délire de l'amour, drame en trois actes et en prose, tiré en partie de l'allemand, par M. de la Rivière. *La Haye, Isaac van Cleef*, 1778; in-8, v. rac. all. dent. (*Thouvenin*).

1039. Théâtre de François-Benoist Hoffman; 23 pièces imprimées séparément, non reliées et renfermées dans deux portefeuilles.

Toutes ces pièces n'ont pas été admises dans les OEuvres d'Hoffman, publiées par Castel en 1828, et Quérard, dans sa *France littéraire*, ne cite pas *la statue de Neptune*, que l'auteur lui-même ne possédait pas.

1040. Le Connétable de Bourbon, tragédie en cinq actes (vers), par le comte de Guibert. *Paris* (*Didot l'aîné*), 1785; in-18, pap. vélin, portrait, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire d'une édition tirée à 50 exemplaires.

1041. OEuvres de Collin d'Harleville, nouvelle édition, ornée de son portrait et enrichie d'une Notice sur sa vie (par Andrieux). *Paris, Janet et Cotelle*, 1821; 4 vol. in-8, portr. v. ant. fil. (*Thouvenin*).

1042. Théâtre d'un poëte de Sybaris, traduit pour la première fois du grec, avec des commentaires, des variantes et des notes, pour servir de supplément au théâtre des Grecs (composé par Delisle de Sales). *A Sybaris* (*Orléans, Couret de Villeneuve*) *et Paris, chez les libraires de nouveautés*, 1788; 3 vol. in-18, pap. vélin, mar. r. fil. tr. d.

1043. Le même, nouvelle édition; 3 vol. in-18, papier vélin, v. f. fil. tr. dor.

1044. Théâtre de C. A. Demoustier. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard* (*imprimerie de P. Didot l'aîné*) *an XII* (1804); 2 vol. in-12, papier vélin, brochés.

1045. Julie ou la Religieuse de Nismes, drame historique en un acte et en prose, par Charles Pougens. *Paris*, *de l'imprimerie de du Pont*, *l'an IV* (1792); in-12, pap. fin, mar. r. dent. non rogn. (*Thouvenin*).

Édition tirée à très-petit nombre.

1046. Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes (vers). *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1796; in-8, v. granit, dent. (*Thouvenin*).

Le titre contient le portrait de Marie-Antoinette.

1047. Le Comte de Strafford, tragédie en cinq actes et en vers, par le comte de Lally-Tolendal. *Londres*, *de l'imprimerie de T. Spilsbury et fils*, 1795; in-8, pap. vélin, dos et coins mar. r. non rogné (*Bauzonnet*). (*Avec le portrait du comte de Strafford grave par Condé.*)

Très-rare.

1048. Charlotte Corday, tragédie en trois actes et en vers. *S. N.* (*Caen*), 1795; in-8 de 84 p. dos et coins, mar. r.

Rare. On a ajouté à cet exemplaire trois portraits de Charlotte Corday et un de Marat. En tête de cette tragédie, sont des observations et un précis de l'affaire de Charlotte Corday.

1049. Arlequin Joseph, comédie-parade en un acte et en vaudeville, mêlée de prose, par le citoyen B. de Mautort..... *Paris, an XI;* in-8, demi-rel. v. f. non rogn. (*Thouvenin*).

1050. Le Mariage du capucin, comédie en trois actes, en prose, représentée avec succès sur le théâtre de Louvois, à Paris, le 11 prairial an VI, par M. Pelletier-Volmerange. *Paris*, *Barba*, *an XI* (1803); in-8, demi-rel. v. f. non rogn. (*Thouvenin*).

1051. Œuvres choisies d'Antoine Pierre Augustin de Piis. *Paris, de l'imprimerie de Brasseur aîné*, 1810, 4 vol. in-8, dos de v. fauve, portrait.

1052. Un Quart d'heure du calife Haroun le Grand, empereur des croyans, pièce faite à l'occasion du jour anniversaire du couronnement de S. M. l'empereur et roi, représentée à Bronsvic, le 2 décembre 1806, et réimprimée à Paris le 1er avril 1813, par Mme Aurore Bursay, directrice du théâtre françois de Bronsvic. *Paris, de l'imprimerie de J. Gratiot*, 1813; in-8, pap. vélin, broché.

Cette pièce est un vaudeville en un acte, tiré à 50 exemplaires, et non vendu.

1053. Werther, drame en cinq actes, en prose, par B. C. Gournay, ex-rédacteur du Journal militaire et du Tableau général du commerce. *Paris, Belin fils*, 1806; in-8, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Rare.

1054. Le Festin du parrain ou l'Ombre de Me Adam, chez l'auteur du Délassement de la Forge, comédie-vaudeville en un acte, par François Dominique Aubry. *Nismes, veuve Gaude*, 1829; in-12, fig. v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1055. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole (composé par Prosper Mérimée). *Paris, Sautelet et comp.*, 1825, in-8, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1056. Hernani ou l'Honneur castillan, drame, par Victor Hugo, représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830. *Paris, Mame et Delaunay Vallée*, 1830; in-8, dos et coins de mar. r. non rogn. (*Hering et Muller*).

Exemplaire auquel on a ajouté 1° une épigramme manuscrite; 2° une lettre autographe de l'auteur; 3° deux portraits; 4° Cinq estampes relatives à la pièce; 5° les parodies qui en ont été faites : *Harnali*, ou la contrainte par cor... — *N. I. N. I.*, ou le danger des Castilles. — *Oh! qu'nenni*, ou le mirliton fatal. — *Réflexions d'un infirmier.*

1057. Œuvres choisies de P. Laujon, membre de l'Institut, contenant ses pièces représentées sur nos principaux théâtres, sur ceux de province et de société, ses Fêtes..... *Paris*, *Léopold Collin*, 1811; 4 vol. in-8, v. antiq. (*Thouvenin*).

4° *Auteurs dramatiques étrangers.*

§ 1er. Recueils. — Théâtre indien.

1058. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe, suédois. *Paris*, *Ladvocat*, 1822-1823; 25 vol. in-8, grand papier vélin, dos de v. antiq. non rogn.

1059. Chefs-d'œuvre du théâtre indien, traduits de l'original sanscrit en anglais, par M. H. H. Wilson, etc., etc., et de l'anglais en français, par M. A. Langlois..... accompagnés de notes et d'éclaircissements... *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828; 2 vol. in-8, pap. vélin, dos de mar. rouge.

§ 2. Théâtre italien.

1060. Due commedie e una novella del segretario Fiorentino. *In Trajetto*, *per G. Vande-Water*, 1733; in-8, avec une vignette en regard du titre, à la manière de Callot, v. f.

1061. Quattro comedie del divino Pietro Aretino, cioè : il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta, l'Hipocrito (tutte 5 a. e prol. pr.), novellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoscitori del lor valore. *S. N.*, 1588; in-8 de 8 f. prélim. 285 f. et 3 f. pour l'errata, mar. r. fil. tr. d. (*ancienne reliure*).

Très-bel exemplaire d'une édition rare et recherchée.

1062. Il Sofista, comedia bellissima (5 a. et prol. pr.) del sig. Luigi Tansillo. Nuovamente posta in luce, dedicata al M. illustre sig. il sig. Pietro Capponi. *In Vicenza, apuresso Gio. Petro Gioannini*, 1610; petit in-12 de 108 p. v. m.

Sous le titre de *Il Sofista*, et après la mort de l'Arétin, Jac. Doronetti a reproduit *Il Filosofo*, pièce de l'Arétin (dont la première édition est de 1546), en l'attribuant sans autre motif que son bon vouloir, à Luigi Tansillo, en changeant le titre, le nom des personnages et en retranchant certains passages licencieux.

1063. Comedia di Agostino Ricchi da Lucca, intitolata I tre tiranni (5 a. et prol. vers), recitata in Bologna a N. signore, et a Cesare, il giorno de la commemoratione de la Corona di Sua Maestà. *Stampata in Vinegia, per Bernardino de Vitali, a dì xiiij di settembre del M. D. XXXIII* (1533); in-4, sign. a-qii. mar. citron. fil. (*reliure italienne*).

« Cette pièce a cela de piquant et d'extraordinaire qu'elle fut faite pour être jouée devant Clément VII, Charles-Quint et le premier duc de Florence, Alexandre de Médicis. Elle est fort rare, et les bienséances y sont étrangement méconnues. »

1064. Tragedia di messer Giovanni Ruscellai, patricio fiorentino, intitolata Rosmunda (5 a. v.). *Stampata in Venetia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino*, 1530; in-8 de 24 f. chiff. mar r. tr. d. (*reliure anglaise*).

La *Drammaturgia* ne mentionne pas cette édition.

1065. Della tragedia di M. Francesco Negro Bassanese, intitolata Libero Arbitrio, editione seconda, con accrescimento. *S. N. N. L. dell' anno M. D. L.* (1550); in-8 de 176 f. sign. A Y-5, mar. rouge, fil. tr. d. (*ancienne reliure*).

Exemplaire qui a appartenu successivement à M. Davoust, à l'abbé Rive et à M. de Soleinne. Édition plus complète que la première de 1546.

1066. Tragedie du roy franc arbitre, nouvellement traduite d'italien (de Francesco Negro) en françois. (*Genève*), *chez Jean Crespin. M. D. L. VIII* (1558); in-8, lettres rondes, de 308 p. y compris les préli-

minaires et 1 f. non chiffré, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Joli exemplaire, avec témoins. Édition rare et recherchée.

1067. Tragédie du roy franc-arbitre en laquelle les abus, pratiques et ruses cauteleuses de l'Antechrist sont au vif déclarées, d'un stil fort plaisant et récréatif, nouvellement traduit d'italien en françois. *Imprimé à Villefranche (Genève, Jean Crespin), avec prévilége (sic),* 1559; in-8 de 426 p. mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup*).

Très-bel exemplaire de Ballesdens, de Girardot de Préfond et de Soleinne.

1068. L'Amor costante, comedia (5 a. et prol. prose), del S. Stordito intronato (Alessandro Piccolomini) composta per la venuta dell' imperatore in Siena, l'anno del xxxvi, nella qual comedia intervengono varii abbattimenti, ogni causa in tempi e misure di morescha, cosa non manco nuova che bella. *S. N. N. A.;* in-8 de 78 f. chiff. y compris les prélimin. lavé, réglé, cartonné.

L'épître dédicatoire est datée du 15 novembre 1540. Édition très-rare et la première peut-être de cette comédie, dont l'auteur devint plus tard archevêque de Patras et coadjuteur de Sienne. Non mentionné dans la *Drammaturgia*. (*Cat. Soleinne.*)

1069. La Pace, comedia (5 a. et pr pros.) non meno piacevole che ridicolosa di M. Marin Negro Venetiano, nuovamente ristampata e corretta. *In Venetia, per Gio. Antonio Zuliani e Vergilio Cerutto,* 1592; in-8 de 71 f. chiff. v. m. fil. (*aux armes de Pompadour*).

1070. Comedia nuova pastorale, intitulata Delia. (*S. dist. d'a. ni de sc. v.*). *S. N. S. A.;* in-8 de 8 f. non chiff. mar. r. du Levant, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Pièce non indiquée dans la *Drammaturgia*. Elle manquait dans les plus riches collections.

1071. Desiata pace, comedia pastorale et dilettevole, novamente ristampata e corretta (v.), composta per Angelo delli Oldradi. *In Roma, per Valerio Dorico,*

nel 1558; petit in-8 de 12 f.; lett. ital. mar. r. du Levant, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

1072 Egloga rusticale di Cilombrino, composta per Pierantonio Striccha da Siena (vers). *Stampata in Roma, per M. Valerio Dorico et Luigi fratelli Bresciani*, 1545; petit in-8, goth., de 11 f. non chiff. fig. sur bois, mar. r. du Levant, tr. d. (*Bauzonnet*).

De la plus grande rareté.

1073. Comedia di Amore contra la avaritia et pudicitia, intitolata il Bichiere (s. dist. d'ac. n. de sc. v. di Mariano Maniscalco da Siena) et un altra comedia rusticale intitolata Strassino (s. dist. d'a. n. de sc. v. di Nicolò Campani Sanese). *Stampata in Vineggia, per Giovanmaria Pinardo*, 1526; in-8 de 20 f. mar. r. du Lev. fil. tr. d. (*Kœlher*).

Fort bel exemplaire d'une édition très-rare.

1074. Vitio Muliebre, commedia del peregrino ingegno (di Mariano Manescalco da Siena). *In Fiorenza, nel Garbo*, 1572; in-8 de 30 f.; lettres rondes, v. f. fil. non rogn. (*Kœlher*).

Pièce fort rare.

1075. Calza gallina, comedia nuova rusticale et ridicolosa (2 a. v.), composta per Strafalcione de la congrega de Rozzi, nuovamente posta in luce. *In Siena, M. D. L.* (1550); in-8 de 12 f. non chiff.; lett. rondes, mar. r. du Lev. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Pièce fort rare. Bel exemplaire.

1076. Pelagrilli, comedia (5 a. et pr. v.), di Ascanio Cacciaconti, Sanese. *In Siena. S. N. N. A.;* in-8 de 24 f.; lett. r. mar. r. du Levant, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'une pièce excessivement rare.

1077. Filastoppa, comedia di messer Ascanio Cacciaconti. *S. N. N. A.;* in-8 de 8 f. non chiff. mar. r. du Levant, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'une édition inconnue aux bibliographes.

1078. Gl' intrighi amorosi, comedia villesca (3 a. et prol. pr.), del Desioso insipido Sanese, recitata in Siena l'anno 1584. *In Siena, alla Loggia del Papa,* 1587; in-8 de 70 p. et 1 f. portant la marque du libraire; lett. rondes, v. f. fil.

Seule et rare édition d'une comédie facétieuse et singulière.

1079. Il Furto, comedia (5 a. pr.), di M. Francesco d'Ambra cittadino et accademico fiorentino, nuovamente ristampata. *In Fiorenza, appresso i Giunti M. D. LXIIII;* in-8 de 4 f. prélim. et 48 f. chiff. parchemin.

Dans le même volume : *La Sporta* di Giovanbatista Gelli, academico fiorentino, nuovamente ristampata. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1566.

1080. Il Furto, comedia (5 a. pr.) di M. Francesco d'Ambra, cittadino et accademico fiorentino, nuovamente data in luce. *In Venetia, M. D. XCVI* (1596); *appresso Marc' Antonio Bonibelli;* in-8 de 55 f. chiff. mar. r. dent. tr. d. (*reliure anglaise*).

Édition présentant un texte tout à fait différent de celui qui fut imprimé en 1564. Cette pièce fort gaie et fort vive fut représentée pour la première fois à Florence, dans la *Sala detta del Papa*, en 1554, avec un grand succès. (*Catal. Soleinne.*)

1081. La Progne, tragedia nova (5 a. v.) di M. Girolamo Parabosco. *In Vinegia, a San Luca al segno della Cognitione, M. DXLVIII* (1548); in-8 de 32 f. chiff. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

1082. La Fantesca, comedia nuova (5 a. et prol. v.) di M. Girolamo Parabosco, di nuovo con ogni diligenza ristampata. *In Venegia, presso Gio. Battista, et Gio. Bernardo Sessa,* 1597; petit in-12 de 59 f. chiff.; lett. rondes, cartonné.

Joli exemplaire.

1083. Comedie di M. Girolamo Parabosco, cioè, la Notte, il Viluppo, i Contenti, l' Hermafrodito, il Pellegrino, il Marinaio, di nuovo ricorrette et ristampate. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,*

M. D. L. X (1560); 6 part. en 1 vol. petit in-12; lav. régl. vél. fleurdelisé, tr. d.

Chaque pièce a un titre et une pagination séparés. Bel exemplaire. Dans le même volume : *I Gelosi*, comedia di M. Vicenzo Gabiani, gentilhuomo et academico Bresciano. Di nuovo ricorretta e ristampata Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. M.D.LXII (1562), et *Calandra*, comedia di M. Bernardo Divitio da Bibiena.

1084. Altea, tragedia di M. Bongianni Grataroło di Salò (5 a. v.). *In Venegia, per Francesco Marcolini*, 1556; in-8 de 46 f. chiff. et 1 f. pour la marque de l'impr. mar. bl. fil. tr. d. (*ancienne reliure*).

Charmant exemplaire.

1085. La Ingratitudine, comedia (5 a. et prol. v.) di Giovan Battista Araldo (dell' Ottonajo) della illustrissima signoria di Fiorenza. *Fiorenza* (*appresso i Giunti*), 1559; in-8, v. f. fil. tr. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire, grand de marges.

1086. I Morti vivi, comedia (5 a. p.) del molto eccel. signor Sforza d' Oddi, nell' academia de gli Insensati detto il Forsennato. *In Venetia, M. D. XCV* (1595); in-8 de 8 f. prélim. et 172 p. parchemin.

1087. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale (5 a. et prol. v.), del sign. cavalier Battista Guarini, ora in questa suova impressione di bellissime figure in rame ornata. *In Amsterdamo, appresso Lodovico Elzevier*, 1640; in-32 de 285 p. fig. (6), mar. r. tr. d.

Jolie édition en letres italiques.

1088. Il Pastor fido..... 1654. *In Amsterdam, per il Winghendorp.;* in-24 de 315 p. fig. (6), mar. bl. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Charmante édition. Les 16 dernières pages contiennent un recueil de : *Facetie, motti et burle di diversi signori e persone private.*

1089. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso (5 a. et prol. v.) *In Parigi, M.D.CC.XXXXV* (1745), *appresso Prault;* petit in-12 de XIV et 103 p. pap. de Hollande, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*ancienne reliure*).

Charmante édition

1090. Aminta... *Parigi, presso Nepveu* (*dai torchi di P. Didot il magg.*, 1813; in-12, pap. vél. fig. (5), avant la lettre et vign. coloriées, port. du Tasse par Lapi, d'après Ermini, et 2 fig. d'après Desenne, mar. bl. dent. tr. d. (*Simier*).

Très-joli exemplaire. Dans le même volume, l'*Aminte*, pastorale du Tasse, imitée en vers français par Baour de Lormian. *Paris, J. Klostermann* fils. S. d. titre gravé, fig. avant la lettre, d'après Desenne et Prud'hon, et vign. ajoutées de l'édition publiée par Nepveu.

1091. L'Aminte, du Tasse, traduction nouvelle (en prose, attribuée à Fournier de Tony). *Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres*, 1785; in-12, pap. vél. mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. d. (*Simier*).

1092. Perla, tragi-comedia in rima (5 a. v.) di Simone Balsamino, dedicata all' illustrissimo marchese de La Rovere. *In Venetia*, 1596, *appresso Nicolo Moretti;* in-8, v. m. fil. (*armes de Pompadour*).

Seule édition de cette pièce et seule comédie de cet écrivain.

1093. Angelica, comedia (5 a. et prol. prose) de (*sic*) Fabricio de Fornaris, Napolitano, detto il capitano Coccodrillo, comico confidente. *In Parigi, appresso Abel l'Angelier*, 1585; in-12 de 4 f. prélim. et 79 f. mal chiff. 61 à la fin, 1 f. portant la marque de l'Angelier, v. m. all. fil. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire rempli de témoins.

1094. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris, Napolitain, dit le capitaine Cocodrille, comique confident, mis en françois de langue italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1599; in-12, mar. citron, tr. d.

Joli exemplaire d'une pièce rare.

1095. Le Bravure del capitano Spavento, divise in molti ragionamenti in forma di dialogo, di Francesco Andreini da Pistoia, comico geloso. — Les Bravacheries du capitaine Spavente, divisées en plusieurs discours en forme de dialogue, de François Andreini de Pistoie, comédien de la compagnie des jaloux;

traduictes par J. D. F. P. (Jacques de Fonteny, Parisien). *A Paris, par David Leclerc,* 1608; in-12 de 5 f. prélim. et 62 f. chiff. mar. r. dent. tr. d.

1096. Gli Afflitti consolati, comedia (5 a. et prol. pr.) di Alfonso Romei da Ferrara. *In Ferrara, appresso Vittorio Baldini*, 1604; pet. in-12, v. m. all. fil. (*Thouvenin*).

1097. L'Evandro, tragedia (5 a. v.) di Francesco Bracciolini all' illust. et reverendiss. sig. il sig. cardinale Barberino..... *Fiorenza, appresso i Giunti*, 1612; in-8 de 48 f. chiff. v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Première édition, très-rare. Bel exemplaire.

1098. L'Adamo, sacra rapresentatione (5 a. et prol. v.) di Gio. Batista Andreino, Florentino, alla M. Christ. di Maria de' Medici, reina di Francia, dedicata. *Ad instanza di Geronimo Bordoni, libraio in Milano*, 1613; in-4 de 13 f. prélim. et 177 p. fig. de Cesare Bassani, d'après le Procaccini, mar. puce, comp. à petits fers, doubl. de mar. r. dent. tr. dor. titre gravé.

Chef-d'œuvre de reliure de Thouvenin. Superbe exemplaire de Ch. Nodier.

1099. Scelta di poesie e prose di Pietro Metastasio, da A. Buttura. *Parigi, presso Lefevre*, 1822; 2 vol. in-12, demi-rel. dos de v. rose.

1100. Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. *Firenze, presso Angiolo Garinci,* 1824; 4 vol. in-12, portr. et fig. demi-rel. v. antiq.

1101. Amadigi di Gaula, opera (3 a. v. traduction anglaise en regard du texte italien) da rappresentarsi nel regio teatro di Hay-Market. *London, printed for Jacob Tonson*, 1715; in-8 de 4 f. et 51 p. mar. r. comp. tr. dor. (*ancienne reliure anglaise très-remarquable*).

§ 3. Théâtre anglais.

1102. OEuvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur, nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot et A. P. (Pichot), traducteur de lord Byron; précédée d'une Notice biographique et littéraire sur Shakspeare, par F. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821-1823; 13 vol. in-8, portrait avant la lettre sur chine, demi-rel. dos et coins cuir de Russie, fil. non rogn. (*Hering*).

Magnifique exemplaire en grand papier vélin, provenant de la bibliothèque de M. Chateaugiron, et auquel on a ajouté les suites de figures anglaises de Waren et de Smirke, en 74 pièces, et beaucoup d'autres vignettes françaises et étrangères dont un grand nombre rares et avant la lettre. En tout 150 pièces.

1103. Tancrède et Sigismonde, tragédie (5 a.) traduite de l'anglois de James Tomson (par P. A. de Laplace). *S. N. et S. D.* (*extrait du Mercure de France*, 1761); in-12, v. m. all. dent. (*Thouvenin*).

Tiré à petit nombre pour l'auteur.

1104. Le Bijoutier philosophe, comédie (1 a. et prol.) par M. Dodsley, traduite de l'anglois (par Mme G. Ch. Thiroux d'Arconville), nouvelle édition. *Londres, Jean Nourse*, 1767; in-12, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1105. Théâtre complet de Sheridan, précédé d'une Notice sur sa vie (par William Lake), traduit de l'anglais par F. Bonnet. *Paris, Fournier jeune*, 1831; 2 vol. in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1106. Bertram ou le Château de Saint-Aldobrand, tragédie en cinq actes, traduite librement (en pr.) de l'anglois du rév. R. C. Mathurin, par MM. Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Gide fils*, 1821; in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1107. Halidon-Hill, esquisse dramatique (2 a.) tirée de l'histoire d'Ecosse, par sir Walter Scott, traduite de l'anglais, par le traducteur des œuvres complètes

de sir Walter Scott, (de Fauconpret père et fils). *Paris, Charles Gosselin*, 1822; in-12, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1108. La duchesse de La Vallière, pièce en 5 a. par E. L. Bulwer, auteur d'Eugène Aram, traduite et précédée d'une préface critique, par M. Jules Belin. *Paris, A. Belin, et à Londres, Baillière*, 1837; in-8, br.

Extrait de la *Revue des Théâtres*, et tiré à 50 exemplaires qui n'ont pas été mis en vente.

§ 4. Théâtre allemand.

1109. OEuvres dramatiques de F. Schiller, traduites de l'allemand (par M. de Barante), précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller. *Paris, Ladvocat*, 1821 ; 6 vol. in-8, grand papier vél. port. sur chine, demi-rel. de v. antiq. non rogn.

1110. OEuvres dramatiques de J. W. Gœthe, trad. de l'allemand (en prose, par Stapfer, Cavaignac et Margueré), précédées d'une notice biographique et littéraire sur Gœthe (par Albert Stapfer). *Paris, Sautelet et Cie.*, 1825; 4 vol. in-8, demi-rel. dos de mar. v.

§ 5. Théâtre espagnol.

1111. La Célestine fidèlement repurgée, et mise en meilleure forme, par Jacques de Lavardin, escuyer, seigneur du Plessis Bourrot en Touraine, tragi-comédie jadis espagnole (21 a. p.), composée en reprehension des fols amoureux, lesquels vaincus de leurs désordonnez appétits invoquent leurs amies et en font un dieu; aussi pour descouvrir les tromperies des maquerelles, et l'infidélité des méchants et traistres serviteurs. *A Paris, pour Gilles Robinot, tenant sa boutique au Palais, en la galerie par où on va à la Chancellerie*, 1578; in-16, de 12 f. prélim. et 283 p. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire.

1112. Segunda comedia (40 sc. p.) de la famosa Celestina en la qual se trata de la resurrection de la dicha Celestina: y de los amores de Felides y Poladria (por Feliciano de Silva), corregida y emendada por Domingo de Gaztelu secretario del illustrissimo señor don Lope de Soria embaxador Cesareo acerca la illustrissima señoria de Venecia: año 1536, en el mes de Junio. (A la fin) *Venecia, reimpresso per maestro Estephano da Sabio*, 1536, *a dias diez de Juno*, petit in-8, goth. sig. A-X. par 8 fig. sur bois, mar. r. dent. tabis, tr. dor. (*Bozerian*).

Rarissime. Bel exemplaire. On pense qu'il existe une édition antérieure à celle-ci, mais son existence n'a pas encore été bien exactement constatée.

§ 6. Théâtre danois.

1113. Chacun son métier, ou le frondeur corrigé, comédie en 5 a. traduite (en prose française) du danois de M. le baron D'Holberg). *A Basle et à Berlin, chez J. Decker*, 1797; in-8 de 120 p. v. m. all. dent. (*Thouvenin*).

V. MYTHOLOGIE, FABLES EN PROSE ET APOLOGUES.

1114. Apollodori Atheniensis Bibliotheces, tam græcè quàm latinè,... nunc primum in lucem editi libri tres, Benedicto Ægio Spoletino interprete.... *Romæ, in ædibus Antoni Bladi*, 1555; in-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

Première édition. Exemplaire bien conservé.

1115. Apollodori Atheniensis Bibliothecæ libri tres (græcè) ad codd. Mss. fidem recensiti a Chr. G. Heyne. *Gœttingæ, apud Joh. Christ. Dieterich*, 1782; 1 vol. petit in-8. — Ad Apollodori Atheniensis bibliothecam notæ, auctore Chr. G. Heyne... *Ibidem*, 1783; 3 vol. petit in-8. En tout 4 vol. petit in-8, papier fort, mar. r. dent. tr. dor.

1116. Æsopi Phrygii Fabulæ elegantissimis eiconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes. Gabriæ Græci Fabulæ xxxxiiii. — *Batrachomyomachia* Homeri, hoc est ranarum et murium pugna — *Galeomyomachia*, hoc est felium et murium pugna, tragœdia græca. Hæc omnia cum latina interpretatione (græc. et lat.). *Lugduni*, *apud Joan. Tornæsium*, 1551 ; in-16, figures sur bois, v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Jolie édition et bel exemplaire.

1117. Esope, grec et latin, traduit en français par J. B. Gail. *Paris*, *l'an V* (1796); in-8, cartonné, dos de bas.

1118. Viridarium moralis philosophiæ, per fabulas animalibus brutis attributas traditæ, iconibus artificiosissimè in æs insculptis exornatum. *Coloniæ*, *in ædibus Georgii Mutingi*, 1594; petit in-4, 128 vignettes, dos et coins, mar. bl. fil. petits fers (*Capé*).

1119. Choix de fables de Vartan, en arménien et en français. Ouvrage publié par la Société Asiatique de Paris. *Paris*, *librairie orientale de Dondey-Dupré*, 1825; grand in-8, papier vélin, demi-rel. cuir de Russie, non rogné.

1120. Hermanni Vonder Hardt, etc., etc. detecta Mythologia Græcorum in decantato Pygmæorum, gruum et perdicum bello, libri II. *Lipsiæ*, *Joh. Christoph.*, 1776; 2 parties en 1 vol. petit in-8, cuir de Russie, fil. dent. à fr. tr. dor. (*Ginain*).

Très-rare.

VI. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

1° *Histoire des romans; collections; romans orientaux, grecs et latins.*

1121. Lettre de M. Huet à M. de Segrais, de l'origine des romans. Seconde édition. *Paris, Cramoisy*, 1678; in-12, veau fauve, dent. tr. dor.

1122. Bibliothèque choisie de contes, de facéties, de bons mots. Ouvrage composé tant de pièces françaises que traduites de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, du portugais, du suédois, du russe, de l'arabe, du chinois; et enrichi de notes critiques et historiques, d'un précis sur la vie des auteurs, et de plusieurs gravures en taille-douce. *Paris, Royez*, 1786-1788; 8 vol. in-8, papier vélin, dos et coins de mar. rouge, fil. petits fers, non rogn. (*jolie reliure de Simier*).

Très-rare

1123. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en français par Galland; nouvelle édition, revue sur les textes originaux, et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales, par M. Destains, précédée d'une notice historique sur Galland, par Ch. Nodier. *Paris* (*imp. de Crapelet*), *Galliot*, 1822-1825; 6 vol. in-8, grand papier vél. figures avant la lettre sur chine, demi-rel. dos et coins de mar. jaune, fil. non rogn. (*Doll*).

1124. Contes inédits des Mille et une Nuits, extraits de l'arabe, par M. J. de Hammer, traduits en français, par M. G. S. Trebutien. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828; 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. orange, non rogn. (*Kœhler*).

Exemplaire sur papier rose.

1125. Les Avantures d'Abdalla, fils d'Hanif, envoyé par le sultan des Indes à la découverte de l'isle

de Borico,... traduites en françois sur le manuscrit arabe, trouvé à Batavia, par M. de Sandisson (l'abbé Bignon). *La Haye*, *Guillaume de Voys*, 1713; in-12, figures, vélin.

1126. Les Voyages de Sind-bâd le Marin, et la Ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par Langlès. *Paris*, *imprimerie royale*, 1814; grand in-18, papier vél. relié en vélin, non rogné.

1127. Les Trente-Cinq contes d'un Perroquet, ouvrage publié à Calcutta, en persan et en anglais, traduit sur la version anglaise, par Mme Marie d'Heures. *Paris, Mongie aîné*, 1826; in-8, bas. fil.

1128. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduits du grec de Longus, par Amyot). (*Paris*, *Quillau*), 1718; petit in-8, mar. bl. dent. comp. tabis, mors de mar. tr. dor. lavé, réglé (*Bozerian jeune*). *Relié sur brochure.*

Figures du Régent. Première édition. Très-bel exemplaire de M. de Labédoyère.

1129. Les mêmes. Edition avec des notes d'Antoine Lancelot, publiée par Falconnet (*Paris*, *Coustelier*), 1731; in-12, figures du Régent, mar. rouge, large dent. doubl. de mar. vert, tabis, tr. dor. (*belle reliure de Padeloup*).

Superbe exemplaire sur VÉLIN.

1130. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique, traduite du grec d'Héliodore, par l'abbé de Fontenu. *Londres*, 1743; 2 vol. petit in-8, figures avant la lettre, mar. citron, fil. dent. tr. dor.

Bel exemplaire.

1131. Les Deux Amoureux, traduitz naguères de grec en latin, et depuis de latin en françois, par l'Amoureux de vertu. *On les vend à Paris, en la grand' salle du Palais, en la boutique de Gilles Corrozet*, 1545; in-8, réglé, mar vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Traduction par Claude Colet des fragments alors connus du ro-

man de Clitophon et Leucippe, par Achille Tatius. C'est un volume extrêmement rare.

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

1132. Histoire des amours de Cheréas et de Callirrhoë, traduite du grec (de Chariton d'Aphrodise), avec des remarques (par Larcher). *Paris*, *Ganeau*, 1763; 2 vol. petit in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*ancienne reliure de Mouillié*).

1133. L'histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse (traduite du latin de Valentinus Barruchius. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1833; in-8, grand papier de Hollande, dos et coins de mar. rouge, non rogn. fac-simile (*Kœhler*).

Tiré à 120 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n° 76.

1134. Jo. Barclaii Argenis, editio novissima, cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondùm edita. *Lugd. Bat. ex officinâ Elzevirianâ*, 1630; petit in-12, veau fauve, filets, tr. dor.

1135. Euphormionis Lusinini sive Joannis Barclaii Satyricon, partes quinque, cum clave, accessit Conspiratio anglicana. *Lugd. Batavorum*, *apud Elzevirios*, 1637; petit in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Du Seuil*).

2° *Romans français.*

§ 1er. Romans de chevalerie.

1136. La devise des armes des Chevaliers de la Table ronde, lesquels estoyent du temps du très renommé et vertueux Artus, roy de la Grande-Bretaigne, avec la description de leurs armoiries; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier*).

Manuscrit sur papier, avec les armoiries peintes avec beaucoup de soin.

1137. Histoire des Quatre Fils Aymon très nobles et très vaillans chevaliers. *En province*, *chez les mar-*

chands de Bibliothèque bleue, 1789; in-8, demi-rel. dos et coins de veau fauve, non rogn.

1138. Histoire fort plaisante et récréative, contenant le reste des faicts et gestes des quatre fils Aymon, assavoir : Alard, Guichard, et le petit Richard, et de leur cousin, le subtil Maugis, lequel fût pape de Rome. Semblablement la chronique et histoire du chevaleureux et redoubté prince Mabrian roy de Hierusalem et de Inde la maiour, filz de Yvon roy de Hierusalem : lequel fut fils du vaillant Regnaut de Montauban. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1581; petit in-8, mar. vert, tr. dor. (*reliure anglaise de Smith*).

1139. Histoire de Huon de Bourdeaux, pair de France et duc de Guyenne : contenant ses faicts et actes héroïques compris en deux livres. Autant beau et récréatif discours que dès longtemps aye esté leu. Récentement reveu et corrigé. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1606; in-8, mar. chocolat, fil. petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire.

1140. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par Tressan. Edit. ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris*, *imp. de Didot jeune*, 1792; in-18, pap. vél. veau vert, dent. à fr. tr. dor. (*Bibolet*).

1141. Florent et Lyon : enfans de lempereur de Rome. *A Paris*, *par Nicolas Bonfons*, *demeurant en la rue Neufve Nostre Dame*, *a lenseigne S. Nicolas*. *S. D.* (*vers* 1535); petit in-4, goth. à 2 colonnes, figures sur bois et grandes lettres ornées, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Volume très-rare, avec une admirable reliure dans le genre de Grolier.

1142. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale (par M. de Terre-

basse). *Paris*, *Crozet*, 1835; in-8, relié en percaline, non rogn.

Édition tirée à 120 exemplaires. L'un des 10 en grand papier.

1143. Le livre du très chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (par J. Barrois). *Paris*, *Techener* (*imp. de Crapelet*); 1837; in-4, avec 28 planches, cartonné.

§ 2. Romans de différents genres.

1144. La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel), gentilhomme lorrain, soigneusement revue et corrigée par Nathanaël Düez, maistre de langues. *Leyde et Rotterdam*, *chez les Hackes*, 1668; 2 vol. pet. in-12, fig. mar. rouge, fil. dos et coins ornés, tr. dor. (*Niédrée*).

Charmant exemplaire d'un Elzevier véritable, qui est des moins communs et qui n'est pas des moins jolis. Exempl. de Ch. Nodier.

1145. Lettres portugaises traduites en français. Seconde édition. *Paris*, *Claude Barbin*, 1669; petit in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Ce petit volume est d'une beauté parfaite. En édition originale; on ne connaît point de petit classique plus rare. La seconde partie, publiée également en 1669 et qui est jointe à cet exemplaire, est encore plus rare que la première.

Exemplaire de Ch. Nodier. (Voir la note n° 788 de son *Catalogue raisonné*.)

1146. L'Amant raisonnable, dédié à monseigneur le comte de Vivonne, par M. de Bonnecorse. *Paris*, *Claude Barbin*, 1676; petit in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

1147. Nouvelle d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie imp. à Paris*, *chez Claude Barbin*. (*Amsterdam*, *Elzev.*); 1680; 2 part. en 1 vol. petit in-12, v. brun, tr. dor. (*Thouvenin*).

1148. OEuvres complètes de mesdames de La Fayette

et de Tencin, nouvelle édit., revue, corrigée, précédée de notices historiques et littéraires etc., (par Auger et Colnet). *Paris*, *Colnet*, 1804; 5 vol. in-8, port. v. m. fil tr. dor.

1149. Collection de romans historiques publiés par de La Borde, 13 vol. in-12, pap. fin et pap. vél. v. marbré, dent. fil. tr. dor. (*Simier*).

Contenant : 1° Histoire secrette de Bourgogne, par M[lle] de La Force. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1782; 3 vol. 2° Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par la même. *Ibid.*, 1783; 6 vol. 3° Les amours du grand Aleandre, par M[lle] de Guise, suivies de pièces intéressantes pour servir à l'histoire d'Henri IV. *Ibid.*, 1782; 2 vol. 4° Le prince de Condé, par Boursault. *Ibid.*, 2 vol.

1150. Bianca Capello, roman dramatique, imité de l'allemand (de Meissner), par M. Rauquil-Lieutaud. *Paris, Didot l'aîné*, 1790; 2 vol. in-12, papier vél. v. marbré, dent. fil. tr. dor. (*Simier*).

Ce roman forme suite au numéro précédent et est relié uniformément.

1151. Romans de Boursault. Le marquis de Chavigny. *Paris, Lebreton*, 1739; — Artemise et Poliante. *Ibid., id.* — Le prince de Condé. *Ibid., id.* — Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole. *Ibid., id.* Le tout relié en 2 vol. in-12, v. bl. fil. comp. à fr. tr. dor. (*Ducastin*).

1152. Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole, (par Boursault). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1673; petit in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Simier*).

1153. L'Aveugle qui refuse de voir. *Londres, Jean Nourse.* — Le livre à la mode, nouvelle édition, marquetée, polie et vernissée. *En Europe, chez les libraires* 1 000 700 509 (1759) (*imp. en rouge*). 3 pièces en 1 vol. petit in-12, dos et coins mar. puce, non rogn. (*Thouvenin*).

1154. Le Taureau banal de Paris. *Cologne, P. Marteau* 1689; petit in-12, v. antiq. fil. tr. dor. (*Simier*).

Ce petit roman a reparu sous ce titre : *L'Homme à bonne fortune* ou *le Galant à l'épreuve*. La Haye, 1691, in-12.

1155. Le Louis d'or, politique et galant. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*) 1695; petit in-12, de 84 p. mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Simier*).

Charmant exemplaire d'un roman ingénieux.
Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1156. Le Philosophe amoureux, histoire galante, contenant une dissertation curieuse sur la vie de Pierre Abaillard et celle d'Héloyse, avec les intrigues amoureuses des mêmes personnes. *Au Paraclet*, 1696; petit in-12, v. bl. fil. tr. dor.

1157. Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes, les lettres d'Abeilard et d'Héloïse et plusieurs lettres amoureuses tirées des meilleurs auteurs, avec l'histoire de la matrone d'Ephèse. *Anvers, Samüel Lenoir*, 1734; 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil.

Ce recueil contient : tome Ier : 1° Une histoire abrégée d'Abailard, par un anonyme; 2° Les Amours d'Abailard et d'Héloïse, par Alluis; 3° Histoire des infortunes d'Abailard ou lettre d'Abailard à Philinte, traduite librement du latin par un anonyme; 4° Lettre d'Héloïse à Abailard, trad. librement du latin par Remond Descours; 5° Réponse d'Abailard à Héloïse, par le même Rémond; 6° Seconde lettre d'Héloïse à Abailard, par un anonyme; 7° Seconde réponse d'Abailard à Héloïse, par un anonyme; 8° Troisième lettre d'Héloïse à Abailard, par un anonyme.

Tome II : Les lettres galantes de Cléante et de Belise (écrites par la marquise de Ferrand, née de Belizani, au baron de Breteuil); les lettres d'amour d'une religieuse portugaise.

1158. Les Amours d'une belle Anglaise, ou la vie et les avantures de la jeune Olinde, écrites par elle-mesme, en forme de lettres à un chevalier de ses amis. *Cologne, chez* **** 1695; petit in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1159. Les Disgrâces des amants, nouvelle historique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1708; petit in-12, v. f. fil. tr. dor. fig. chif. orné.

1160. La Promenade du Luxembourg, (par le chev. de Mailly). *La Haye, aux dépens de la compagnie*, 1738; petit in-12, dos de v. f. non rogn.

1161. Mélange de pièces amoureuses, galantes et héroïques, par le chev. de La Hosbinière. *Brusselles, G. de Bailer*, 1704; petit in-12, v. m.

1162. Le Moine galant, ou la vie de don F... Bernardin, écrite par lui-même. *S. L.* 1256 (*sic*); petit in-8, cart. non rogn.

1163. Le Diable confondu ou le sot Astaroth. *La Haye, Antoine Vandose*, 1740; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1164. La belle Allemande ou les galanteries de Thérèse. *S. L. N. D.* (*Amsterdam*, 1745); in-12, dos et coins de mar. bl. fil. (*Capé*).

Par Claude Villaret, qui a été le continuateur de l'*Histoire de France*, commencée par l'abbé Velly.

1165. La Religieuse malgré elle, histoire galante, morale et tragique, dédiée à monseigneur le prince Eugène de Savoie, par M. B** de B** (Brunet de Brou). *Amsterdam* (*Paris*) *Claude Jordan*, 1651; 2 parties en 1 vol. in-12, dos de v. f. non rogn.

1166. Le Cornet magique ou les étrennes enchantées. *Lahaye et Paris, Valleyre fils*, 1759; petit in-12, mar. r. dent. comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

1167. Margot la ravaudeuse, par M. de M* (Fougeret de Monbron). *Hambourg*, 1777; 1 vol. in-12, *avec la fig.* demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. non rogn, (*Capé*).

1168. Le Poëte, ou mémoires d'un homme de lettres écrits par lui-même, (par Desforges). *Hambourg*. 1799, 8 vol. in-18, fig. bas.

1169. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, avec des notes historiques et littéraires, par M. le comte François de Neufchateau (et une notice biographique, par Patin). *Paris, Lefèvre, imp. de J. Didot aîné*, 1825; 3 vol. in-8, grand papier vélin, port. sur papier de Chine et une carte, dos et coins mar. citron, non rogn. (*Simier*).

De la collection des classiques français.

Très-bel exemplaire, enrichi des figures anglaises de Smirke (ré-

duction), avant la lettre, sur chine; et des figures de Desenne, avant la lettre.

1170. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné,* 1781; 2 vol. in-18, papier vélin. — Ollivier, poëme par Cazotte. *Ibid., id.,* 2 vol. in-18, papier vélin. — Zayde, histoire espagnolle, par Mme de Lafayette. *Ibid.* 1780; 3 vol. in-18, papier vélin. Ces 7 vol. reliés uniformément mar. vert, fil. fleurs de lys, tr. dor.

1171. Œuvres complètes de Mme Riccoboni, nouvelle édit., avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, ornée de 6 gravures. *Paris, Foucault,* 1818; 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. antiq.

1172. Les Amours du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray, nouvelle édit. avec une notice, (par H. de Latouche). *Paris, Boulland et Cie,* 1825; 4 vol. in-8, fig. dos de v. rose.

1173. Romans et contes de M. de Voisenon, nouvelle édit. *Paris, Bleuet,* 1798; 2 vol. in-18, pap. vélin, port. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozerian*).

1174. L'Optique du jour ou le foyer de la Montansier, par Joseph R··· (de Rosny). *Paris, Marchand, an VII,* (1799); fig. — Le Tableau comique ou l'intérieur d'une troupe de comédiens (par le même). *Ibid., id.* — Le Rêve d'un philosophe ou voici toute mon ambition, par le même, deuxième édit. *Paris, imp. de Glisau, an VIII.* — L'Anecdote du jour ou histoire de ma détention à la prison de la ***en forme de mémoire justificatif. *Paris,* 1797; 4 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. non rogn.

1175. Primerose, par M. M..el de V..dé (Morel de Vindé). *Paris, imp. de P. Didot l'aîné,* 1797; gr. in-18, grand papier vélin, fig. avant la lettre, mar. r. dent. tr. dor.

1176. Le même. *Ibid., id.,* mar. olive, fil. à fr. tr. d. (*Bibolet*).

1177. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Éloge

de mon ami et du Vieux paysan polonais, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823; in-8, grand pap. vél. mar. vert clair, comp. à fr. tr. dor. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire, orné d'un portrait sur chine, avant la lettre, et de 12 figures sur chine et blanc, avant la lettre.

1178. La Chaumière indienne. *De l'imp. de Monsieur, à Paris, chez P. F. Didot le jeune*, 1791; in-18, monté in-8, pap. vél. mar. r. fil. comp. tr. dor. tabis (*Bozerian*).

1179. OEuvres complètes de Mme Cottin, publiées pour la première fois en un seul corps d'ouvrage, avec une notice (par Petitot). *Imp. de Lebel à Versailles; Paris, Foucault*, 1817; 5 vol. in-8, dos de v. fauve non rogn.

Exemplaire en grand papier vélin, avec le portrait de madame Cottin, les 5 figures de l'édition avec et avant la lettre, et les vignettes de l'édition anglaise d'Elisabeth. Un des 12 exemplaires tirés de ce papier.

1180. Nouveau voyage sentimental, cinquième édit., par M. Gorjy. *Paris, Guillot*, 1791; 2 tomes en 1 vol. in-18, fig. v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1181. Le Gil Blas de la révolution ou les confessions de Laurent Giffard, par L. C. Picard. *Paris, Baudouin*, 1824; 5 vol. in-12, fig. demi-rel. v. rose.

1182. Mémoires de Jacques Fauvel, publiés par J. Droz et L. B. Picard. *Paris, Renouard*, 1823; 4 tomes en 2 vol. in-12, bas.

1183. L'Exalté ou histoire de Gabriel Desodry, sous l'ancien régime, pendant la révolution et sous l'empire, par L. B. Picard. *Paris, Baudoin*, 1824; 4 tom. en 2 vol. in-12, bas.

§ 3. Romans historico-satiriques et galants.

1184. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France (extrait de Sauval), avec quelques autres pièces (le tout publié par le marquis d'Argens) *Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze*, 1739

(*Hollande*); petit in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl. fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Ce volume contient : *Réflexions historiques* sur la mort de Henri le Grand. *Le mal de Naples. Trésors des rois de France.*

1185. Histoire des Amours de Henry IV (par Mlle de Guise, depuis princesse de Conti), avec diverses lettres escrites à ses maistresses et autres pièces curieuses. *Leyde, Jean Sambyx* (*Elzev.*), 1664; petit in-12 de 144 et 46 p. mar. vert, fil. tr. d.

Cette édition contient le recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du roi Henri le Grand.

Cet ouvrage est le même que *les Amours du grand Alcandre*, avec les noms propres substitués aux noms supposés.

1186. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy Rabutin). *S. D.;* petit in-12, frontispice gravé, v. f. (*Padeloup*).

Véritable Elzevier. Charmante édition de 246 pages, décrite par M. Brunet, 4e édition, t. I, p. 503. Le cantique *Que Deodatus est heureux,* qui se lit à la fin du livre, dans la plupart des éditions de l'*Histoire amoureuse*, est placé dans celle-ci à la page 196.

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

1187. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy Rabutin. (*Paris*) 1754; 5 vol. petit in-12, dos et coins de mar. r.

1188. Amours des Dames illustres de nostre siècle. *Cologne, J. Leblanc*, 1680; petit in-12, fig. mar. r. à comp. tr. dor.

Joli exemplaire d'une édition qui se joint à la collection des Elzeviers.

1189. La Fameuse comédienne ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *A Francfort, chez Frans Rottenberg*, 1688 (*Holl.*); petit in-12 de 92 p. v. f. fil. (*Niédrée*).

Édition elzevirienne fort rare. C'est la seule où l'on trouve (p. 30-32), le passage sur la liaison de Molière avec le jeune comédien Baron. Les trois dernières pages contiennent des portraits en vers, de huit comédiennes.

1190. Journal amoureux de la cour de Vienne. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1689; petit in-12, mar. r. fil. non rogn. (*Kœhler*).

Très-rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

1191. La Cour de Saint-Germain ou les Intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre, depuis leur séjour en France. *Saint-Germain, Jacques Lebon, au Château de l'amour*, 1695 (*Hollande*); in-12 de 184 p. avec une figure, mar. bl. dent. doubl. de tabis, tr. d. (*Derome*).

Délicieux exemplaire dont la reliure est charmante. Exemplaire de Ch. Nodier.

1192. Le Passe-temps royal ou les Amours de Mlle de Fontange. *S. D.* (*Holl.*, 1681); petit in-12, mar. violet, tr. d.

1193. Le Passe-temps royal de Versailles ou les Amours secrettes de Mme de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très curieux. *Cologne, P. Marteau*, 1695; petit in-12, de 98 p. frontispice gravé, v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Curieux volume.

1194. Amours de Louis le Grand et de Mlle du Tron. (*A la Sphère*) *Rotterdam. S. D.*; 2 part. en 1 vol. petit in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor. (*Niédrée*).

C'est une comédie qui a été réimprimée une seule fois dans les *Mélanges anecdotiques*, de Boisjourdain.

1195. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. (*Holl. A la Sphère*) *Cologne, P. Marteau*, 1695; petit in-12 de 171 p. plus un frontispice gravé et un titre imprimé, v. brun (*bonne édition*).

Cette pièce ne se trouve réimprimée ni dans *les Amours des dames illustres*, ni dans l'*Histoire amoureuse des Gaules*.

1196. La Chasse au loup de monseigneur le Dauphin ou la Rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695; petit in-12 avec une figure, mar. r. tr. d.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1197. Les Amours de S. A. R. Mademoiselle, souveraine de Dombes avec M. le comte de Lauzun; ensemble le

sujet de son éloignement. *S. L. N. D.*; petit in-12, v. vert, fil. dent. tr. d.

Volume terminé par une fable intitulée : *L'aigle, le moineau et le perroquet.*

1198. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour Mme la princesse doüairière de Conty, écrite en forme de lettres à une personne de qualité, par M. le comte D***. *Cologne, P. Marteau*, 1707 (*Holl.*); petit in-12, de 139 p. v. vert, fil. tr. dor. (*Muller*).

Charmant exemplaire.

1199. Mémoires de la comtesse de Tournemir, avec diverses autres histoires. *Amsterdam, Cl. et Marc-Ant. Jordan*, 1708; 2 parties en 1 vol. in-12, portrait, dos et coins de mar. vert, non rogn. (*Kœhler*).

1200. Le Courtisan prédestiné ou le duc de Joyeuse capucin, divisé en deux parties, par M. de Callière, maréchal de bataille des armées du roy; nouvelle édition, dédiée à Mademoiselle. *Paris, Denis Thierry*, 1682; in-12, demi-rel. dos de v. bl. (*Simier*).

1201. L'histoire et les Amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris, veuve Mabre Cramoisi*, 1695; petit in-12, mar r. fil. à fr. tr. d. (*Niédrée*).

Charmant exemplaire.

1202. Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne (Holl.) P. Batanard*, 1695; petit in-12, avec une figure, v. f. fil. tr. d. (*Muller*).

1203. Histoire secrète de Henry IV, roy de Castille (surnommé l'Impuissant), (par Mlle de La Force). *Villefranche, Pierre et Henry*, 1696; petit in-12, dos de v. f. tête dor. non rogn.

1204. Histoire véritable de la duchesse de Châtillon. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1699; petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

1205. Les Apparences trompeuses ou les Amours du duc de Nemours et de la marquise de Poyanne. *S. L.* 1715; in-12, v. bl. fil. dent. tr. d. (*Ducastin*).

1206. Les Jésuites de la maison professe de Paris en belle humeur. *A Lions, chez Jean Montos, rüe Saint-Antoine, à l'Image Saint-Ignace*, 1760; petit in-12, figure, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

1207. Histoire de la Tourière des Carmélites, d'après l'original de l'auteur. *Avignon*, 1748; in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

1208. La Tourière des Carmélites, augmentée d'une pièce bien corrigée et très relative au sujet. *Constantinople, chez l'imprimeur du Moufti*, 1570 (1750); petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Kœhler*).

1209. Les Soupers de Daphené (*sic*) et les Dortoirs de Lacédémone, Anecdotes grecques ou Fragmens historiques publiés pour la première fois, et traduits sur la version arabe, imprimée à Constantinople, l'an de l'hégire 1110, et de notre ère 1731. *A Oxfort* (*Paris*), 1740; petit in-8, demi-rel. v. rose.

1210. Les amours de Zeokinizul (Louis XV), roi des Korifans, ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol (par Crébillon fils). *Amsterdam, Michel*, 1746; in-12, dos et coins mar. r. non rogn. (*Ledoux*). (*Avec une clef mss.*)

1211. Gazette de Cythère ou histoire secrète de Mme la comtesse du Barry. *Londres, P. G. Wauckner*, 1775; in-12, port. de Mme du Barry, dos et coins v. f. fil. tr. dor. (*ouvrage de F. Bernard, hollandais*) *voir le n° 1478, ci-après.*

1212. Le B.... royal, suivi d'un entretien secret entre la reine et le cardinal de Rohan. *S. D.* — Le G.... royal. 1789, 2 vol. petit in-8, demi-rel. v. violet.

Libelles aussi rares que scandaleux.

1213. L'Autrichienne en goguette, ou l'orgie royale, opéraproverbe, composé par un garde du corps et publié depuis la liberté de la presse, et mis en musique par la reine. *S. L.*, 1789; in-8, demi-rel. veau violet.

Dans le même volume : *l'Iscariote de la France ou le Député autrichien*, 1789.

1214. Les Amours de Charlot et Toinette (Marie Antoinette et le comte d'Artois.) Pièce dérobée à V..., *S. L.* (*Londres*), 1789 ; in-8, demi-rel. v. puce.

Voy., sur cette pièce satirique en vers, fort rare et dont on ne connaît que quelques exemplaires, échappés au pilon de la Bastille, la note du *Catal. Leber.*, n° 2281.

1215. Mémoire historique des intrigues de la cour, et de ce qui s'est passé entre la reine, le comte d'Artois, le cardinal de Rohan, Mme de Polignac, Mme de La Motte, Cagliostro, et MM. de Breteuil et de Vergennes, par le sieur Rétaux de Villette. *Venise* (*Paris*), 1790 ; in-8, demi-rel., dos de mar. vert non rogn.

Volume rare.

§ 4. Poëmes en prose considérés comme romans, ou romans épiques.

1216. Suite du quatrième Livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, veuve de Claude Barbin,* 1699 ; in-12, de 208 p. avec un privilége du roi, mar. chocolat fil. à fr., (janseniste), tr. dor. (*Capé*).

Exemplaire très-bien conservé de la première édition originale de Télémaque.

1217. Les Aventures de Télémaque par Fénélon. *Paris, imp. de Monsieur,* 1785 (avec le premier titre) : Les Aventures de Télémaque, gravées d'après les dessins de Charles Monnet, peintre du Roy, par J.-B. Tilliard. *Paris, l'auteur*, 1773 ; 2 vol. grand in-4, papier vélin, mar. vert comp. double de tabis, tr. dor.

Double suite de figures avant et avec la lettre. Bel exemplaire.

1218. Les Aventures de Télémaque par Fénélon, suivies des Aventures d'Aristonoüs et précédées d'un essai historique et critique sur Fénélon et ses ouvrages, par V. Philippon de la Madelaine, édition illustrée. *Paris*, *J. Mallet et comp.*, 1840 : figures sur

chine, grand in-8, papier vélin, mar. vert chagrin comp. à fr. (*Boutigny*).

1219. Le Temple de Gnide par Montesquieu, (suivi d'Arsace et Isménie). *Paris*, *Didot l'ainé*, 1785; grand in-18, papier vélin, demi rel. veau rose, non rogn.

1220. Hymne au Soleil par M. l'abbé de Reyrac; nouvelle édition augmentée de plusieurs poésies fugitives. *Paris*, *Lacombe*, 1778; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*armes*).

1221. Le Rhinocéros, poëme en prose, divisé en six chants, par Melle de *** (Guiard de Servigné). *Paris*, 1750; in-8 avec une fig., cartonné, non rogn.

Dans le même volume : *Le petit Prophète de Boemischbroda* (par Grimm). *S. D.*, avec une fig.

1222. La Berlue (par Poinsinet de Sivry). *Londres, à l'enseigne du Lynx*, 1759 ; in-12, v. antique, fil. à fr. tr. dor. (*Ducastin*).

1223. Bergeries et opuscules (en prose) de Melle d'Ormoy l'aînée (depuis Mme Mérard Saint-Just). *En Arcadie, et se trouve à Paris, chez Lamy*, 1784; petit in-12, papier vélin, mar. citron à comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Tiré à petit nombre.

§ 5. Romans - féeries ; voyages imaginaires ; contes et nouvelles en prose.

1224. Histoires ou Contes du temps passé, avec des moralités par M. Perrault; nouvelle édition augmentée d'une nouvelle à la fin. *La Haye*, 1742; petit in-12, figures de Fooke, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. (*Duru*).

Jolie édition fort peu commune. Elle renferme le *Conte* de l'adroite princesse qui ne se trouve pas dans les premières éditions.
Exemplaire de Ch. Nodier.

1225. Contes des Fées par Ch. Perrault ; nouvelle édition dédiée à S. A. S. M. le duc de Montpensier.

Paris, Lamy, 1781. — Griselidis, Peau d'Ane et les Souhaits ridicules, contes par Perrault. *Paris, Lamy,* 1781; 2 parties en 1 vol. in-12, fig. mar. r. riche dent. tr. dor. (*Derome*).

Magnifique exemplaire en grand papier de Hollande, provenant de la vente de Ch. Nodier.

1226. OEuvres choisies de Ch. Perrault. *Paris, Brissot-Thivars,* 1826; in-8, portrait, v. rose, dent. à fr. plaque à fr. tr. dor.

1227. Le Zombi du grand Pérou, ou la Comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le* 15 *février* 1697; petit in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Duru*).

Joli exemplaire d'un livre dont on ne connaît que trois ou quatre exemplaires, et auquel Ch. Nodier a consacré un article spécial dans ses *Mélanges*, p. 366.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1228. Idée d'un règne doux et heureux, ou relation du voyage du prince de Mont-Beraud dans l'île de Naudely (par Lesconvel) premier (*sic*) partie (et unique). *A Cazerès, capitale de l'île de Naudely, chez Pierre Fortuné* (*Holl.*), 1703; in-12, fig. de Harrewin, v. brun.

Rare. C'est la première édition de cet ouvrage allégorique, qui fut attribué dans sa nouveauté à l'auteur de *Télémaque*. Malgré le succès de cette première partie, Lesconvel ne fit jamais paraître les autres, quoiqu'il eût annoncé que son livre serait d'une longue haleine.

1229. Monthermé. 1823 (*sans autre indication*); in-16, v. f. fil. tr. dor.

Volume imprimé sur papier de quatre couleurs, tiré à petit nombre pour être distribué à quelques amis choisis dans la société la plus distinguée.

Cet exemplaire porte : *Offert à madame la duchesse de Dino, par l'auteur.* (Sign illisible.)

1230. L'Heptameron ou histoires des amans fortunez; des nouvelles de très-illustre et très-excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vrai ordre, confus au paravant en la première impression; dédié à très-illustre et très-vertueuse princesse Jeanne, royne de Navarre, par Claude Gruget, Parisien. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jacques*

Bessin, rue de la Callendre, devant le palais, à l'enseigne du Saulmon, 1698; 2 vol. petit in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Bel exemplaire d'une édition estimée.

1231. Les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonavanture des Periers, varlet de chambre de la royne de Navarre, reveues, corrigées et augmentées de nouveau. *A Rouen, de l'imprimerie de David du Petit-Val*, 1615; in-12, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Kœhler*).

Joli exemplaire d'une édition peu commune. Exemplaire de Ch. Nodier.

1232. Les Contes et les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, varlet de chambre de la royne de Navarre. Nouvelle édition, augmentée et corrigée, avec des notes historiques et critiques par M. de La Monnoye. *A Amsterdam, chez J. Chatelain*, 1735; 3 vol. petit in-12 mar. r. fil. dor. (*Derome*).

Charmant exemplaire provenant de la vente de M. d'Ourches, de celle de M. de Pixerécourt, n° 1374, et en dernier lieu, de celle de Ch. Nodier.

1233. Le Monophile, par Etienne Pasquier, Parisien. *Paris, Jean Longis*, 1554; petit in-8, v. f. fil. petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire.

1234. Les Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de La Hérissaye (Noël du Fail), gentilhomme breton. *A Rennes, pour Noël Glamet, de Quimper-Corentin*, 1585; petit in-8, de 2 et 224 f. papier réglé, mar. chocolat, fil. tr. dor. comp. et riches ornements intérieurs. (*Muller*).

Édition originale, rare. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1235. Les Contes et discours d'Estrapel par le feu seigneur de La Hérissaye, gentilhomme breton, dernière édition. *Rennes, pour Noel Glamet, de Quimper-Corentin*, 1598; in-16, mar. cit. tr. dor. (*Du Seuil*).

Ce joli petit volume contient cinq feuillets préliminaires et 550 pages; il est rare.

1236. Les neuf matinées du seigneur de Cholières, dédiées à monseigneur de Vendosme, reveues, corrigées et augmentées par l'autheur. *Paris, chez Jean Richer*, 1586; — Les Apres-disnées du seigneur de Cholières. *Ibidem*, 1588; 2 vol. petit in-8, mar. r. fil. petits fers tr. dor. (*Niédrée*).

Beaux exemplaires de ces deux volumes qu'on trouve rarement réunis, surtout en première édition.

1237. Sérées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. Reveu et augmenté par l'autheur en ceste dernière édition presque de moitié. *Paris*, *Jérémie Perier*, 1608; 3 vol. in-12, cuir de Russie. dent. à fr. tr. dor.

1238. Faunillane ou l'infante jaune, conte (par le comte de Tessin). *A Badinopolis (Paris), chez les frères Ponthommes (Prault) à l'enseigne du roi d'Égypte*, 1741; in-4, réglé, avec 10 gravures par Chedel, d'après Boucher et vignettes de Cochin, mar. r. dent. tr. dor.

On prétend qu'il n'a été tiré que quatre exemplaires de cet ouvrage.

1239. Nocrion, conte allobroge (par le comte de Caylus), 1747; petit in-8, v. f. fil. tr. dor.

1240. Mon Journal d'un an ou mémoires de mademoiselle de Rosadelle Saint-Ophelle, par M. A. J. F. D. M. S. J. N. D. O. (Me Anne-Jeanne-Félicité de Mérard Saint-Just, née d'Ormoy), suivis de poésies fugitives, d'une anecdote cachemirienne et d'un conte pastoral. *A Parme et à Paris, S. D.* (*vers* 1788); petit in-12, mar. cit. à comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire en papier de Hollande. Ouvrage tiré à petit nombre.

1241. OEuvres d'Adrien de Sarrazin. *Paris*, *Urbain Canel*, 1825; 6 vol. in-18, papier vélin, fig. v. antiq. dent. tr. dor.

3° *Romans, Contes et Nouvelles étrangères* (*italiens, espagnols, allemands, anglais*).

1242. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. *Londra* (*Parigi*), 1757; 5 vol. in-8, pap. de Hollande, figures, dos et coins mar. r. fil. tr. d.

1243. Trenta novelle di Boccaccio scelte dal suo Decamerone..... *Codogno, presso Luigi Cacro*, 1815; 2 vol. in-12, demi-rel. v. bl.

1244. Le livre Cameron autrement surnomme le Prince Galliot qui contient cent nouvelles racomptees en dix jours par sept femmes et trois jouvenceaulx. Lequel livre compila et escript Jehan Bocace de Certald, et depuis translate de latin en françoys, par maistre Laurens du Premier Faict. *Nouvellement imprime a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose Blanche couronnee.* (A la fin) *Par la vefve feu Michel Lenoir,* 1521; petit in-fol. goth. à 2 colonnes, mar. r. fil. comp. tr. d. (*Kœhler*).

Exemplaire d'une condition parfaite, avec de jolies figures sur bois et grandes lettres ornées. CXLIIII feuillets chiffrés, y compris le titre, la table et le prologue.

1245. Contes et Nouvelles de Bocace, Florentin : traduction libre, accommodée au goût de ce temps, et enrichie de figures en taille-douce, gravées par Romain de Hooge. *Amsterdam, George Gallet,* 1697; 2 vol. in-8, mar. vert, tr. d. (*Thompson*).

Édition originale et la plus recherchée des curieux.

1246. Le Décameron de Jean Bocace (trad. d'Ant. Le Maçon, avec sa vie, traduite de l'italien, de Philippe Mathieu William). *Londres* (*Paris*), 1757. 5 vol. in-8, papier de Hollande, figures de Gravelot avant la lettre, mar. rouge, fil. tr. d. (*Hering*).

Superbe exemplaire, avec les figures doubles, au nombre de 30.

1247. La Fiammette amoureuse de M. Jean Bocace,

gentilhomme florentin : contenant d'une invention gentille, toutes les plainctes et passions d'amour, faicte françoise et italienne, pour l'utilité de ceux qui desirent apprendre les deux langues; par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tours). *Paris, Abel Langelier*, 1585; petit in-12, dos de mar. violet.

1248. Contes de J. Bocace (le Décaméron), traduction nouvelle (par l'abbé Sabatier de Castres), enrichie de belles gravures. *Londres* (*Paris, Laporte*), 1779; 10 vol. in-8, reliés en 6, v. marbr. fil. tr. d. (L'Heptaméron), contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres* (*Paris*), 1784; 8 vol. in-8, fig. reliés en 4, v. marbr. fil. tr. d.

1249. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome; traduite d'italien en françois, et nouvellement corrigée. *A Paris, par Robert le Manguier*, 1570; in-16, mar. vert, fil. petits fers, tr. d. (*Niédrée*).

Charmant exemplaire.

1250. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard traduites (de Compagnoni) par M. B. Barère; édition ornée de 4 gravures. *Paris, imprimerie de Crapelet, an* XIII (1804); in-8, papier vélin, fig. avant la lettre, dos et coins de mar. violet, non rogn. (*Thouvenin*).

1251. Novelle morali di Francesco Soave. *Parigi, presso H. Seguin*, 1823; 2 vol. in-12, v. antiq. fil.

1252. Roderic ou le Démon marié, nouvelle historique (trad. de Machiavel). *A Baratropolis*, D.D.D. 200 XVLV.—Mitra ou la Démone mariée, nouvelle hébraïque et morale (par Catherine Charlotte Papin). *A Demonopolis*, D.D.D. 200 XLV; 2 parties en 1 vol. petit in-12, fig. v. brun.

1253. Les Contes de Pogge Florentin avec des réflexions. *Amsterdam, Jean-Frédéric-Bernard*, 1712; petit in-12, mar. r. dent. tr. d.

1254. L'Amant mal traicté de sa mye (traduit de l'espagnol de Diego de San Pedro, par N. Herberay, s. des Issarts). *On les vend au pallais, en la gallerie*

par où on va à la chancellerie, *en la boutique de Vincent Sertenas* (1539); in-8, fig. en bois dans le texte, mar. bistre, doubl. fil. tr. d.

Très-rare et très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

1255. Histoire plaisante, facétieuse et récréative, du Lazare de Tormes espagnol, en laquelle l'esprit mélancolique se peut récréer et prendre plaisir, non moins récréative que joyeuse (trad. de l'espagnol de Diego Hurtado de Mendoza par J. Saugrain). *Anvers*, *Guislain Jansens*, 1594; in-16, mar. br. fil. tr. d. (*Moreau*).

1256. La Vie et Avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même; traduction nouvelle sur le véritable original espagnol, embellie de plusieurs figures. *Brusselles*, *George de Backer*, 1698; 2 parties en 1 vol. petit in-12, mar. r. orné, fil. tr. d. (*Thompson*).

La plus jolie édition de la traduction française de ce roman, fréquemment réimprimé. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1257. L'Escole de l'interêt et l'université d'amour, Songes véritables ou Véritez songées, Galanterie morale; traduite d'espagnol (de Antolinez de Piedrabuena), par C. Le Petit. *Paris*, *Nicolas Pepingué*, 1662; petit in-12, mar. r. tr. d. (*Derome*).

Petit roman ingénieux, très-estimé des Espagnols, et fort rare en aussi belle condition.

1258. OEuvres diverses de Michel de Cervantes Saavedra, contenant : Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes (par Filleau de St-Martin), enrichie de belles figures dessinées par Coypel et gravées par Folkema et Fokke; 6 vol. in-12. — Nouvelles de Michel de Cervantes de Saavedra. Nouvelle édition augmentée de trois Nouvelles qui n'avoient point été traduites en françois, et de la Vie de l'auteur, enrichie de figures en taille-douce; 2 vol. in-12. *Amsterdam et Leipzig*, *chez Arkstée et Merkus*, 1768; en tout 8 vol. fig. et portr. mar. r. fil. comp. tr. d.

Très-bel exemplaire sur papier fort.

1259. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste grand et horrible enchanteur, avec sa mort espouvantable, dernière édition. *A Rouen, chez Clément Malassis*, 1667 ; petit in-12, veau fauve.

Bel exemplaire d'une édition rare. Ouvrage traduit de l'allemand de Georges Rodolphe Widman, par Victor Palma Cayet.

Exemplaire de Guyon de Sardière et de Ch. Nodier.

1260. Werther, traduit de l'allemand (de Gœthe), par M. L. de Sevelinges. *Paris, imprimerie de Dentu*, 1825; in-12, figures avant la lettre, papier vélin, dos et coins mar. vert, fil. non rogn. tête dor. (*Capé*).

1261. Zuleima, par Caroline Pichler (imité de l'allemand, par H. de Chateaugiron). *Paris, imprimerie de Firmin Didot*, 1825; in-18, grand papier vélin, dos et coins mar. vert, fil. tr. d.

Opuscule tiré à 100 exemplaires seulement et dédié à la Société des bibliophiles français et aux membres du club de Roxburghe.

1262. Fables et Contes, avec un discours sur la littérature allemande. *Paris*, *Duchesne*, 1754; petit in-8, vignettes d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor.

Ces fables et contes sont traduits principalement de l'allemand de Geller, par Boulanger de Rivery.

1263. Collection de romans et contes imités de l'anglois, corrigés et revus de nouveau par M. de La Place. *Paris*, *Cussac*, 1788; 8 vol. in-8, papier vélin, figures de Borel, v. fauve, dent. tr. dor. (*Bozerian*).

1264 La Vie et les Avantures surprenantes de Robinson Crusoé, le tout écrit par lui-même, traduit de l'anglais (de Daniel de Foë, par Th. de Saint-Hyacinthe et Van Effen), seconde édition. — Réflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoé, avec sa vision du monde angélique. *Amsterdam*, *L'Honoré et Chatelain*, 1721; 3 vol. in-12, fig. de B. Picard, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Superbe exemplaire de M. de La Bédoyère et de Ch. Nodier.

VII. Facéties.

1° *Facéties écrites en latin et en italien ou traduites de l'italien.*

1265. Nicodemi Frischlini Balingensis Facetiæ selectiores, quibus ob argumenti similitudinem accesserunt Henrici Bebellii P. L. facetiarum libri tres, Sales item, seu facetiæ ex Poggii Florentini oratoris libro selectæ, necnon Alphonsi regis Arragonum et Adelphi Facetiæ et prognostica Jacobi Henrichmanni. *Amstelodami*, 1660; petit in-12, vélin.

1266. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ. *Amstelodami, apud Jodocum Jansonium*, 1649; petit in-12, portrait et frontispice, v. antiq. fil.

1267. Antidotum melancholiæ jocoserium. Inspice, Volve, Vale. *Francofurti, apud Joann. Bencard*, 1668; petit in-12, portrait sur le frontispice, mar. bl. fil. tr. d.

Joli exemplaire.

1268. Facetie, motti, et burle di diversi signori et persone private, raccolte per M. Lodovico Domenichi, et da lui di nuovo del settimo libro ampliate..... *In Venetia, appresso Giacomo Cornetti*, 1588; in-12, v. ant. fil. tr. d. (*Bœrsch*).

1269. Les Heures de récréation et Après disnées de Louys Guicciardin, citoyen et gentilhomme florentin; traduit d'italien en françois, par Francois de Belle-Forest, Comingeois. *Paris, Jean Ruelle*, 1571; in-16, demi-rel. v. vert.

Édition rare.

1270. Questions diverses et responces d'icelles, divisées en trois livres, à sçavoir : Questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques; traduites du tuscan en françois. *Rouen, Claude*

Le Villain, 1610; petit in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru*).

Très-joli exemplaire d'un petit livre fort curieux, et qu'il est presque impossible de rencontrer en bon état de conservation.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1271. Les Visions admirables du Pélerin de Parnasse ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris*, *Jean Gesselin*, 1635; in-8, mar. orange, fil. comp. tr. d. (*Thompson*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1272. La Fameuse compagnie de la lésine ou alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver, etc., etc.; traduction nouvelle de l'italien (de Vialardi). *Paris*, *Rolet Boutonné*, 1618; in-12 de 20 f. et 374 p. mar. bleu, comp. tr. d. (*Simier*).

Très-bel exemplaire de M. de Soleinne.

1273. La Contre lésine, ou plustost discours, constitutions et louanges de la libéralité... ouvrage du pasteur monopolitain et traduit nouvellement de l'italien (de Vialardi). *Paris*, *Rolet Boutonné*, 1618; in-12 de 8 f. et 261 p. mar. bleu, comp. tr. dor. (*Simier*).

Bel exemplaire de M. de Soleinne.

1274. Le Vagabond ou l'Istoire (*sic*) et le Caractère de la malice et de la fourberie de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy, avec plusieurs récits facécieux sur ce sujet pour desniaiser les simples, ensemble l'Entretien des bonnes compagnies (traduction de l'italien de Raph. Frianoro). *Troyes et se vend à Paris, chez Antoine Rafflé*, 1644; 2 pièces en 1 vol. petit in-8, v. f. fil. tr. d. (*Kœhler*).

2° *Facéties écrites en français. — Histoires, anecdotes et aventures comiques.*

1275. Le Livre des quenoilles ou les Evangilles des femmes, faict a leur louange et honneur. *S. L. N. D.*:

petit in-8, goth. de 32 f. sign. A.-D. figure en bois sur le titre, mar. vert, fil. à fr. doubl. de mar. r. avec dent. tr. d. (*Kœhler*).

Volume de la plus grande rareté.

1276. Le Plaisant jardin des receptes, où l'on apprend à n'avoir jamais pauvreté et pour n'avoir point faute d'argent, pour n'avoir jamais faim ny soif, pour n'avoir jamais chaud ny froid, etc., pour garder que les poux et puces ne vous mordent, et autres gentilles receptes fort plaisantes et faciles à faire. *Paris, Jean Martin, rüe de la Vieille Bouclerie, à l'Escu de Bretagne*, 1626; in-8, mar. bl. fil. à fr. tr. d. *janséniste* (*Duru*).

Volume rare et qui contient la médecine de maistre Grimache, facétie des plus rares.

1277. Les OEuvres de M. François Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. (*A la Sphère*) (*Amsterdam, Elzevier*), 1663; 2 vol. petit in-12, mar. citron, fil. à fr. tr. dor. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire.

1278. Livre du fameux Gargantuas (*sic*), le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre, traduction nouvelle, dressée sur un ancien manuscrit qui s'est trouvé dans la bibliotèque (*sic*) du grand mogol. *Troyes et Paris, Jean Musier, S. D.*; petit in-8, mar. olive, fil. à fr. (*Vogel*).

1279. Bringuenarilles, cousin germain de Fessepinte. *On les vend à Rouen, au portail des libraires, aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères*, 1544. (A la fin) *Imprimé à Rouen, par Jehan Le Petit*, in-16 de 48 f.; figures en bois, mar. vert, ornemens, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-joli exemplaire de ce volume excessivement rare; c'est la facétie des *Merveilleuses navigations de Panurge*. Le nom de Bringuenarilles y est substitué à celui de Panurge.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1280. Demandes joyeuses en manière de quolibetz. *Rouen, Nicolas Lescuyer, S. D.* — La Grande con-

frairie des saouls d'ouvrer et enragez de rien faire, avec les pardons et statutz d'icelle, ensemble les monnoyes d'or et d'argent servant à la dite confrairie. *Rouen, Nicolas Lescuyer. S. D.* — Les Jours heureux et périlleuz de l'année, révélez par l'ange au bon saint Job. *Rouen, Nicolas Lescuyer. S. D.* — Les Quinze signes descendus en Angleterre, avec la lettre d'Escorniflerie. *S. D.*; 4 pièces en 1 vol petit in-16, mar. olive, fil. à fr. (*Kœhler*).

Recueil de pièces excessivement rares.

1281. Discours d'aucuns propoz rustiques, facécieux et de singulière récréation de maistre Léon Ladulfi Champenois (Noël du Fail, sieur de La Herissaye) reveuz et amplifiez par l'un de ses amys. *Paris, par Estienne Groulleau,* 1548; in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Édition rare. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1282. Les Triomphes de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes fagot abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites, depuis son advènement jusques à l'an présent. Plus l'ingénieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée, aux jours gras en l'an MDXL, plus le testament d'Oüinet, de nouveau augmenté par le commandement du dit abbé, non encores veu, plus la letanie, l'antienne et l'oraison faite en la dite maison abbatiale en l'an 1580. *A Rouen, chez Loys Petit,* 1587; petit in-8, fig. en bois, mar. pist. d. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Joli exemplaire d'un opuscule facétieux dont on connaît l'excessive rareté.
Exemplaire de Ch. Nodier.

1283. Hochepot ou Salmigondi des folz, contenant un tres pur-narré et comme la salse parille contre le gouteux, poyvré, et maudict édit, naguères sailly à deux potëces des finesfontes de La Haye, en Hollande, sur le faict des passe-ports, et la proscription des Jésuites, traduit du hollandois flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Moro-*

sophie, par Geofroy à la grant dent, l'an 1596; petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé*).

Livre curieux d'une rareté excessive. Voy. cat. Nodier, n° 885.

1284. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon : et commencée le premier jour du mois de septembre mil cinq cens soixante six: avec tout l'ordre tenu en icelle. Mulieris bonae, beatus vir. *Lyon, par Guillaume Testefort, avec privilége* (*portant la date du* 25 *nov.* 1566). *S. D.* in-8, de 40 p. sign. a. d. III. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Édition originale très-rare. Exemplaire de M. de Soleinne. Voy. la note de son catal. n° 760.

1285. Le même recueil, mar. r. dent. tr. dor.

Magnifique exemplaire de Ch. Nodier.

1286. Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon : le dix-septiesme de novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle : Mulieris bonae, beatus vir. *A Lyon, par les trois supposts avec privilége.* in-8, mar. r. d. fil. d. en mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson*).

Édition originale, dont on ne connaît QUE CE SEUL EXEMPLAIRE, qui vient de chez Ch. Nodier, n° 879 du cat. de 1844. Il avait appartenu à M. Bignon, n° 879 de son Catalogue.

1287. Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon, le dix-septiesme de novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, par les trois supposts avec privilége, S. D.* in-8, de 32 p. papier vélin, dos et coins de mar. r. non rogné (*Bauzonnet*).

Réimpression faite à Lyon chez J. M. Barret 1829, par MM. Breghot, Duplessis et Pericaud, d'après l'exemplaire ci-dessus catalogué, n° 1286.

1288. Une chose mémorable advenue cette année MDLXXX de l'esmotion que firent les mulets à Rome au jour de la feste Dieu qui estoit le second du mois de juin passé. Traduite d'alemant en françois. 1580; in-8, mar. r. comp. tr. dor. (*Kœhler*).

Charmant exemplaire de l'une de ces facéties tout à fait inconnues.

que le hasard seul sauve de l'oubli et de la destruction. Cet opuscule très-simple et très-inoffensif a *peut-être* été écrit dans une intention satirique. Toujours est-il vrai qu'il laisse entrevoir, en plus d'un passage, une certaine ironie calviniste, qui témoigne d'un respect très-médiocre pour les cérémonies du culte catholique. (*Cat. Nodier.*)
Exemplaire de Ch. Nodier.

1289. Le Carabinage et matoiserie soldatesque, auquel, soubs discours amphibologiques, l'on raille plaisamment les cervaux ethéroclites de ce temps, par le sieur Drachier d'Amorny (Richard de Romany). *Paris*, *Pierre Ramier*, 1616; in-8, fig. en bois, mar. r. fil. (*Thompson*).

Joli exemplaire d'un livre rare et singulier.
Exemplaire de Ch. Nodier.

1290. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant : dans lesquelles sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bizarreries, fantaisies, brouillemens, inventions, subtilités, folies, débordemens et paillardises qu'il a commis et faict pratiquer en la présente année, avec la sentence, mandement et bannissement général donnez et publiez contre luy, de l'ordonnance et commission du seigneur Caresme, traduit d'italien en françois. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet, sa future épouse. *A Lyon*, *imprimé nouvellement*, 1611; — La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame, etc., pour six ans. *A Paris*, *par Pierre Viart*, 1609. — La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton, etc. *A Paris*, 1601 ; — La source du gros fessier des nourrices, etc., avec la complainte de Monsieur le Cul contre les inventeurs des vertugalles. *Imprimé pour Yves Bomont, demeurant à Rouen*, *en la rue de la Chièvre*. — La source et origine des c... sauvages, et la manière de les apprivoiser et le moyen de prédire toutes choses à advenir par iceux; plus la cruelle bataille de Messer Bidault Culbute et ses compagnons contre le Révérend Moufflard le Baveux, ses aliez et confédérez. Plus enrichy du bail à ferme, etc. *A Lyon*, *par Jean de la Montagne*, 1610.

— La grande et véritable pronostication des c... sauvages, avec la manière de les apprivoiser, nouvellement imprimée par l'autorité de l'abbé des Conards. *S. L. N. D.* — Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourrices. *S. L. N. D.* —Le dict des pays joyeulx, avec les conditions de femmes, et plusieurs aultres belles ballades, avec les dits commandements joyeulx. En tout, 9 pièces en 1 vol. petit in-8, dos et coins de mar. r. non rogné.

Édition renouvelée, l'un des 30 exemplaires (nº 11) où se trouve la dernière pièce *le Dict des pays joyeulx.*

1291. La description de la superbe et imaginaire entrée faicte à la royne Gillette, passant à Venise, en faveur du roy de Malachie, son futur espoux, le premier jour de septembre, traduite de langue caractérée en langue françoise. *S. L.*, 1614; petit in-8, mar. vert, fil. chiffre orné, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Joli exemplaire d'une facétie fort singulière et fort rare.

1292. Le Salmigondis ou le Manège du genre humain. *Liége (à la Sphère), Louis Refort,* 1698; petit in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire. Masque du moyen de parvenir, le mot de *Salmigondis* était peut-être le titre le plus convenable et le plus vrai de ce livre.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1293. Le Moyen de parvenir, nouvelle édition, corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point et augmentée de plusieurs autres. *A Chinon, de l'imprimerie de François Rabelais, rüe du grand Bracquemart, à la Pierre Philosophale, l'année Pantagrueline;* 2 vol. petit in-12, reliés en 1, mar. vert, double fil. ornements, tr. dor. (*Niédrée*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

1294. Le Moyen de parvenir, même édition; 2 vol. petit in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor.

1295. Sermon naïf fait par un bon vieux curé de village à ses paroissiens, sur la conduite des garçons et des filles, sur les intérêts et dommages que ses voisins

lui ont faits, à fin qu'ils auraient mieux entendu ses remontrances; en bon patois de Tourcoing, pénultième édition, revue, corrigée et augmentée de nouveau. *En l'an C.M.LCIVXVI. S. D.;* petit in-12, dos de v. antiq.

1296. Prologues non tant superlifiques que drolatiques, nouvellement mis en veüe. *Imprimé à Rouen*, 1610; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1297. Les Fantasies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux. Revüe et corrigée en cette dernière édition. *Paris, Florentin Lambert*, 1668 (*Holl.*); petit in-12 de 283 p. et 1 f. de table non chiffré, mar. r. dent tr. dor. (*Bozerian*).

Exemplaire de M. de Labédoyère et de M. de Soleinne.

1298. Les nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille, ensuite de ses Fantaisies: à monseigneur le prince, par le S. D. L. Champ. (par le sieur des Lauriers, Champenois). *Paris, de l'imprimerie de François Huby*, 1613; petit in-12 de IV f. et 235 f. chiff. dont le dernier porte 236 par erreur, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Exemplaire de M. de Soleinne.

1299. Paradoxes et facécieuses fantaisies de Bruscambille et autres discours comiques. Le tout mis ensemble, reveu et recorrigé par l'autheur et mis en meilleur ordre qu'ils n'estoit depuis qu'ils (*sic*) sortit de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, Jacques Cailloué*, 1620; in-12 de 4 f. prélim. non compris le titre, 168 f. chiff. et 2 non chiff. mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire de M. de Soleinne.

1300. Les plaisants Paradoxes de Bruscambille, et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations, augmenté en cette

troisième édition. *Lyon*, *Claude Chastellard*, 1622; in-12, v. fauve, dent.

Cette édition diffère de beaucoup de la précédente. Exemplaire de M. de Soleinne. Voy. la note de son Catal. n° 981.

1301. Les OEuvres de Bruscambille, divisées en quatre livres, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux; reveu et augmenté par l'auteur, dernière édition. *Paris*, *Claude Colet*, 1619; petit in-12, mar. r. doubl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1302. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes et autres discours comique (*sic*); reveu et augmenté par l'autheur. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1622; petit in-12, 524 p. et 2 f. de table, mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Niédrée*).

Une des plus jolies réimpressions de ce recueil facétieux. Très-bel exemplaire

1303. Les OEuvres de Bruscambille contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. Reveu et augmenté par l'autheur. *Rouen*, *chez Robert Sejourné*, *rue Escuyère*, *à la Fleur de Lys*, 1629; in-12 de 488 p. et 2 f. de table, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire de M. de Soleinne.

1304. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantasies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. Reveu et augmenté par l'autheur. *A Lyon, pour Guillaume Guyard*, 1634; petit in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Très-joli exemplaire d'une édition bien complète. Exemplaire de Ch. Nodier.

1305. Péripatétiques résolutions et remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille, aux perturba-

teurs de l'Estat. *A Lyon, prins sur la coppie imprimée à Paris, chez l'a du Cul, gouverneur des Singes,* 1619; in-8, mar. violet, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Très-rare et très-bel exemplaire. Véritable pamphlet politique. Exemplaire de Ch. Nodier.

1306. Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille, ensemble la généalogie de Mistanguet et de Bruscambille, nouvellement composées et non encore veües. *Paris, Jean Millot,* 1615; in-12, veau brun, fil. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1307. Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille, comédien original. *Cologne, Charles Savoret* (*noms supposés*), *rue Brin d'Amour,* 1741; in-12, v. fauve, fil. tr. d. (*Kœhler*).

1308. Original sans copie : ouvrage comique, par M. B. C. R. *Paris, de l'imprimerie de l'Hôtel de Bourgogne, aux dépens de la troupe,* 00100700400100 (1741), *avec approbation d'Arlequin;* in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Réimpression des Pensées facétieuses et bons mots, etc. Exemplaire de M. de Pixerécourt et de M. de Soleinne.

1309. Les Contes et Discours facétieux recueillis par le sieur Favoral, où sont plusieurs remontres subtiles pour rire en toutes compagnies. *Paris, Jean Corrozet,* 1615; petit in-12, veau fauve.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1310. Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs responses, ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau, œuvre autant fertil en gaillardises, que remply de subtilitez, composé en forme de dialogue, entre Tabarin et son maistre; dernière édition, augmentée de plusieurs questions. *A Arras, chez Claude Breton,* 1624; in-12 de 164 p. mar. vert, dent. tr. d. (*Derome*).

Édition rare. Exemplaire de M. de Soleinne.

1311. Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facécieuses, avec leurs responses. En ceste édition est adjoustée la deuxième partie de ses farces, non encore veües ny imprimées avec les rencontres et fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, Loüis du Mesnil*, 1664; petit in-12 de 288 p. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Très-joli exemplaire d'une édition qu'un catalogue des Elzevirs présente comme imprimée à la Haye. Exemplaire de M. de Soleinne.

1312. L'Almanach prophétique du sieur Tabarin pour l'année 1623, avec les prédictions admirables sur chaque moys de ladite année, le tout diligemment calculé sur son éphéméride de la place Dauphine. *A Paris, chez René Bretet*, 1622; petit in-8 de 16 p. — Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air et partie des affaires du monde, composé et calculé par M. Jean Guérin, Parisien, cy-devant président de la justice establie en la cuisine de la royne Marguerite et à présent professeur ès-sciences passées, et néantmoins cachées à faute d'estre divulguées. 1623; 2 pièces en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Éditions originales de ces opuscules. Exemplaire de Ch. Nodier.

1313. Les Fantaisies plaisantes et facétieuses du chappeau à Tabarin. *Paris, Jean Houdenc. S. D.;* figure singulière en bois sur le titre; in-8 de 16 p. — Les estreines universelles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt et un, à toutes sortes d'estatz suiant le temps qui court, envoyées en poste de par delà le soleil couchant. *Rouen, Nicolas Brocard. S. D.;* in-8 de 12 p. — Les arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine le 14e jour de ce présent mois, discours rempli des plus plaisantes joyeusetez qui puissent sortir de l'escarcelle imaginative du sieur Tabarin. *Paris, Lucas Joffu, rue des Farces; à l'enseigne de la Bouteille*, 1623;

in-8 de 16 p.; 3 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1314. La Farce de la querelle de Gauthier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard, par Aeiou; à l'enseigne des trois Raves;* in-8, de 16 p., figures en bois. (*Édition originale.*)—L'Éventail satyrique, faict par le nouveau Théophile, avec une apologie pour la satyre, 1627; in-8, de 16 p. (en vers).—Arrest notable donné au profit des femmes contre l'impuissance des maris, avec le plaidoyé, et conclusions de messieurs les gens du roy, 1626; in-8, de 12 p.; le tout en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

3 pièces à peu près introuvables de toute manière, mais surtout en cette condition. Exemplaire de Ch. Nodier.

1315. La Querelle arrivée entre le sieur Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauvais mesnage, avec la sentence de séparation contr'eux rendue pour ce subjet. *Paris, Jean Houdenc, demeurant rüe St Severin. Jouxte la copie imprimée à Nancy, par Jacob Garnichh,* 1622; 14 p.—La Descente des parpaillaux aux enfers, et l'accueil à eux fait par les bourgeois du manoir plutonique. *Paris, Pierre Columbel. Jouxte la coppie imprimée à Tours, par Jean Oudot, imprimeur ordinaire du roy,* 1622; 16 p.; le tout en 1 vol. in-8, mar. citron, fers à fr. tr. d.

Pièces rares. La première est la même que la Querelle de Gauthier Garguille.

1316. Le Testament de feu Gautier Garguille, trouvé depuis sa mort et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif Guillot Gorgeu. *Paris*, 1634; in-8 de 14 p.—La rencontre de Gautier Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eu dans les champs Élizées, sur les nouveautez de ce temps. *Paris*, 1634; in-8 de 16 p. —Songe du Gros Guillaume sur la mémoire de Gautier Garguille. *Paris*, 1636; in-8 de 16 p.—Apologie de Guillot Gorju adres-

sée à tous les beaux esprits. *Paris*, *Michel Blageart*, *r. de la Calandre ; à la Fleur de Lys*, 1634 ; in-8, de 16 p. — L'Ouverture des jours gras, ou l'entretien du carnaval. *Paris, Michel Blageart*, 1634 ; in-8 de 14 p. — Procez nouvellement intenté : entre messieurs les savatiers savatans de la ville et fauxbourg de Paris, et les courtisans de la nécessité, avec les plaidoyez de part et d'autres : et le jugement intervenu entre les parties. *Paris*, 1634 ; in-8 de 16 p. ; 6 pièces en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Recueil très-curieux de pièces rares et dans une condition admirable. Exemplaire de Ch. Nodier.

1317. Les Délices ou Discours joyeux et récréatifs avec les plus belles rencontres et propos sérieux tenus par tous les bons cabarets de France, par Verboquet le Généreux. Très utile et nécessaire pour réjouyr les esprits mélancholiques, dernière edition, revue et augmentée de nouveau. *A Lyon, chez Nicolas Gay*, 1640. — Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, par luy practiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre, le tout au contentement des plus mélanqoliques. *A Lyon*, 1640 ; petit in-12, mar. bl. fil. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1318. Un vol. in-12, v. br. intitulé : *Imaginations grotesques*, contenant : 1° Les facécieuses rencontres de Verboquet, etc. *Troyes et Paris, J. Medien S. D.* 46 *p.* 2° Rencontres fantastiques du baron de Gratelard, etc. *Troyes*, *J. Oudot*, 1699 ; 48 *p.* 3° Les rodomontades et mœurs des Espagnols, etc. *Rouen, J. Oursel*, *S. D.* 36 *p.* 4° Les œuvres et fantaisies de Tabarin, etc. *Rouen*, *J. B. Besongne*, *S. D.* (1709), 24 *p.* 5° La malice des femmes avec la farce de Martin Baton. *Ibid. id.* 1711 ; 24 *p.* 6° La mechanceté des filles. *Ibid. id. S. D.* 24 *p.* 7° Les chroniques du roy Gargantua, etc. *Ibid. id.* 1709 ; 24 *p.* 8° Les apres dinées ou Propos notables par Verboquet, etc. *Ibid. id.* 1697 ; 24 *p.* 9° Le jardin d'amour, etc. *Ibid. id. S. D.* 36 *p.* 10° Récit véritable

de l'honneste réception d'un maître savetier. *Ibid. idem*, *S. D.* 24 *p.* 11° Les débats et facécieuses rencontres de Gringalet, etc. *Troyes et Paris*, *Ant. de Rafflé. S. D.* 60 *p.* 12° Bonum vinum..... *S. L. N. D.* 12 *p.* 13° Le théatre des farces de Maroquin, etc. *Rouen*, *J. B. Besongne. S. D.* 26 *p.*

Toutes pièces rares et curieuses.

1319. Les rencontres, fantaisies et coq a lasnes facécieux du baron Gratelard tenant sa classe ordinaire au bas du Pontneuf. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inoüies et ses farces jouialles. *Paris*, *de l'imprim. de Jullien Trostolle, S. D.*; petit in-12, de 4 ff. et 64 p. mar. violet, tr. d.

1320. L'anti Joseph ou bien plaisant et fidelle narré d'un ministre de la religion prétendüe, vendu publiquement à Clerac ville d'Agénais ayant esté enfermé dans un coffre par une honeste dame de la dicte ville, à laquelle faisoit l'amour. *Suivant la copie imprimée à Agen*, 1615; petit in-8, dem.-rel. dos et coins mar. r. (*Capé*).

Pièce rare.

1321. La triste et lamentable complainte du capitaine Laquinte et de ses compagnons iusticiez dans Paris, et à Chalon sur Saone, pour leurs estranges volleries, le lendemain de la S. Jean de la présente année. *A Lyon*, *pour Michel Chevalier*, 1607. — Histoire lamentable d'une jeune demoiselle, laquelle a eu la teste tranchée dans la ville de Bourdeaux, pour avoir enterré son enfant tout vif au profond d'une cave, lequel au bout de six iours fut treuvé miraculeusement tout en vie, et ayant reçeu le baptesme rendit son ame à Dieu. *A Lyon*, *pour François Yurad*, 1618; *fig. en bois au dos du titre.* — L'effroyable Déluge et innondation arrivé en la ville de Brive la Gaillarde, en Lymousin, le dernier de may 1634. *Paris*, *Jean Martin*, *sur le pont Saint-Michel*, *à l'Anchre double*, 1634. — Les Coniurations faites à un demon possedant le corps d'une grande dame : ensemble les estranges res-

ponses par luy faites aux saincts exorcismes en la chappelle de Nostre Dame de la Guarison au diocèse d'Auch, le 19 novembre 1618 et jours suivans, suivant l'attestation de plusieurs personnes dignes de foy. *Paris Isaac Mesnier, rue Sainct Jacques, au Chesne verd*, 1619; 4 *pièces rares et curieuses* en 1 vol. petit in-8, dos et coins de mar. vert, fil. à fr. non rogn. (*Capé*).

1322. Le grand empire de l'un et l'autre monde divisé en trois royaumes, le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. Le tout enrichi de curieuses inventions et traicts d'éloquence françoise, par J. de La Pierre. *Paris, Denis Moreau, rue St Jacques, à la Salamandre*, 1630; in-8, veau fauve.

Bel exemplaire d'un ouvrage orné de figures singulières.

1323. Recueil général des caquets de l'acouchée, ou Discours facécieux ou se voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle. Le tout discouru par dames, demoiselles, bourgeoises et autres, et mis par ordre en viij après disnées, qu'elles ont faict leurs assemblées, par un secrétaire qui a le tout ouy et escrit. Avec un discours du relèvement de l'accouchée. *Imprimé au temps de ne se plus fascher*, 1623; *in*-8, *pap. régle.* — Anti-tablettes contemplatives (en vers), par G. D. aux dames. *A Paris*, 1623; *in*-8, *pap. réglé.* 2 parties en 1 vol. mar. vert, fil. tr. d. (*Padeloup*).

Exemplaire qui a successivement appartenu à Girardot de Préfond, à M. de Pixérécourt et en dernier lieu à Ch. Nodier.

1324. Le relèvement de l'accouchée. *Paris*, 1622. (*C'est la* 8e *journée du* n° *précédent en édition originale*). 16 *pp.* — La response aux trois caquets de l'accouchée. 1622, 16 *pp.* — Le caquet des femmes du fauxbourg Mont-Martre, avec la responce des filles du fauxbourg Sainct-Marceau, reveu et augmenté. *Paris, chez Guillaume Grattelard, rue des Poyreaux, vis à vis de la Citrouille, à l'enseigne des Trois Nauets*, 1622; *in*-8 *de* 15 *pp.* — Le remerciement des servantes de Paris, faict à celuy qui a

donné l'arest contre les chastrez, par un amoureux de ce temps. *A Paris, pour Robert l'Aisne*, 1622; *in-8, de 7 pp.*—Les regrets des filles de joye de Paris, sur le subject de leur bannissement. *A Paris, chez la vefue Jean du Carroy, rue des Carmes à la Trinité, S. D. in-8 de 7 pp.*—La Réjouissance des harangères et poissonnières des halles de Paris, sur les discours de ce temps. 1614; *in-8 de 14 p. avec figure en bois sur le titre.* Le tout en 1 vol. in-8, mar. grenat, fil. noir, tr. d.

Recueil de pièces fort rares, en éditions originales, auxquelles les caquets de l'accouchée ont donné lieu. Exemplaire de Ch. Nodier.

1325. Recueil général des Caquets de l'accouchée, etc. *Imprimé au temps de ne se plus fascher*, 1625; petit in-8, mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Thouvenin*).

Une des bonnes éditions de cet ouvrage et très-joli exemplaire; le frontispice gravé porte la date de 1624. 2 feuillets prélim. y compris le titre et 198 pages.

1326. Le Tombeau de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux; seconde édition reueue, corrigée et augmentée par le sieur D. V. G. *Paris, Charles Sevestre*, 1640; petit in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée*).

1327. Le Facécieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes; auquel sont contenües les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouyr toutes sortes de personnes et diuertir les bonnes compagnies, en ceste dernière édition, augmenté de divers contes très récréatifs. *Utrecht, Théodore d'Ackersdyck et Gisb. de Zyll*, 1654; petit in-12, mar. r. double fil. tr. dor. (*Reliure anglaise de Smith*).

Jolie édition elzevirienne et exemplaire de Ch. Nodier.

1328. Le même (comme ci-dessus). *A Nymègue, de l'imprimerie de Regnier Smetius*, 1678; pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1329. Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Ac-

cords (Estienne Tabourot), avec les apophtegmes du sieur Gaulard, et les escraignes dijonnoises; derniere edition de nouueau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. *A Paris, chez Arnould Cotinet, rüe des Carmes, au Petit Jesus,* 1662; 2 tom. en 1 vol. petit in-12, mar. lilas, fil. tr. dor. fig. (*Kœhler*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

1330. Plaisant contrat de mariage passé nouvellement à Aubervilliers, le 35 de fevrier mil trois cens trente trois, entre Nicolas Grand Jean et Guillemette Ventrüe; en suitte le festin du dit mariage apresté à la plaine de Long Boyau, le 3 mars ensuivant, auec l'inventaire des biens de feu Taupin Ventru. *A Paris, chez la veufve du Carroy, rüe des Carmes, à l'enseigne de la Trinité*, in-8, fig. en bois sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Facétie plus gaie que décente, très-difficile à trouver en édition originale et en bon état comme cet exemplaire, qui vient de Ch. Nodier.

1331. Le Courrier facétieux ou recueil des meilleurs rencontres de ce temps. *Lyon, Jean-Baptiste de Ville, rue Mercière, à la Science*, 1668; in-8 avec une figure, mar. bl. à comp. fil. tr. dor. (*Muller*).

Volume très-rare. Joli exemplaire de Ch. Nodier.

1332. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl. à la Sphère*), 1670; petit in-12, frontisp. gravé, mar. orange, fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet*).

La plus rare édition d'un livre fréquemment reproduit. Charmant exemplaire de Ch. Nodier

1333. L'Enfant sans soucy divertissant son père Roger Bontemps et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche, chés Nicolas l'enjoué, à l'enseigne de la Vigne fleurie*, 1682, (*Holl.*); in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Délicieux exemplaire.

1334. Le même. *Cologne, P. Marteau*, 1712; petit in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire.

1335. Amusemens sérieux et comiques (par Dufresny); sixième édition augmentée. *Amsterdam*, *Michel Charles le Cène*, *MDCXXIX* (*pour* 1699 *ou* 1729); in-12, mar. r. dent. fil. tr. dor.

1336. Eve ressucitée ou la belle sans chemise, avantures plaisantes. *A Cologne* (*Holl. à la Sphère*), *chez Loüis le Sincère*, 1683; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Muller*).

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

1337. Histoire comique, par M. Cyrano de Bergerac; contenant les estats et empires de la lune. *Paris*, *Charles de Sercy*, 1659; petit in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

1338. Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché au bout du Pont-Neuf. *Paris, Maurice Rebuffé le jeune*, 1704; in-8 de 14 p. — Secrets inestimables pour la conservation du corps humain; ensemble plusieurs traicts de gentillesse, jeux de cartes et autres beaux secrets composez par le sieur Rondin. *Paris*, 1629; in-8 de 4 ff.; 2 part. en 1 vol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-joli exemplaire de deux pièces fort rares (exemplaire de Ch. Nodier).

1339. Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché, au bout du Pont-Neuf. *Paris*, *Maurice Rebuffé le jeune*, 1704; petit in-8, mar. violet, comp. tr. dor. (*Vogel*).

1340. Les Libertins en campagne; mémoires tirez du père de la Joie, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. (*A la Sphère*), *imprimé au Quartier Royal*, 1710; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

1341. Polissonniana, ou recueil de turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, allusions, allégories, poin-

tes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez. *Amsterdam, Henri Schelte*, 1725; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1342. La Peine et misère des garçons chirurgiens autrement appellez fraters; representez dans un entretien joyeux et spirituel d'un garçon chirurgien avec un clerc. *Troyes, P. Garnier, S. D.* (1715); petit in-8, demi-rel. dos de veau fauve.

Pièce rare.

1343. Récit véritable et authentique de l'honnête réception d'un maitre savetier, carleur et réparateur de la chaussure humaine, et tout ce qui s'est fait et passé dans cette illustre compagnie, entre l'ancien, les gardes, et l'aspirant, avec la lettre du nouveau porte-aumouche à sa maitresse pour étrennes. *Troyes, J. Garnier, S. D.* (1731); in-12, fig. en bois sur le titre, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

1344. L'Arrivée du brave Toulousain et le devoir des braves compagnons de la petite manicle. *Troyes, J. Ant. Garnier* (1731); in-8, de 16 p. avec une figure en bois sur le titre. — Fameuse Harangue faite en l'assemblée générale de messieurs, messeigneurs les savetiers, sur le mont de la savate, le lundi d'après la Saint-Martin, par M. maître Jérosme Piéfrelin, dit Cul de Bré, ancien carreleur, ministre et grand orateur de l'ordre, pour servir de défense à l'État, contre un libelle prétendu diffamatoire, sur l'honnête réception d'un maître savetier, carreleur et réparateur de la chaussure humaine et sur tout ce qui s'est fait et passé dans la dite réception entre l'aspirant, les gardes et l'ancien des dits maîtres. (*Troyes*, 1731); in-8, de 16 p.; le tout en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Éditions originales. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1345. Grandes Parades de Bobêche. *Paris, chez l'edi-*

teur, rue Saint-Denis, 1835; in-18, fig. sur bois, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1346. Les Grotesques, Fragments de la vie nomade, recueillis par un archéologue, petit-fils de Turlupin. *Paris, imprimerie de Baudouin*, 1838; grand in-18, figures sur bois, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1347. Discours prononcé par Mlle Perette de la Babille, présidente de l'académie des femmes sçavantes, en présence de sa hautesse Mme Henroux, princesse du marché, doüairière du moulin, marquise du four, comtesse de la fontaine et autres lieux, dans la grand' salle du Palais de Tourne-à-tous-vents. *Lyon, Antoine Joseph de Jussieu*, 1736; in-8, dos et coins, mar. vert.

Facétie fort agréable et qui a le mérite de ne pas se prolonger au delà de la mesure.

1348. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses, par M. D. (*Deslandes*). *Rochefort, Jaques Lenoir*, 1755; petit in-12, demi-rel. dos et coins v. f. non rogn. tête dor. (*Bauzonnet*).

1349. Facétieuse Adventure de deux bourgeois de Paris, nouvellement arrivée dans les marais du temple de la dite ville, avec ce qui s'est passé en icelle, le jeudy 3 febvrier 1633, ensemble les estranges rencontres qu'ils firent et les dangers où ils se sont trouvez, le tout pour passer caresme prenant. *Paris*, 1633; petit in-8, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

1350. Chronique burlesque ou Recueil d'histoires divertissantes et d'avantures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres* (*Holl.*), *Pierre Dunoyer*, 1742; petit in-12, mar. vert, fil. non rogn. tête dorée (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire.

« Recueil très-rare d'aventures scandaleuses racontées avec une certaine complaisance. Ce livre paraît être l'œuvre d'un écrivain calviniste, heureux de trouver ou de faire naître l'occasion de s'égayer aux dépens des prêtres et des moines; mais beaucoup moins heureux,

quand il s'agit d'écrire avec talent ou de pincer avec grâce (*Catal. Nodier*). Exemplaire de Ch. Nodier.

1351. Les Manteaux, recueil. *A La Haye*, 1746; 2 parties en 1 vol. petit in-8, figure, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Recueil donné par le comte de Caylus Exemplaire de Ch. Nodier.

1352. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par Grosley et Lefèvre). *Liége*, *G. Barnabé*, 1744. — Lettre à M. Hugot, Me juré crieur de vin et savetier à Troyes, pour servir de suite aux Mémoires de l'académie de cette ville. — Le Banquet des sept sages renouvelé des Grecs, par M*** de l'Académie; 2 tomes en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. d.

Première édition rare, dans laquelle sont des pièces qu'on ne retrouve pas dans la seconde.

1353. Mémoires de l'Académie des sciences, etc. etc. (comme ci-dessus). *Troyes et Paris*, *Duchesne*, 1756; 2 vol. in-12, reliés en un, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1354. Les mêmes. *Ibid.*, *id.*; 2 vol. in-12 reliés en un, figure, mar. citron, fil. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

A la fin de cet exemplaire se trouvent :

1° Lettres sur les Mémoires de l'Académie de Troyes. *Amsterdam*, 1755 (*pour* 1765); in-12 de 20 p. plus le titre. 2° Lettre à M. Desm*** I. D. M. D. L. *A Troyes, le* 2 *mai* 1768; in-12 de 22 p.

La première lettre est très-rare; elle est de Lefèvre, un des auteurs du Mémoire. L'abbé Goujet assure qu'on n'en a tiré que douze exemplaires. La seconde, publiée par Grosley, est une réponse à la précédente.

1355. Mémoires littéraires de Montmartre. *Neufchatel et Paris*, *Belin*, 1786; in-12, figures, v. f. fil. non rogn. (*Kœhler*).

1356. OEuvres badines du comte de Caylus. *Amsterdam et Paris*, *Visse*, 1787; 12 vol. in-8, fig. demi-rel. dos de v. rose.

1357. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus et autres), seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par les auteurs, de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes*, *veuve Oudot*, 1742; in-12, pap. de Hollande, mar. r. fil. tr. d.

1358. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus, le comte de Maurepas, le président de Montesquieu, Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, Duclos, d'Arménonville et l'abbé de Voisenon), quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, par les auteurs, de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru; première partie. *Troyes*, *veuve Oudot*, 1757. — Les Écosseuses ou les OEufs de Pasques (par Vadé, le comte de Caylus et la comtesse de Verrue), suivis de l'Histoire du Porteur d'eau ou les Amours de la Ravaudeuse, comédie; seconde partie des Étrennes de la Saint-Jean, seconde édition revue et augmentée. *Troyes*, *veuve Oudot. S. D.*; 2 parties en 1 vol. in-12, figures, veau brun, fil. tr. dor.

1359. Les mêmes; 2 parties en un vol. in-12, figures, mar. terre d'Égypte, comp.

1360. L'art de désopiler la rate (par Panckoucke). Sive de modo C.... prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T....... le D....... entremêlé de quelques bonnes choses; revue et augmentée par J. M. F. A. L. D. C. (Manoury aîné, libraire de Caen). *Venise. Antonio Pasquinetti*, 178873; 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. fil. (*Simier*).

1361. Le Livre à la mode (par Caraccioli), nouvelle édition, marquetée, polie et vernissée. *En Europe*, *chez les libraires*. 1000700509 (1759); imprimé en rouge. — Le Livre à la mode (imprimé en vert). *A Verte-Feuille*, *de l'imprimerie du Printemps*, *au Perroquet*, *l'année nouvelle*. (*Paris*, *Duchesne*, 1759). —Le Livre de quatre couleurs (par Caraccioli). Ridendo dicere verum quid vetat. *Aux Quatre Élé-*

ments, de l'imprimerie des Quatre Saisons, 4444 (1760); imprimé en 4 couleurs, in-12, demi-rel. dos de v. antiq.

1362. Étrennes d'un médecin à sa patrie (par du Monchau), dédiées à MM. de Senac et de Voltaire. *Paris*, 1761; petit in-12, v. f. fil. tête dorée, non rogn. (*Kœhler*).

1363. Le Momus françois ou les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les Mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H....., par le S. L. R. *Cologne, P. Marteau*, 1768; 2 part. en 1 vol. petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1364. Ah que c'est bête, par M. Timbré (le marquis de Saint-Chamond). *Berne, imprimerie des frères Calembourdiers, à la Barbe bleue*, 10007006016 (1776); grand in-8, avec une fig. demi-rel. v. brun, non rogn. (*Thouvenin*).

1365. Le Roué vertueux, poëme en prose, en quatre chants, propre à faire en cas de besoin un drame à jouer deux fois par semaine (par Coqueley de Chaussepierre). *Lauzanne*, 1770; grand in-8, gravures, cartonné, non rogn.

1366. L'Art de peter, essai théoriphysique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé, suivi de l'Histoire de Pet en l'air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs (par Hurtant, maître de pension). *En Westphalie, chez Florent Q, rue Petengueule, au Soufflet*, 1776; in-12, figure, non relié, ni rog.

1367. Les Agréables Divertissemens de la table, ou les Réglemens de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse (*Fondée à Toulon, par M. de Vibray*). *A Marseille, de l'imprimerie de l'Ordre;*

in-12, figure et vignettes, mar. bl. fil. tr. dor. aux armes.

Très-joli exemplaire de ce volume qui est rare.

1368. Boniface le Toiseur, facétie. *Paris. S. D.* — Une Noce du gros genre, fait historique poissard, rapporté par un des auteurs et accommodé en dix couplets, entrelardé de prose, par un homme de goût. *Paris, Martinet, an XII*, 1804; in-12, cartonné.

1369. Marottes à vendre ou Triboulet tabletier...... *Au Parnasse burlesque, ex officinâ de la banque du bel esprit, à l'enseigne de la Facéciosité, l'an premier de la nouvelle ère* (*Londres, Triphook*, 1812); petit in-8, papier *vélin rose,* demi-rel. dos et coins de mar. vert, petits fers, non rog. (*Bauzonnet*).

L'un des 6 exemplaires de ce papier.

1370. Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux de musique vocale et instrumentale, etc. (par A. Led'huy). *Paris, Goullet, Palais-Royal,* (*imp. d'Herhan*); in-18, figures grotesques, dos de mar. bl. non rogn.

1371. Voyage pittoresque et industriel dans le Paraguay Roux et la Palingénésie australe; par Tridace-Nafé-Théobrome de Kaout't'choux (M. Delmotte); petit in-8, broché. — De la vitesse relative et anaclastique de l'akinesie d'un corps solide en repos. Mémoire présenté à l'académie pétré laionique et bomboraxale (section des sciences exactes), par Heleno Cranir de Mnos en Argolide, etc. *A Morlanwelz, imprimé par ordre de l'Académie*, 1840; in-8, broché.

La seconde pièce a été tirée à 16 exemplaires sur papier rose; celui-ci est le n° 3, avec envoi autographe de l'auteur, M. Chalon, secrétaire de la Société des bibliophiles de Mons, à M. Nodier.

1371 *bis*. Catalogue d'une très-riche, mais peu nombreuse collection de livres, provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J. N. A. de Fortsas, dont la vente se fera à Binche le 10 août 1840.

Mons, 1840, *typographie d'Em. Hoyois, libraire*; in-8, broché.

Tiré à 60 exemplaires; celui-ci est l'un des 5 sur papier vert.

On y a joint deux pièces et une lettre autographe de M. Chalon, relatives à ce catalogue.

Les 3 pièces ci-dessus indiquées sont des brochures très-facétieuses de deux bibliophiles belges. La dernière surtout (le catalogue, par M. Chalon), a obtenu un tel succès, qu'il est difficile aujourd'hui d'en retrouver des exemplaires. C'était une excellente plaisanterie qui a trompé plus d'un amateur; et plus d'un, aussi, à lire ce catalogue imaginaire, a dû regretter que ce ne fût qu'une plaisanterie (*Catal. Nodier*).

3° *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

1372. Stultitiæ Laus. Des. Erasmi Rot. declamatio, cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii, e codice Academiæ Basiliensis. *Basileæ, typis Genathianis*, 1676; in-8, fig. de Holbein, vélin.

Édition excellente et qui n'a pas encore été remplacée.

1373. L'Éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville, nouvelle édition revue et corrigée sur le texte de l'édition de Bâle et ornée de nouvelles fig. avec notes. (*Paris*) 1759; in-12, fig. mar. lilas tr. dor.

Bel exemplaire.

1374. Historia sapientiæ et stultitiæ collecta a Christiano Thomasio JCto. *Halæ Magdeburgicæ, typis et sumptibus Christophoris Calfeldii*, 1693; 3 tomes en 1 vol. in-12, dos de v. antiq.

Ce volume contient quelques pièces rares.

1375. Laus Asini, tertia parte auctior: cum aliis festivis opusculis quorum seriem pagella sequens indicat. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629; in-24, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Bozerian*).

1376. Après dinées et propos de table contre l'excez au boire et au manger, pour vivre longuement, sainement et sainctement, dialogisez entre un prince et sept sçavants personnages: deuxiesme édit., enrichie

par l'autheur de plusieurs nouveaux discours, et de belles histoires avec douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux, par le R. P. Antoine de Balinghem. *A Saint-Omer, de l'imp. de Charles Boscart, au nom de Jésus, l'an* 1624; 1 vol. petit in-8, v. antiq. fil.

1377. Le chauve ou le mespris des cheveux, par Jean Dant Albigeois. *Paris, Pierre Billaine*, 1621; petit in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1378. Histoire des révolutions de la barbe des Français depuis l'origine de la monarchie (par Molé). *Paris, Ponthieu*, 1826; petit in-16, pap. vélin, dos et coins, mar. r. fil. non rogn.

Édition elzevirienne publiée par M. Motteley et tirée à petit nombre.

1379. La même, broché.

1380. Le Rasibus ou le procez fait à la barbe des capucins, pièce satyrique, par un moine défroqué. *A la Sphère, Cologne, P. Marteau*, 1718; petit in-12, mar. vert, comp. fil. tr. dor.

Joli exemplaire.

1381. L'Éloge de l'yvresse (par Sallengre). *Lahaye, Pierre Gosse*, 1714; in-12, frontispice, v. vert, comp. à fr. (*Simier*).

1382. L'Éloge de rien dédié à personne (par Coquelet), avec une post-face, troisième édition, peu revue, nullement corrigée et augmentée de plusieurs riens. *Paris, Ant. de Heuqueville*, 1730; — L'Éloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante (par Coquelet). *Ibid.*, *id.*; 2 part. en 1 vol. in-12, dos de v. brun.

1383. Le gouteux en belle humeur, ou l'éloge de la goutte, ouvrage héroïque, historique, politique, critique, comique, satyrique, ironique, etc., par le sieur Etienne Coulet, a. d. e. m. mis au jour, par M. de Gueudeville. *La Haye, et Francfort sur Meyn aux dépens de la compagnie*, 1743; — Le Fébrici-

tant philosophe : ou l'éloge de la fièvre quarte traduit du latin de Guillaume Menape, par M. de Gueudeville, ouvrage très-sérieux-comique. *Ibid.*, 1743 ; 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire avec les trois titres.

1384. Le même ouvrage, dos et coins mar. vert, fil. tête dor. non rogn. (*Bauzonnet*).

1385. Le Fébricitant philosophe... (comme ci-dessus); in-12, cart. non rogn.

1386. Éloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (attribué à Benard). *La Haye, Pierre Gosse Junior*, 1759 ; 2 vol. in-12, papier de Hollande, fig. dos de v. f. non rogn. (*Bauzonnet*).

1387. Éloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre. *Londres et Paris, Delaguette*, 1769 ; in-12, demi-rel. v. antiq. non rogn.

Ouvrage qui paraît être de dom J. Jos. Cajot, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes (Quérard, t. II, p. 22).

1388. Éloge du sein des femmes ; ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, quelles sont ses vertus, sa forme, son langage, son éloquence, les pays où il est le plus beau, et les moyens les plus sûrs de le conserver, seconde édit. *Paris, de l'imp. de Guérin, an IX* (1801); in-12, v. f. fil. tête dor. non rogn. (*Kœhler*).

Ouvrage connu, de J. Ducommun, réimprimé par Mercier de Compiègne.

1389. Éloge philosophique de l'impertinence, par M. de La Bractéole (de Maimieux) nouvelle édit. ornée d'une jolie planche. *Paris, Bertrand Pottier*, 1806 ; 2 vol. petit in-12, dos et coins mar. r. non rogn.

Exemplaire en papier de Hollande.

1390. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, etc., avec quelques notes de l'éditeur et une table très-ample des matières, par une société de gens de lettres (Dreux du Radier,

le médecin Lecamus, l'abbé Lebeuf et Jamet le jeune). *Dole (Paris), chez Lucnophile et compagnie*, 1755; in-12, dos et coins mar. terre d'Égypte, fil. (*Capé*).

1391. Encyclopédie Lilliputienne ou petits chefs-d'œuvre d'éloquence, récréations littéraires. *A l'Illiput et à Paris, chez Cailleau*, 1780; in-32, br.

1392. Mémorial pour servir à l'histoire de la Catinomanie, ou recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscitée par un fait extraordinaire, reprobateur de catinomanie. *S. L.* 1777; in-4, v. marb. fil.

Cet ouvrage rare est attribué à Buleau, d'après une note manuscrite trouvée sur un exemplaire.

1393. XXV Paradoxes, ou Sentences debattues, et élégamment déduites contre la commune opinion, traicté non moins plein de doctrine que de récréation pour toutes gens, (traduction libre de l'italien) par Ch. Estienne. *Lyon Jean Temporal*, 1554; petit in-16, demi-rel. v. f.

Charmante édition en lettres rondes.

4° *Traités pour et contre l'amour, les femmes et le mariage. Ouvrages érotiques.*

1394. Le remede damour, compose par Eneas Siluius aultrement dit pape Pie segond, translate de latin en francoys, par maistre Albin des Auenelles, chanoine de leglise de Soissons, avec aulcunes addicions de Baptiste Mantuan (texte latin en marge). *Cy finist le remede damour, nouvellement imp. a Paris, pour Jehan Longz, libraire demourant a la* 11 *porte du Palays, S. D.* petit in-4, goth. mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire d'une édition fort rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

1395. Hilarii Drudonis Practica artis amandi et alia

ejusdem materiæ. *Amstelodami*, *apud Georgium Trigg*. 1652; petit in-12, v. f fil.

Volume rare terminé par des poésies érotiques latines, avec un second titre.

1396. Traité des combats que l'Amour a eu contre la raison et la jalousie, où est adjouté le duel innocent du corps et de l'âme, l'apologie du mariage, avec un petit discours sur l'élection que l'homme doit faire d'une femme, fait en l'année 1666, par F. Joyeux. *Paris*, *Martin Hauteville*, 1667; petit in-12, demi-rel. v. brun.

1397. La clef des cœurs. *Paris*, *J. Baptiste Loyson*, 1676; petit in-12, dos et coins mar. terre d'Egypte, fil. (*Capé*).

Joli exemplaire avec un frontispice gravé.

1398. Almanach perpétuel d'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, diligeamment supputé et réduit au méridien du cœur, par Joly Passioné, professeur es mathématiques d'amour. *A l'isle d'Adonis, par Fidelle, soupirant à la vue des belles, à l'enseigne de Vénus*, 1681; petit in-12, mar. bl. tr. d. (*Charmante reliure de Bauzonnet*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1399. Les Arrêts d'amours avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit de Paris, procureur au parlement, accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court; dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs arrêts, de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet Dufresnoy). *Amsterdam et Paris, Pierre Gaudouin*, 1731; 2 vol. in-12, rel. en un, mar. terre d'Egypte, comp. fil. (*Ginain*).

Bel exemplaire.

1400. Plaidoyers et arrests d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns differens intervenus sur ce suiet; ensemble quelques procez

tragiques, non encore imprimez. *A Rouen, chez Jacques Besongne*, 1627; petit in-8, mar. roug. large dent. tr. d. (*Niedrée*).

Même ouvrage que le précédent, mais sans le commentaire latin de Benoît de Court. Délicieuse reliure, genre du Seüil.

1401. La chasse aux filles, ou le jardin d'amour réformé, dans lequel est enscigné la manière de conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G., avocat. *Autun, par Pierre Leymeré;* petit in-12 de 36 p. mar. r. fil. tr. d. (*Duru*).

Edition très-rare, avec une figure en bois sur le titre. Exemplaire de Ch. Nodier.

1402. Essai sur l'Amour (par Dreux). *Amsterdam* (*Paris*), 1783; in-16, dem.-rel. v. f. non rogn. (*Kœhler*).

1403. Essai sur l'Amour, par D. (Dreux), troisième édition, augmentée de poésies diverses du même auteur. *Paris, imprimerie de Guilleminet, an X* (1802); in-18, papier vél. rel. en vél. comp. tr. d. (*Duplanil*).

1404. Le Congrès de Cythère, traduit de l'italien de M. le comte Algarotti (par Bernard Pierre Maciet). *A Cythère, et se trouve à Paris, chez Onfroy*, 1782; in-12, papier vél. rel. en vél. comp. tr. d.

1405. De l'Amour, par Stendhal (Beyle). *Paris, Bohaire*, 1833 (*titre renouvelé*); 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. orange non rogn.

1406. De Virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere et ejus pœna, de moribus ac virtutibus variarum gentium, libri quatuor, Joanne Gastio Brisacensi autore. *Basileæ*, 1544 (*per Robertum Winter*); petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Très-joli exemplaire d'une dissertation moitié sérieuse, moitié facétieuse.
Exemplaire de Ch. Nodier.

1407. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa de Arcanis Amoris et Veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edente Moet). *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1757; 2 tom. en 1 vol. in-8, frontispice gravé, mar. vert, fil. tr. dor. doublé en soie. (*Derome*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1408. La Blanque des filles d'amour, dialogue où la courtizane Myrthale et sa mère Philire devisent du rabais de leur mestier et de la misère de ce temps. *Paris, Nicolas Alexandre, rue des Mathurins*. 1615. — Le contenu de l'assemblée des dames de la confrairie du grand Habitavit. *Paris, Nicolas Alexandre*... 1615; 2 parties en 1 vol. in-8, mar. bl. dent. ornem. double fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire de 2 pièces très-rares, qui n'ont guère d'autre mérite que d'être des monuments assez peu décents des mœurs relâchées de la mauvaise compagnie du XVII[e] siècle. Exemplaire de Ch. Nodier.

1409. Le Voyage de l'isle d'Amour à Licidas. *Paris, Charles de Sercy*, 1663. — Le second Voyage de l'isle d'Amour à Licidas. *Paris, Charles de Sercy*, 1664; 2 part. en 1 vol. petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1410. Les yeux, le nez et les tetons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité, par J. P. N. du C. dit V. (du Commun dit Véron). *Amsterdam, Jean Pauli*, 1760; 3 part. avec un titre séparé pour chacune; en 1 vol. petit in-8, v. antiq. fil. (*Ducastin*).

1411. Dialogue de l'Aretin, ou les vies et faits de Laïs et Lamia, courtisannes de Rome, sont déduites, traduict d'italien en françois. *S. L. N. D.*; petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

1412. La Leonora, Ragionamento sopra la vera bellezza di M. Giuseppe Betussi : allo illustriss. signore il S. Gio. Federigo Madruccio. *In Lucca, appresso*

Vincenzo Busdrago, 1557; petit in-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

Sur la garde de cet exemplaire se lit la note manuscrite suivante de Nodier.

« Mazuchelli et Fontanini mettent ce petit volume au nombre des livres rares. Haym le dit *fort rare*, *assai raro*. Il a cela de curieux qu'on y trouve nommées les plus belles femmes qui vécussent en Italie à l'époque du Betussi, et particulièrement sa maîtresse, p. 16. Le Betussi était élève et ami de l'Arétin. »

1413. La Rettorica delle Puttane, composta conforme li precetti di Cipriano, dedicata alla Università delle Cortegiane più celebri. *In Villa-Franca* (*Holl. à la Sphère*), 1673; petit in-12, de 124 p. v. f. fil. tr. d. (*Lardière-Thompson*).

Bel exemplaire et jolie édition de cet ouvrage singulier; elle fait ordinairement partie du recueil intitulé : *Opere scelte di Ferrante Pallavicino*.

1414. De la Bonté et Mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris*, *Jean Dallier, libraire, demeurant sur le pont Sainct-Michel, à l'enseigne de la Rose Blanche*, 1564; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire d'un livre très-rare en bon état. Exemplaire de Ch. Nodier.

1415. Discours en faveur des dames contre les mesdisans, disputé entre deux dames, Cléophile et Clorinde et un gentilhomme, nommé le sieur Cloridan. *Paris, Abel l'Angelier*, 1600; petit in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire.

1416. La Guerre des Masles contre les Femelles, représentant, en trois dialogues, les prérogatives et dignitez, tant de l'un que de l'autre sexe, avec les meslanges poétiques du sieur de Cholières. *Paris, Gilles Robinot*, 1614; petit in-12, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Volume rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

1417. Le Champion des Femmes qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus ver-

tueuses que les hommes: contre un certain misogyne anonyme, auteur et inventeur de l'Imperfection et Malice des Femmes, par le chevalier de l'Escale. *Paris*, *veuve Guillemot*, 1618; petit in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Du Seüil*).

Réponse *à l'Alphabet de l'imperfection et malice des femmes.*

1418. Le même; petit in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1419. Æneas Silvius de pravis Mulieribus (epitaphia clarorum virorum et alia multa). *S. L. N. D.*; petit in-8, goth. de 79 p. *portant sur le titre la marque de Jehan Petit*, *imprimeur à Paris* (*vers* 1507), dos et coins de mar. vert, fil. (*Capé*).

Rare et bel exemplaire.

1420. Disputatio perjucunda (per Valentem Acidalium) qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse. Cui opposita est Simonis Gedicci sacros. theol. doctoris, Defensio sexus muliebris, qua singula anonymi argumenta distinctis thesibus proposita viriliter enervantur. *Parisiis*, 1693; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

1421. Problème sur les Femmes (trad. du latin d'Acidalius, par de Querlon). *Amsterdam*, *par la Compagnie*, 1744; in-12, dos et coins mar. bl. fil. (*Capé*).

Traduction de l'ouvrage ci-dessus, terminée par un *Essai sur l'âme des femmes.*

1422. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. Auctore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *Anno* 1644; in-12, v. f. fil. non rogn.

Très-joli exemplaire de l'édition originale.

1423. Le même; in-12, basane (Avec une note mss. sur la garde de M. G. Duplessis.)

1424. La Malice des Femmes, avec la farce de Martin-Bâton (à plusieurs personnages et en vers), dédiée à

la plus mauvaise du monde. *A Rouen, chez J. F. Behourt, S. D.*; in-8, de 24 p. cartonné, non rogn.

Très-rare.

1425. La Malice des Femmes, avec la farce de Martin-Bâton, dédiée à la plus méchante du monde. *Paris, veuve Nicolas Oudot*, 1715; petit in-12, dos et coins de mar. puce, fil.

1426. Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes. Reveu, corrigé et augmenté d'un friant dessert pour les courtizans et partisanes de la femme mondaine, par Jacques Olivier, licencié aux loix et en droit canon, dédié à la plus mauvaise du monde, troisième édition. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1619; petit in-12, v. jaspé, fil. comp. à fr.

Avec une addition manuscrite, tirée de l'édition de 1631 et intercalée après la page 296.

1427. Le même; quatrième édition. *Paris, Jean Petit-Pas,* 1623; petit in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

1428. La Défense des Femmes, contre l'Alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux, capitaine du chasteau de Brye Comte-Robert. *Paris, Pierre Chevalier*, 1617; petit in-12, v. fauve, fil. tr. dr. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire.

1429. Responce aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la Défense des Femmes, par Jacques Olivier.... *Paris, Jean Petit-Pas,* 1617; petit in-12, veau jaspé, fil.

1430. Réplique à l'anti-malice ou Défense des Femmes, du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert; où sont rejettées les fautes qu'on attribue aux hommes, à l'ignorance de l'autheur qui ne les a peu prouver, par le sieur de la Bruyère, gentilhomme béarnois. *Paris; Jean Petit-Pas*, 1617; petit in-12, veau jaspé, fil.

1431. Caco-gynie ou Méchanceté des Femmes, par le

sieur de Fierville, de l'Aigle. *Caen*, *Michel Yvon*, 1617; petit in-12, mar. citron, fil. tr. dor.

Édition rare. L'ouvrage qu'elle contient a été réimprimé sous ce titre : *la Méchanceté des femmes, par le sieur de F. D. L. Paris*, *Nic. Rousset*, 1618.

1432. Apologie contre le livre intitulé: Alphabet de la Meschanceté des Femmes. Par laquelle l'on void l'excellence de leurs vertus et perfections, par le sieur Bernier, Champenois. *Paris*, *Joseph Bouillerot*, 1618; petit in-12, mar. oliv. comp. fil. tr. dor. (*Purgold-Hering*).

1433. Le Tableau des piperies des Femmes mondaines, ou par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl. à la Sphère*), 1685; petit in-12, mar. bl. fil. à fr. (*Duru*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1434. Les entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par le sieur de la Daillhiere. *Middelbourg, Gilles Horthemels le jeune*, 1688; petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Duru*).

Joli exemplaire d'un livre rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

1435. L'Art de rendre les femmes fidelles. Troisième édition avec des changemens et des corrections. *Genève et Paris*, *Couturier fils*, 1783; 2 vol. in-18, v. f. dent. tr. d. (*Courteval*).

Avec une note manuscrite de Bouilly.

1436. Pièce galante. Lettre sur l'entretien suivant de trois demoiselles aux Thuilleries. (A la fin) 1749, *Paris*, *Gueffier;* petit in-12 de 12 p. dem.-rel. mar. noir, non rogn.

Facétie très-curieuse.

1437. Le Miroir des femmes qui fait voir d'un côté les imperfections de la méchante femme, et qui montre de l'autre les bonnes qualités de la femme sage, tirés, pour la meilleure partie, des livres de la

Sagesse. Première édition. *Troyes*, *ve Oudot* (1717); in-12, dos de v. fauve, non rogn.

Ouvrage en vers.

1438. Pensées sur les femmes et le mariage, dédiées aux hommes, par un vieux militaire. *Kehl*, 1782; 3 vol. in-12, v. f. fil. noir, mosaïque à fr. tr. d. (avec une gravure au 1er vol.).

1439. La meschanceté des filles où sont décrites plusieurs exemples des ruses et finesses qu'ils usent pour parvenir à leurs desseins. *Troyes*, *ve Oudot*, 1715; petit in-12, v. brun, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

1440. Almanach des demoiselles, contenant le rapport des quatre ages aux quatres saisons : ouvrage récréatif, historique, énigmatique, etc. *La Haye* (*à la Sphère*); in-12, v. fauve.

1441. Opuscule d'un célèbre auteur égyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourroit soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles (par le chevalier de Mouhy). *Londres*, 1752; petit in-12, mar. r. fil. tr. d.

1442. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles. Traduit de l'anglois par Sibille. *Paris*, *Letellier*, 1788; 2 part. en 1 vol. in-12, cart. Bradel.

1443. Le Tableau du Mariage représenté au naturel, enrichi de plusieurs rares curiosités, figures, emblèmes, histoires, loyx, mœurs et coustumes de diverses nations, et illustré de fleurs poétiques et oratoires des plus célèbres auteurs anciens et modernes, avec un indice des choses plus notables, par Me Paul Caillet, Champenois, advocat au parlement de Paris. *A Orenge*, *pour Estienne Voisin*, 1635; petit in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Très-joli exemplaire.

1444. De la bonté et mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris*, *Jean Dallier*, 1564; *in-8 de* 76 *f.* — De l'heur et malheur de mariage, ensemble les loix connubiales de

Plutarque, traduites en françois par Jehan de Marconville. *Paris, Jean Dallier*, 1564; *in-8 de 4 f. prélim. 83 f. chiff. et un dernier non chiffré*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, dos et coins mar. bleu, fil. (*Cape*).

Bel exemplaire de deux ouvrages très-rares en aussi bon état de conservation.

1445. Les quinze Joyes de mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val, devant la grand'porte du Palais*, 1606; petit in-12, vélin.

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

1446. Les quinze Joyes de mariage, ouvrage très-ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour. Le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par Le Duchat). *A La Haye, chez A. De Rogissart*, 1726; in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1447. Les Agréemens et les Chagrins du mariage, dediés aux dames; augmentés d'une troisième et quatrième partie, dédiées aux marys. Nouvelle galante. *A La Haye, chez Jacob Van Ellinckhuysen*, 1693; petit in-12, v. brun, fil.

1448. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois; celui du R. P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine, 22 juillet 1700.—*Plus*, Exorde du sermon du R. P. gardien des capucins, à la prise d'habit de mademoiselle de Thibouville, aux bénédictins de Mantes, le 31 octobre 1733.—Sermon de Bacchus. *A Amboise, chez Jean Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751; grand in-12, dos et coins de v. f. non rogn. (*Bauzonnet*).

Édition renouvelée, publiée à Paris vers 1810, par M. Crozet père, à la suite de laquelle se trouvent :

1° Le Cocu consolateur (par Caron), l'an du cocuage 5810.

2° Sermon d'un cordelier à des voleurs qui lui demandoient de l'argent ou la vie, 1752.

1449. Le Cocu consolateur. *L'an du cocuage* 5789 (1789); in-18, mar. rouge, fil. fers à fr. doubl. en soie, dent. non rogn. (*Ginain*).

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

1450. Les privilèges du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. (*A la Sphère*) *A V...., chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou,* 1722; petit in-12, avec un frontispice très-singulier, mar. citron, riche dent. tr. d. (*Thompson*).

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

1451. Les mêmes. Petit in-12, v. fauve. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire de la vente Crozet.

1452. L'hymen réformateur des abus du mariage, ou le Code conjugal. *Dans l'univers, l'an* 1756.—Les priviléges du Cocuage (comme ci-dessus); 2 parties en 1 vol. petit in-12, v. m.

1453. Le livre Jaune, brochure à la mode, bien dessinée, bien peinte. *A Cocupole, l'an du Cocuage d'Adam,* 5759; petit in-12, v. m. fil.

1454. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot *Cocu;* avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'Académie de Blois (M. de Pétigny). *Blois* (*Félix Jahyer, imprimeur*), M.VIII.C.XXXV (1835); in-16, pap. vél. br.

Tiré à 71 exemplaires; celui-ci est le n° 1 des 10 exemplaires de mise en train.

1455. Nouvelle assemblée des notables Cocus du royaume, en présence des favoris de leurs épouses. *A Paris, l'an premier de la liberté* (1[er] *juillet* 1790); in-8, fig. cart. en chagrin vert, non rogn.

1456. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par S*** M*** (Sylvain Maréchal). *Paris, Massé,* an IX, 1801; in-8, dos et coins mar. bl. non rogn.

1457. Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de

la société des observateurs de la femme, le mardi 2 novembre 1802, par l'auteur de Raison Folie, etc. (Lemontey). *Paris, Déterville*, an XI, 1803; in-8, v. f. fil.

1458. La gazette de Cythère ou aventures galantes et récentes, arrivées dans les principales villes de l'Europe, traduite de l'anglais, à la fin de laquelle on a joint le précis historique de la vie de Madame la comtesse du Barry, avec son portrait (par Bernard, Hollandais). *Londres*, 1775; in-8, v. m.

VIII. PHILOLOGIE ET CRITIQUE.

1° *Traités généraux et particuliers; critiques; mélanges de littérature; satires et invectives.*

1459. Libellus de utilitate et harmonia artium tum futuro jurisconsulto, tum liberalium disciplinarum politiorisve litteraturæ studiosis utilissimus, authore Nicolao Brontio Duacensi. *Antuerpiæ, apud Simonem Cocum*, 1591; in-8, fig. en bois. — Libellus compendiariam tum virtutis adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocens bene beateque vivere cupienti, a primis utilis, authore Nicolao Brontio Duacensi, adjecta sunt ab eodem carmina, facilem studendi juris modum tradentia. *Ibidem. id.* in-8, fig. sur bois. 2 parties en 1 vol. v. f. fil.

Cet ouvrage curieux de Nicolas Brontius est orné de fort belles gravures en bois.

1460. Auli Gellii Noctes atticæ. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1651; petit in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Muller*).

Très-bel exemplaire haut de 5 pouces.

1461. Alexandri ab Alexandro genialium dierum libri VI, cum integris commentariis variorum. *Lugduni*

Batavorum, ex officinâ hackianâ, 1673; 2 vol. in-8, vélin.

1462. Elucidarius carminum et historiarum vel vocabularius poeticus, continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios et montes illustres. Est hoc opus denuo recognitum ac diligenter emendatum quibusdam etiam additis. (*A la fin*) *impressum Daventrie per me Richardum Poffraet, anno Domini M.CCCCC iij* (1503) in-4, goth. dos et coins mar. v. fil. (*Capé*).

Exemplaire d'une conservation parfaite

1463. Lycée ou cours de Littérature ancienne et moderne, par J. F. Laharpe. *Paris* (*de l'imp. de Firmin Didot*), *Verdière*, etc., 1821-1822; 16 vol. in-8, *grand papier vélin*, dos et coins de v. f. non rogn. *Jolie demie-reliure.*

On a joint à ce bel exemplaire une lettre autographe de La Harpe, de deux pages, écrite de sa prison en 1794.

1464. De la littérature allemande: des défauts qu'on peut lui reprocher, quelles en sont les causes; et par quels moyens on peut les corriger (par Frédéric II). *Hambourg et Neuchatel*, 1781; in-8, dos et coins mar. v. non rogn. (*Bauzonnet*).

1465. Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques de C. S. Favart, publiés par A. P. C. Favart, son petit-fils, et précédés d'une notice historique rédigée sur pièces authentiques et originales, par H. F. Dumolard. *Paris*, *Léopold Collin*, 1808, 3 vol. in-8, v. antiq. (*Thouvenin*).

1466. La grand nef des fols du monde, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infiniz lieux, qui la rendent autant plaisante et récréative, comme elle est grandement profitable. *A Lyon*, *par Jean d'Ogerolles*, 1579; in-4, fig. en bois mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

« Bel exemplaire d'un vol. rare, décoré de figures charmantes exécutées avec une finesse et une pureté de dessin qui prouve qu'on entendait au XVIe siècle, aussi bien qu'aujourd'hui, l'art d'illustrer les livres qui comportaient ce genre d'ornements » (*Catal. Nodier*).

Exemplaire de Ch. Nodier.

1467. Querimonia Friderici II imp. qua se a Romano Pontifice et Cardinalibus immerito persecutum et imperio dejectum esse, ostendit; a doctissimo viro D. Petro de Vineis, ejusdem Friderici II cancellario. *Haganoæ* (*Hagueneau*), *per Ioannem Secerium*, 1529; petit in-8, lavé, réglé, v. f. fil. (*Chaumont*).

Bel exemplaire.

1468. Nebulo Nebulonum; hoc est joco-seria modernæ nequitiæ censura, qua hominum sceleratorum fraudes, doli ac versutiæ æri, aërique exponuntur publicè: carmine jambico dimetro adornata Ioanne Flitnero, Franco, poeta laureato. *Francofurti apud Jacobum de Zetter*, 1620; petit in-8, mar. tr. dor.

Ouvrage curieux, orné de figures singulières. Joli exemplaire d'une édition originale et peu commune.

1469. Historia mulierum philosopharum, scriptore Ægidio Menagio. *Amstelodami*, *apud Henricum Westenium*, 1708; petit in-8, vélin.

1470. Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence (par Furetière). *Suivant la copie imprimée à Paris chez Guillaume de Luynes* (*Holl.*, *Elzevier*), 1658; petit in-12, fig. mar. rouge, riches filets tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire d'une édition fort rare.

Exemplaire de Ch. Nodier. Voy. la note du n° 1030 de son cat. raisonné de 1844.

1471. L'Apocalypse de Meliton ou révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (Cl. Pithoys). *Sainct Léger*, *Noel et Jacques Chartier* (*Elzev.*), 1665; petit in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller*).

1472. Critique historique, politique, morale, économique et comique sur les lotteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles des états et des églises, par Monsieur Leti (traduit de l'italien, par Ricotier), avec des considérations sur l'ouvrage et sur l'auteur (par le traducteur). *Amsterdam*, *chez les amis de l'auteur*, 1697; 2 vol. petit in-12, dos et coins mar. r. fil.

1473. La Musique du diable, ou le Mercure galant dévalisé. (*A la Sphère*). *Paris, Robert le Turc, rue d'Enfer*, 1711; petit in-12, figure, veau vert, fil.

Histoire satyrique et galante où se trouvent des détails sur l'auteur du *Cochon mitré* (de La Bretonnière).

1474. De la Charlatanerie des savants : par M. Menken, avec des remarques critiques de différens auteurs, traduit en français (par Durand, fils du pasteur de Nimègue). *La Haye, Jean van Duren*, 1721; in-12, frontispice gravé, dos et coins, v. antiq.

1475. Les Récréations des capucins, ou description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye, aux dépens de la compagnie*, 1738; petit in-12, v. fauve (*Padeloup*).

Exemplaire de M. de Pixérécourt.

1476. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées par M. le docteur Chrisostome Matanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe), avec une dissertation sur Homère et sur Chapelain (par Van Effen), huitième édition, revue, corrigée, augmentée et diminuée. *La Haye, Pierre Husson*, 1745; 2 tomes en 1 vol. in-12; portrait et figures, cuir de Russie, large dent. tr. dor. (*Purgold*).

Exemplaire auquel on a ajouté une lettre autographe et signée de *Saint-Hyacinthe*.

1477. Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des troupes des contrebandiers, écrit par lui-même dans sa prison (par le chevalier Goudar), septième édition. *Genève*, 1756; petit in-8, demi-rel., dos de v. fauve, non rogn.

1478. Lettres persanes, par M. de Montesquieu, nouvelle édition, augmentée de douze lèttres qui ne se trouvent point dans les précédentes, et d'une table des matières. *Amsterdam, François Grasset*, 1760; in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

1479. Lettres purpuracées ou lettres consulaires et provinciales, écrites contre les consuls d'Aix et procureurs du pays de Provence (par l'abbé Rive). *Dicaiopolis* (*Aix*), *Agathon Éleuthère,* 1789; in-8, demi-rel., dos de v. fauve, non rogn. (*Kœhler*).

Tiré à petit nombre.

1480. Il puttanismo Romano : overo conclave generale delle puttane della Corte, per l'elettione del nuovo Pontefice. *S. L.* (*Holl.*, *Elzev.*), 1668; petit in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Niédrée*).

Livret très-rare.

1481. Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par le fameux docteur Swift, traduit de l'anglois (par van Effen). *La Haye, Henri Scheurleer,* 1721 ; 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Exemplaire en grand papier de Hollande, avec figure ; rare en cet état et de cette condition. Exemplaire de Ch. Nodier.

1482. L'Anti-radoteur, ou le petit philosophe moderne, par Peyssonnel. *Londres, Emsley*, 1785; in-12; v. antiq. dent. comp. à fr. tr. d.

Joli exemplaire avec une table manuscrite des matières, de la main de Bouilly.

2° *Pensées, proverbes, adages, sentences, bons mots, anas, hiéroglyphes, emblèmes, devises.*

1483. Les motz dorez du sage Cathon, en françoys et latin, avec plusieurs bons enseignemens, proverbes, adages, authoritez et dictz moraulx des sages, proffitables a ung chascun, nouvellement reveuz et corrigez, avec plusieurs autres enseignemens, adjoustez outre la precedente impression, et en la fin du dict volume sont adjoutees aucunes propositions subtilles, problematicques, et enigmatiques sentences, ensemble linterpretation dicelles pour la consolation et

recreation des auditeurs. 1540. (*A la fin*) : *Nouvellemet imprimez a Paris, par Alain Lotrian*..... petit in-8 goth., titre en rouge et en noir, avec une bordure gravée, mar. bl. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Très-bel exemplaire.

1484. L. Annæi Senecæ et P. Syri mimi, forsan etiam aliorum, singulares sententiæ, centum aliquot versibus ex codd. Pall. et Frising. auctæ et correctæ studio et operâ Jani Gruteri; cum notis ejusdem recognitis et castigatis. Accedunt ejusdem notæ posthumæ ut et nova versio græca Josephi Scaligeri Jul. Cæs. f. nunc primum ex utriusque autographis adornatæ et in lucem editæ. *Lugduni Batavorum apud Johannem Duvivie,* 1708; in-8 vélin.

1485. Adagiorum D. Erasmi Roterodami epitome, editio novissima. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elzevirium*, *sumptibus societatis,* 1650; petit in-12, mar. r. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire de 5 pouces 1 ligne de hauteur.

1486. Le Miroir de prudence contenant plusieurs sentences, apophthegmes et dictz moraulx des sages anciens. *Paris*, *imprimé pour Jehan Ruelle,* 1547; in-16, v. fauve, fil. tr. d.

Recueil attribué à Gilles Corrozet.

Petit livre très-rare, recommandable par son contenu et non moins par ses anciens propriétaires. Cet exemplaire a appartenu successivement à Girardot de Préfond, à M. de Pixérécourt et enfin à Ch. Nodier.

1487. Le Conseil des sept sages de Grèce, mis en françois, avec une briève et familière exposition sur chacune autorité et sentence (par Gilles Corrozet). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547; petit in-12, mar. vert. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

1488. Proverbes et dictons populaires avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris, aux XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. *Paris*,

de l'imprimerie de Crapelet, 1831 ; grand in-8, pap. jésus vélin, fac-simile, dos et coins mar. vert, fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

1489. Le Jardin de récréation auquel croissent rameaux, fleurs et fruicts, très-beaux, gentilz, et soüefs, soubz le nom de six mille proverbes et plaisantes rencontres françoises recueillies et triées, par Gomes de Trier, non-seulement utiles, mais délectables pour tous esprits désireux de la très-noble et copieuse langue françoise, nouvellement mis en lumière. *Amsterdam, Paul de Ravesteyn,* 1611 ; petit in-4, titre gravé, basane.

Recueil très-rare.

1490. Problesmes moraulx, espagnols, traduits en françois par Paul Lentulus. *Suivant la copie imprimée à Berne, par Jean Le Preux, imprimeur des très-puissants seigneurs de Berne,* 1724 ; in-24, v. antiq. non rogn.

Joli exemplaire d'un petit livre curieux et très-rare, avec une vignette en bois sur le titre.

1491. Poggiana ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin avec son histoire de la république de Florence, et un supplément de diverses pièces importantes (par Jacques l'Enfant, ministre du saint Evangile). *Amsterdam, Pierre Humbert,* 1720; 2 tomes en 1 vol. in-12, portrait, dem.-rel. dos et coins de veau fauve, non rogn. tête dorée (*Bauzonnet*).

1492. Ducatiana ou remarques de feu M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses mss. et mises en ordre par M. F. (Formey). *Amsterdam, Pierre Humbert,* 1738; 2 tomes en 1 vol., petit in-8, figures, v. fauve, fil. petits fers. tr. d. (*Bauzonnet*).

1493. Menagiana, ou Bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de M. Ménage; troisième édition, augmentée (publiée par de La Monnoye). *Amsterdam, Pierre de Coup,*

libraire, dans le Kalverstraat, à l'enseigne de Cicéron, 1713-1716; 4 vol. petit in-12, figures, non rogn. vélin.

Bel exemplaire de cette édition dont les deux derniers volumes contiennent les additions de La Monnoye, et qui n'est point *cartonnée*.

1494. Orus Apollo de Ægypte, de la signification des notes hiéroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ilz escripouient leurs mystères secretz, et les choses sainctes et divines, nouvellement traduict de grec en françoys et imprimé avec les figures a chascun chapitre. *On les vend à Paris à la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne des deux Coches, par Jacques Kerver*, 1543; in-8, figures, mar. bl. fil. tr. d. (*Simier*).

Bel exemplaire d'une charmante édition dont les figures gravées sur bois peuvent être citées comme des modèles. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur anonyme, que l'on sait être Jean-Martin, Parisien.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1495. Les emblèmes de Maistre André Alciat, puis nagueres augmentez par le dict Alciat, et mis en rime francoise (par Jeh. Lefevre) avec curieuse correction. *On les vend à Paris, en la maison de Chrestien Wechel*, 1542; petit in-8 de 250 p. et 3 f. non chiff. pour l'index, figures sur bois, mar. r. fil. comp. tr. d. (*Kœhler*).

Très-joli exemplaire.

1496. Le théâtre des bons engins (par Guillaume de la Perrière), auquel sont contenuz cent emblèmes, avec privilège. (A la fin on lit): *Au Lecteur, huytain. Fut mis à fin nostre présent théâtre, l'an mil cinq cens trente-six;* in-8, mar. r. fil. à fr. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

Cette édition n'a pas de figures. La plus ancienne dont M. Brunet fasse mention est celle de *Paris, D. Janot*, 1539 (avec figures). Celle-ci qui est sans doute la première, paraît avoir été imprimée à Lyon, par les soins d'Étienne Dolet, car on remarque à la fin du volume la devise de ce célèbre imprimeur (délivre-moi, Seigneur, des calomnies des hommes) *redime me, Domine, a calumniis hominum.*

1497. Hadriani Junii emblemata, eiusdem ænigmatum

libellus, cum nova et emblematum et ænigmatum appendice. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium*, 1596. — Picta Poesis ab authore dennò recognita (Barth. Aneau). *Lugduni, apud Ludoicum et Carolum Pesnot*, 1564. — Clariss. Viri D. Andreæ Alciati emblematum libri duo, aucti et restituti et perelegantibus figuris illustrati, cum succinctis commentariolis, additus est index locupletissimus. *Genevæ, apud Joan. Tornæsium*, 1594; 3 part. en 1 vol. in-16, v. brun, dent. à froid, figures sur bois.

1498. Vita Corneliana emblematibus in æs artificiosè incisa, novo varietatum genere pulchrè distincta, et in favorem studiosorum sempiternum edita (A. Petr. Rollo, chalcographo.) — Euterpæ Soboles, hoc est, emblemata varia, eleganti locorum mistura variata distichis jucundis enornata, etc. (Auth. Petro Rollo). (*Absque notâ*); 2 parties en 1 vol. in-4, obl. demi-rel. dos et coins mar. r. fil. (*Capé*).

Bel exemplaire d'une suite d'estampes, assez rare, qui a pour texte unique quelques vers en latin et en allemand, au bas de chaque figure.

1499. Octoginta emblemata moralia nova, e sacris literis petitæ, formandis moribus ad veram pietatem accommodata et elegantibus picturis æri incisis representata ingenio Dn. Danielis Crameri SS. theologiæ doctoris collecta, ab ipso autore epigrammatibus latinis germanicisque expressa, deindè vero à M. C. R. versibus gallicis et italicis illustrata et ad instar Philotheceæ Christianæ adornata. *Francofurti sumptib. Lucæ Jennisii*, 1630; petit in-8, figures (80), mar. terre d'Égypte, fil. comp. tr. d. (*Capé*).

Très-bel exemplaire.

1500. Les mêmes; papier collé, mar. bl. fil. à fr. (*Capé*).

Ces 2 vol. (en allemand, français, italien et latin) sont rares.

1501. Emblemata Politica authore Justo Reifenbergio juris professore ordinario. *Amstelod. apud J. Jans-*

sonium, 1632; petit in-16, figures, dos et coins mar. bl fil. à fr. (*Capé*).

Très-joli exemplaire orné de délicieuses figures.

1502. R. P. Joannis Kreissing, Societatis Jesu emblemata Ethico politica carmine explicata, ad serenissimum principem Leopoldum Wilhelmum archiducem Austriæ et ducem Burgundiæ et episcopum argentinensem, passauiensem, olomucensem et Teutonici ordinis magnum magistrum. *Antuerpiæ, apud Jacobum Meursium*, 1661; in-12, très-jolies figures, dos et coins mar. bl. fil. à fr. (*Capé*).

Charmant exemplaire.

1503. Emblemata Oste minnelycke Zedelycke, Sinnebeelden, door D. J. Catz. *S. L. N. D.;* in-16, obl. figures, dos et coins mar. terre d'Égypte, fil. (*Capé*).

Joli exemplaire.

1504. Emblemata Amatoria. Emblèmes d'amour en quatre langues. *A Londe, chez L'Amoureux* (*Hollande*). *S. D.;* petit in-8, figures (46), veau fauve, fil. comp.

IX. Dialogues, entretiens, épistolaires.

1505. Julius, dialogus viri cuiuspiam eruditissimi (ab Ulrico Hutten) festivus sane ac elegans. Quomodo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro, intromitti nequiverit : quanquam dùm viveret sanctissimi atque adeo sanctitatis nomine appellatus tot que bellis feliciter gestis præclarus dominum cœli futurum se esse sperarit. *Sine anno et loco;* in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

Édition très-rare du dialogue de Jules II et saint Pierre. Exemplaire de La Vallière et de Ch. Nodier.

1506. Cymbalum mundi, en françoys, contenant quatre dialogues poétiques, fort antiques, joyeux et facétieux. Probitas laudatur et alget. 1538. (A la fin).

Fin du présent livre intitulé : Cymbalum mundi, en françoys. Imprimé nouvellement à Lyon, par Benoist Bonyn, imprimeur, demourant au dict lieu, en la rue de Paradis, 1538; petit in-8, mar. citron. fil. comp. tr. d.

Unique exemplaire connu de cette seconde édition. Bel exemplaire de Girardot de Préfond et de Ch. Nodier.

1507. Cymbalum mundi ou Dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure des Periers, avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Marchand, libraire; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs sçavans (Falconnet, Lancelot, etc.). *Amsterdam, Prosper Marchand*, 1732; petit in-12 avec 2 figures, mar. bleu, fil. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire imprimé sur vélin et venant de Ch. Nodier.

1508. Le même; petit in-12, figures, veau brun (*Padeloup*).

1509. Les Entretiens de feu M de Balzac. *Leide, Jean Elzevier*, 1659; petit in-12, demi-rel. v. fauve.

1510. Hexameron rustique ou les six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Amsterdam, Jaques Lejeune* (*à la Sphère*) (*Elzev.*) 1671; petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

1511. Cincq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Mons, Paul de La Flèche*, 1671; petit in-12, veau bl. fil. tr. dor.

Jolie édition qui paraît avoir été imprimée par Dan. Elzevier.

1512. (Puckle's Club) The Club; in a Dialogue between Father and Son. *London, J. Major*, 1817; grand in-8, figures en bois, dos et coins mar. orange, fil. non rogn. (*Capé*).

Exemplaire de souscription en grand papier vélin, avec les figures tirées sur papier de Chine.

1513. Alciphronis rhetoris Epistolæ, græce et latine, ad editionem S. Bergleri accuratissimè expressæ. *Trajecti ad Rhenum, apud B. Wild et J. Altheer*, 1791; in-8, papier de Hollande, demi-rel. cuir de Russie, non rogn.

1514. Lettres grecques, par le rhéteur Alciphron, ou Anecdotes sur les mœurs et les usages de la Grèce, traduites pour la première fois en françois, avec des notes historiques et critiques (par l'abbé Richard). *Amsterdam et Paris, Nyon l'aîné*, 1785; 3 vol. in-12, v. fauve antique.

1515. Principum et illustrium Virorum epistolæ, ex prœcipuis scriptoribus, tàm antiquis quàm recentioribus collectæ (ab. Hieron. Donzellino). *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1644; petit in-12, vélin.

1516. Lettres d'Héloïse et d'Abailard (en latin et en français, de la traduction de D. Gervaise), précédées d'une vie d'Abailard par M. de l'Aulnaye. Edition ornée de 8 figures gravées par les meilleurs artistes de Paris, d'après les dessins et sous la direction de Moreau le jeune. *Paris, Fournier, imprimerie de Didot jeune, an IV* (1796); 3 vol. in-4, papier vélin, figures avant la lettre, demi-rel. mar. bl. non rogn. (*Thouvenin*).

1517. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, par E. Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot. Edition illustrée par J. Gigoux (avec le texte latin). *Paris, Houdaille*, 1839; 2 vol. in-8, grand papier vélin, gravures sur pap. de Chine, dos de mar. chagrin.

1518. Viri illustris Jacobi Bongarsi epistolæ, ad Joachimum Camerarium medicum ac philosophum celeberrimum scriptæ et historicis ac politicis documentis instructæ. Nunc primùm editæ. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzeviriorum*, 1647; petit in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Du Seuil*).

1519. Hugonis Grotii Epistolæ ad Gallos. Nunc primùm editæ. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzeviriorum*, 1648; petit in-12, vélin.

Bel exemplaire.

1520. Le Secrétaire à la Mode, par le sieur de la Serre, augmenté d'une instruction d'escrire des lettres, cy devant non imprimée. Plus d'un recueil de Lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, et des Complimens de la langue françoyse. *Amsterdam, chez Louys Elzevier*, 1645; petit in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin*).

Joli exemplaire.

1521. Lettres de M. de Marigny. (*A la Sphère.*) *La Haye, chez Antoine Lafaille, dans la grande salle de la Cour* 1658; petit in-12 de 84 p., mar. r. riches filets, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire de Ch. Nodier. (4 pouces 9 lignes de hauteur). Jolie édition elzevirienne.

1522. Lettres panégyriques au Roy, aux princes du sang, autres princes, ducs, pairs et officiers de la couronne, par le sieur de Rangouze. *Paris*, 1650; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Ouvrage rare, lorsqu'il est aussi complet que cet exemplaire qui est fort beau.

1523. Amitiez, Amours et Amourettes (Lettres galantes en prose et en vers), par M. Le Pays; troisième édition, reveüe, corrigée et augmentée du portrait de l'auteur. *Grenoble, Philippes Charvys, et Paris, Charles de Sercy*, 1665; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Bel exemplaire. A la page 433 il y a ce titre : *Portrait de l'auteur des amitiez, envoyé à son altesse madame la duchesse de Nemours. Grenoble, Philippes Charuis,* 1665.

1524. Les Nouvelles Œuvres (Lettres galantes) de M. Le Pays. *Amsterdam, Abraham Wolfgank, suivant la copie de Paris*, 1687; 2 part. en 1 vol. petit-12, frontisp. gravé. vélin.

1525. Lettres de la marquise du Deffand à Horace

Walpole, depuis comte d'Orford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de M[me] du Deffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775, publiées d'après les originaux déposées à Strawberry Hill; nouvelle édition, corrigée (par les soins de M. Artaud). *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1812; 4 vol. in-8, papier vélin, demi-rel. dos et coins mar. raisin de Corinthe, fil. non rogn. (*Ginain*).

Bel exemplaire auquel sont ajoutés 3 portraits de madame du Deffand, 2 autres d'Horace Walpole et un fac-simile.

1526. Lettres d'Horace Walpole à Georges Montagu, membre du parlement d'Angleterre et secrétaire particulier de lord North; depuis l'année 1736 jusqu'en 1770, publiées d'après les originaux anglais, avec des anecdotes et notes biographiques, par M. Charles Malo. *Paris*, *Louis Janet*, 1818; in-8, dos et coins mar. raisin de Corinthe, fil. non rogn. (*Ginain*).

1527. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790, nouvelle édition avec des notes, et où se trouvent, pour la première fois, les phrases supprimées par la censure impériale. *Paris, Furne et Ladrange,* 1829-1831; 15 vol. in-8.— Correspondance inédite, recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments, retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813. *Paris*, *L. Fournier*, 1829; 1 vol. in-8, en tout 16 vol. in-8, demi-rel. dos de mar. violet.

X. POLYGRAPHES.

1° *Polygraphes grecs et latins.*

1528. Les OEuvres de Plutarque, traduites du grec par Amyot, grand aumônier de France; avec des notes et des observations par MM. Brotier et Vauvilliers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par

E. Clavier. *Paris, de l'imprimerie de Cussac, an IX* (1801) *et années suivantes;* 25 vol. in-8, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Simier*).

Superbe exemplaire en grand papier vélin et dont les figures sont avant la lettre.

1529. Lucien, de la traduction de N. Perrot sieur d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction; nouvelle édition, revue et corrigée. *Amsterdam, R. et G. Wetstein*, 1712; 2 vol. pet. in-8, figures, mar. violet, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition recherchée.

1530. Felicis Malleoli, vulgo Hemmerlein, de Nobilitate et Rusticitate Dialogus, de Switensium ortu : nomine : moribus : et processus judiciarius coram Deo habitus inter nobiles et Thuricenses, etc., etc. Vixit Felix iste Malleolus circa annum D. 1444 (*absque notâ*) *in-fol. goth. de 4 f. prelim. et* 151 *f. chiff.* —Ejusdem Variæ oblectationis opuscula et tractatus, nempe, contra validos medicantes, contra Beghardos et Beghinas, etc. (*absque notâ*), in-f. goth. de 2 f. prélim. et 132 f., 2 part en 1 vol. in-f. mar. citron, tr. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire de Girardot de Préfond de recueils singuliers et fort rares, vendu 212 fr. Gaignat. Cet exemplaire est complet.

2° *Polygraphes français.*

1531. Les OEuvres de M[me] Helisenne de Crenne, à sçavoir : les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours; les Epistres familières et invectives; le Songe de la dicte dame. Le tout reveu et corrigé de nouveau par elle. *Paris, Estienne Grouleau*, 1553; in-16, figures sur bois, mar. bl. large dent. petits fers, tr. dor. (*Niedrée*).

Charmant exemplaire.

1532. La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1610; petit in-8 de 8 f.

prélim. et 799 p., portrait ajouté, mar. vert, dent. tr. dor. (*Derome*).

Superbe exemplaire de M. de Soleinne.

1533. Les OEuvres de M. de Montreüil. *Paris*, *Charles de Sercy*, 1666; in-12, avec un joli portrait, par Picart le Romain, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Édition originale très-rare d'un auteur qu'on range parmi les petits classiques.
Exemplaire de Ch. Nodier.

1534. OEuvres de M. Scarron; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque et de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1752; 7 vol. petit in-12, portrait et figures, dos et coins mar. citron, non rogn. (*Thouvenin*).

1535. (OEuvres de Moysant de Brieux): Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets. *Caen, Jean Cavelier*, 1672; petit in-12, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Purgold-Bauzonnet*); — Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen*, *Jean Cavelier,* 1671; petit in-12, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Purgold-Bauzonnet*); — Les Divertissemens D. M. D. B. *Caen*, *Jean Cavelier,* 1773; petit in-12, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Purgold-Bauzonnet*); — Mosanti Briosii poematum pars altera. *Cadomi*, *apud Joannem Cavelier*, 1669; in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Cette précieuse collection qu'il est rare de trouver complète et en aussi parfaite condition, a appartenu à Ch. Nodier.

1536. OEuvres choisies de Pellisson de l'Académie françoise, faisant suite aux OEuvres choisies de Saint-Réal et de Saint-Evremond; précédées d'une notice sur la vie, le caractère et les ouvrages de Pellisson, par N. L. M. Desessarts. *Paris, N. L. M. Desessarts*

(1805), *an* XIII; 2 tomes en 1 vol. in-12, papier vélin, v. fauve, dent. tr. d. (*Bozerian jeune*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1537. OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes, précédées d'une notice biographique et littéraire (par le marquis Gaëtan de la Rochefoucauld). *Paris*, *Ponthieu*, 1825; in-8, portr. demi-rel. dos de v. rose.

1538. OEuvres de La Fontaine, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par L. A. Walckenaer, membre de l'Institut. *Paris*, *Lefèvre* (*impr. de J. Didot aîné*), 1826-1827; 6 vol. in-8, grand papier vélin, dos et coins de mar. violet, non rogn. (*Simier*).

Portrait sur papier de Chine et sur papier blanc et figures de Moreau avant la lettre. Autre suite de vignettes ajoutée.

De la collection des Classiques français.

1539. Les mêmes. *Paris*, *Debure* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1827; 6 vol. grand in-8, papier vergé, portr. et figures d'après Moreau, sur Chine, au nombre de 26, dem.-rel. dos de v. bl. non rogn. tête dorée.

C'est la même édition que la précédente, dont il a été fait un tirage particulier, avec des titres au nom de Debure.

1540. OEuvres de Bossuet, évêque de Meaux, revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles*, *de l'imprimerie de J. A. Lebel*, 1815-1820, *portrait d'après Desenne;* 43 vol. grand in-8, papier vélin. — Histoire de J. B. Bossuet, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux, par M. L. Fr. de Bausset, ancien évêque d'Alais. *Versailles*, *imprimerie de J. A. Lebel*, 1814; 4 vol. grand in-8, papier vélin. *En tout* 47 *vol. grand in*-8, *papier vélin*, *mar. noir*, *fil. tr. d.* (*Purgold*).

Magnifique exemplaire. A la fin du premier volume est jointe une lettre autographe de 4 pages, de Bossuet, datée de Meaux, du 27 juin 1693.

1541. OEuvres de monsieur de Saint-Evremont, avec

la vie de l'auteur, par M. Desmaizeaux, membre de la Société royale. Nouvelle édition ornée de figures et de vignettes en taille-douce (*Paris*), 1740; 5 vol. 2 portraits ajoutés. — Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremont, et de quelques antres ouvrages rares et curieux. Nouvelle édition ornée de figures et vignettes en taille-douce (*Paris*), 1740; 2 vol. — Les mémoires de la vie du comte D***, avant sa retraite, contenant diverses aventures qui peuvent servir d'instruction à ceux qui ont à vivre dans le grand monde (par l'abbé P. de Villiers), rédigés par M. de Saint-Evremont (*Paris*), 1740; 2 vol. — Mémoires de madame la comtesse de M***, avant sa retraite (par madame la comtesse de Murat), faisant suite aux mémoires de M. le comte de ***, rédigés par M. de Saint-Evremont (*Paris*), 1740; 1 vol. — En tout 10 vol. in-12, grand papier fin, mar. rouge, fil. tranch. dorée (*Derome*).

Bel exemplaire de M. de Soleinne.

1542. OEuvres de monsieur de Saint-Evremont, avec la vie de l'auteur, par M. Desmaizeaux. Nouvelle édition. *Paris*, 1753; 12 vol. petit in-12, grand papier fin, v. m. fil. tr. d.

1543. OEuvres de Fénelon, archevêque de Cambray, publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Versailles, de l'imprimerie de Lebel*, 1820-1824; 22 vol. in-8, papier vélin, 3 portraits ajoutés. — Table des OEuvres de Fénelon, précédée d'une revue de ses ouvrages, où l'on expose, en particulier, ses véritables sentiments sur le fondement de la certitude et sur l'autorité du souverain pontife. *Paris, Leclerc et compagnie*, 1830; in-8, papier vélin. — Correspondance de Fénelon, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune, A. Leclerc et compagnie*, 1827-1829; 11 vol. in-8, papier vélin.

— Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux, par M. le cardinal de Bausset. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Versailles, de l'imprimerie de J. A. Lebel*, 1817; 4 vol. in-8, papier vélin, portrait. — Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénelon, composées par M. le cardinal de Bausset, où les textes cités dans ces histoires sont rétablis dans leur intégrité, et les faits replacés dans leur ordre convenable, par M. Tabaraud. *Paris, Delestre Boulage*, 1822; 1 vol. in-8. — En tout 39 vol. dem.-rel. dos et coins mar. violet, fil. tête dorée, non rogn.

Très-bel exemplaire.

1544. Lettres inédites de Fénelon, extraites des archives de Rome, avec deux mémoires, l'un en latin, l'autre en français, en partie inédits; publiées par M. l'abbé Labouderie. *Paris, Th. Leclerc*, 1823; in-8, broché.

1545. Les OEuvres de M. l'abbé de Saint-Réal; nouvelle édition, revue, corrigée, rangée dans un meilleur ordre et augmentée. *Paris, les libraires associés*, 1757; 8 vol. petit in-12, bas.

1546. OEuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine) (publiées par madame de Maintenon). *S. L. N. D.* (*vers* 1678); in-4, mar. vert, dent. à comp. doubl. de mar. r. dent. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Magnifique exemplaire d'un livre dont on assure qu'il n'a été tiré que *sept exemplaires*. Exemplaire de Ch. Nodier.

« Cet exemplaire vendu 120 fr. chez M. d'Ourches, et 150 fr. chez moi (en 1830) avant sa somptueuse reliure, paraît avoir appartenu à J. Racine. Il y a signé une pièce de vers (Quel est cet Apollon nouveau, etc.) mal à propos insérée dans les œuvres de Boileau, d'éditions posthumes et apposé, le nom de madame de Maintenon, au bas d'une dédicace (à madame de Montespan) effectivement écrite pour elle, mais que tout le monde sait être de Racine. » (*Note autographe de Ch. Nodier, en tête du volume.*)

1547. OEuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard* (*impr. de Crapelet*), 1812; 3 vol. in-8, papier vélin, figures avant la lettre, mar. rouge, dent. tr. d.

Le 2e vol. contient : *Suite des quatre Facardins et de Zeneyde, contes*

d'Hamilton terminés par M. de Levis. Paris, Renouard, 1813; in-8° de 8 feuillets prélim. et 112 pages.

Édition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de ce charmant conteur; elle est ornée de 12 gravures d'après les dessins de Moreau.

1548. OEuvres de monsieur Houdar de La Motte, l'un des quarante de l'Académie françoise, dédiées à S. A. S. M. le duc d'Orléans, premier prince du sang. *Paris, Prault l'aîné,* 1754; 10 *tomes en* 11 *vol. in*-12, *v. m. fil.*

Exemplaire en grand papier.

1549. OEuvres complètes de Montesquieu, précédées de la vie de cet auteur (par Auger). *De l'imprimerie de Crapelet, Paris, Lefèvre,* 1816; 6 vol. in-8, grand papier vélin, portrait, dem.-rel. mar. violet, non rogn. (*Thouvenin*).

L'un des 21 exemplaires de ce papier; il porte le n° 8.

1550. OEuvres de Moncrif. Nouvelle édition, augmentée de l'histoire des chats. *Paris, Maradan,* 1791, portr. et figures, 2 vol. in-8, v. rac.

1551. OEuvres complètes de Duclos, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. *Paris, Janet et Cotelle,* 1820-1821; 9 vol. in-8, papier vélin, dos et coins mar. violet, fil. non rogn. (*Ginain*).

On a ajouté à ce bel exemplaire un grand nombre de figures.

1552. OEuvres de l'abbé Vertot. Nouvelle édition. *Paris, Lequien fils,* 1830-1834; 12 vol. in-8, dos de mar. vert.

1553. OEuvres de Reyrac, contenant l'Hymne au soleil, des variétés littéraires sur les beautés de la nature et des poésies diverses. Nouvelle édition ornée du portrait de l'auteur. *Paris, Désessarts, an* VII; in-8, mar. r. fil. tr. d. portrait.

1554. OEuvres de Dumarsais (recueillies et publiées par MM. Duchosal et Millon). *Paris, Pougin,* 1797, an V; 7 vol. in-8, v. rac. dent.

1555. OEuvres complètes de M. l'abbé de Voisenon

(publiées par madame de Turpin). *Paris*, *Moutard*, 1781 ; 5 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

1556. OEuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par M. Beuchot. *Paris, Lefèvre, imprimerie de Firmin Didot*, *frères*, 1829-1834; 70 vol. in-8, grand papier vélin. — Table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *Paris*, *Lefèvre*, 1840; 2 vol. in-8, grand papier vélin; en tout 72 volumes in-8, grand pap. vélin, dos et coins mar. bl. fil. non rogn. (*Ginain*).

Magnifique exemplaire, auquel on a ajouté un très-grand nombre de portraits et figures sur Chine, sur blanc, avant la lettre et les eaux-fortes.

1557. Pièces inédites de Voltaire, imprimées d'après les manuscrits originaux pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour (publiées par M. Jacobsen). *Paris*, *imprimerie de Pierre Didot l'aîné*, 1820, grand in-8, pap. vélin, dos et coins mar. bl. fil. non rogn. (*Ginain*).

1558. Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au président Hénault, à M. Damilaville, à Mme d'Épinay et autres personnages remarquables. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard* (*imp. de Crapelet*), 1822; in-8, grand pap. vélin, dos et coins mar. bl. fil. non rogn. (*Ginain*).

1559. Vie privée de Voltaire et de Mme du Châtelet, pendant un séjour de six mois à Cirey, par l'auteur des Lettres péruviennes, suivie de cinquante lettres inédites, en vers et en prose de Voltaire (publ. avec des notes, par M. Dubois). *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1820; grand in-8, pap. vélin, portrait, dos et coins mar. bl. fil. non rogn. (*Ginain*).

1560. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages, par Longchamp et Wagnière, ses secrétaires. Suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot, etc. *Paris*, *Aimé André*, 1826; 2 vol. in-8.

grand papier vélin, dos et coins mar. bl. fil. non rogn. (*Ginain*).

Publiés par MM. Decroix et Beuchot.

1561. Le génie de Voltaire, apprécié dans tous ses ouvrages, par M. Palissot. *Paris, C. F. Patris*, 1806; in-8, grand pap. vélin, dos et coins mar. bl. non rogn. (*Ginain*).

1562. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissements et des notes historiques, par P. R. Auguis. *Paris, Dalibon* (*imp. de J. Didot l'aîné*), 1824-1825; 27 vol. grand in-8, pap. vélin, figures de Devéria, épreuves tirées sur papier de Chine; 65 planches coloriées pour la botanique de J. J. Rousseau, 1 vol. grand in-8, papier vélin (tome onze bis). — OEuvres inédites de J. J. Rousseau, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V. D. Musset Pathay. *Paris, Peytieux*, 1825; 2 vol. grand in-8, pap. vélin, figures sur Chine. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. Rousseau, par V. D. Musset Pathay, nouvelle édition. *Paris, Dupont,* 1827; 1 vol. grand in-8, pap. vélin, portrait et figures sur Chine. — En tout 31 volumes demi-rel. dos et coins mar. r. fil. non rogn.

On a ajouté à ce bel exemplaire la suite des vignettes gravées d'après Desenne, épreuves sur Chine.

1563. Réfutation du nouvel ouvrage de J. J. Rousseau intitulé: *Émile* (par dom Deforis, bénédictin). *Paris, Desaint et Saillant*, 1762. — Lettre d'un anonyme à M. J. J. Rousseau (sur le Contrat social, par M. Élie Luzac). *Paris, idem*, 1766; 2 part. en 1 vol. in-8. — Mémoires (publ. par le général Doppet), de Mme de Warens et de Claude Anet pour servir de suite aux Confessions de J. J. Rousseau. *Chambéry et Paris, Leroy*, 1786; 1 vol. in-8, avec le portrait de Mme de Warens. — Lettres sur les Confessions de J. J. Rousseau, par M. Ginguené. *Paris, Barrois*, 1791; 1 vol. in-8; en tout 3 vol. in-8, v. fauve, dent. tr. d.

1564. OEuvres choisies de Colardeau, nouvelle édition, ornée d'une gravure. *Paris*, *Janet et Cotelle* (*imp. de J. Didot l'aîné*), 1825; in-8, grand papier vélin, dos et coins de mar. r. fil. non rogn. (*Ginain*).

On a ajouté à cet exemplaire divers portraits et figures.

1565. OEuvres complètes de M. de Saint-Foix, historiographe des ordres du roi. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778; 6 vol. in-8, papier de Hollande, port. figures, dos et coins mar. bl. non rogn.

1566. OEuvres de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes et augmentées de la Langue des calculs, ouvrage posthume. *Paris*, *imp. de Ch. Houel*, *an VI* (1798); 23 vol. in-8, grand papier vélin, portrait, demi-rel. dos de mar. rouge, non rogn. .

1567. OEuvres de M. Remond de Saint-Mard. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1749; 5 vol. petit in-12, figures, mar. rouge, fil. tr. d.

1568. OEuvres de d'Alembert. *Paris*, *Belin*, 1821-1822; 5 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1569. OEuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon, édition revue, corrigée et accompagnée de notes. *Paris*, *Nepveu*, *Aimé André*, 1822-1823 (*imp. de Firmin Didot*); 10 vol. in-8, grand papier vélin, figures avant la lettre, sur Chine, sur papier blanc et eaux-fortes, dos et coins, veau antiq. à nerfs non rogn. (*Thouvenin*).

1570. OEuvres de M. le marquis de Pompignan. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1784; 4 vol. in-8. — Tragédies d'Eschyle. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1770; 1 vol. in-8. — Mélanges de traductions de différens ouvrages grecs, latins et anglais sur des matières de politique, de littérature et d'histoire, par l'auteur de la traduction d'Eschyle. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1779, 1 vol in-8; en tout 6 vol. in-8, v. brun.

1571. Opuscules de divers genres, par Mme la comtesse de Rochefort, depuis duchesse de Nivernois. *Paris*,

Didot l'aîné, 1784; in-18, papier vélin, mar. vert dent. doré en plein, tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Charmant exemplaire d'un livre tiré à 50 exemplaires pour les amis de l'auteur. Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1572. OEuvres de M. de Saint-Marc (Jean-Paul André de Razins, marquis de). *Paris*, *de l'imp. de Monsieur* (*P. Fr. Didot le jeune*), 1781; 3 vol. in-8, portrait, vignettes, figures et culs-de-lampe, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

1573. OEuvres de M. de Saint-Marc de l'Académie de Bordeaux. *Paris*, *de l'imprim. de Monsieur*, 1785; 2 vol. grand in-8, pap. vél. port. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Très-bel exemplaire.

1574. OEuvres d'Imbert. *Amsterdam* (*Paris*, *Delalain*), 1773-1781; 6 vol. in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Bozerian*).

Exemplaire en papier de Hollande, figures de Moreau avant la lettre, contenant : *Fables nouvelles*, 1773, 1 vol. — *Historiettes* ou *Nouvelles en vers*, 1774-1781, 2 vol. — *Le Jugement de Pâris*, 1774, 1 vol. — *Les Égarements de l'amour*, 1776, 2 vol.

1575. OEuvres mêlées de M. de Rosoi (Barn. Farmian de Rosoy, connu sous le nom de Durosoi). *Paris*, *des Ventes de Ladoue*, *S. D.* (1769); 2 tomes en 1 vol. petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

1576. OEuvres de Rulhière, de l'Académie française. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1819; 2 vol. — OEuvres posthumes de Rulhière (avec une notice, par Auguis). *Ibid.*, *idem;* 4 vol.; en tout 6 vol. in-8, papier vélin, dos et coins mar. violet. (*Thouvenin*).

1577. OEuvres complètes de Chamfort, recueillies et publiées avec une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par P. R. Auguis. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1824-1825; 5 vol. in-8, demi-rel. dos de v. antiq.

1578. OEuvres badines et morales, historiques et philosophiques de Jacques Cazotte, première édition complète, ornée de figures. *Paris*, *J. Fr. Bastien*,

1817; 4 vol. in-8, double portrait et figures, dos de mar. bronze.

1579. OEuvres de Florian, de l'Académie française; nouvelle édition, ornée d'un portrait et de 24 gravures. *Paris, P. C. Briand*, 1823-1824; 13 vol. in-8, grand papier vélin, figures avec la lettre grise, sur pap. de Chine; fac-simile, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné.

1580. OEuvres de Mancini, duc de Nivernois (Louis Jules). *Paris, de l'imprim. de Didot jeune*, 1796; 8 vol. in-8, pap. vél. port. v. f. dent. tr. dor. (*Bozerian*).

Les *OEuvres posthumes*, 2 vol. in-8. Paris, Maradan, 1807, n'ont pas été ajoutées à cet exemplaire.

1581. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786; in-18, bas. fil.

Imprimé sur papier d'écorce de tilleul. On trouve à la fin du volume des échantillons de dix-huit sortes de papier de différentes plantes.

1582. OEuvres complètes de Rivarol, précédées d'une notice sur sa vie (publiées par MM. Fayolle et Chénedollé), seconde édit., augmentée du petit almanach des grands hommes et d'autres pièces inédites. *Paris, Léopold Collin*, 1808; 5 vol. in-8, v. fauve dent. (*Thouvenin*).

1583. Les consolations et opuscules en vers et en prose, par C. A. Demoustier. *Paris, Ant. Aug. Renouard* (*imp. de Crapelet*), *an XII* (1804); in-12, papier vél. broché.

1584. OEuvres de La Harpe accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. de Saint-Surin). *Paris, Verdière* (*imp. de F. Didot*); 1820-1821; 17 vol. in-8, dont un pour la notice, grand pap. vél. demi-rel. dos et coins mar. vert, fil. non rogn.

Bel exemplaire, auquel, indépendamment des figures de l'édition, on a ajouté plus de 120 portraits et figures.

1585. OEuvres de Luce de Lancival, précédées d'une notice, par M. Collin de Plancy. *Paris*, *Brissot Thivars*, 1826; 2 vol. in-8, port. demi-rel. mar. vert.

1586. OEuvres complètes de G. Legouvé. *Paris*, *Louis Janet*, 1826; 3 vol. in-8, grand papier vélin, port. dos et coins mar. vert, mosaïque. (*Thouvenin*).

On a ajouté à ce bel exemplaire un grand nombre d'excellentes figures.

1587. OEuvres complètes de J. H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé Martin. *Paris*, *Méquignon Marvis*, 1818-1820; 12 vol. in-8, dos et coins de mar. jaune, non rogn. (*Thouvenin*).

Exemplaire en grand papier vélin, portrait et figures avant la lettre et eaux-fortes, avec une double suite des eaux-fortes, épreuves coloriées.

1588. Correspondance de J. H. Bernardin de Saint-Pierre, précédée d'un supplément aux mémoires de sa vie, par L. Aimé Martin. *Paris, Ladvocat*, 1826; 3 vol. in-8. — Mémoire sur la vie et les ouvrages de J. H. Bernardin de Saint-Pierre, par L. Aimé Martin, accompagné de lettres du maréchal Munich, de Duval, Taubenheim, Rulhière, d'Alembert, J. J. Rousseau et autres. *Paris*, *Ladvocat*, 1826 ; in-8, 2 fac-simile. Les 4 vol. in-8, v. vert, dent. plaqué à fr. tr. dor. (*Thouvenin*).

1589. OEuvres diverses de M. le baron Auguste de Staël, précédées d'une notice sur sa vie (par Mme la duchesse de Broglie, sa sœur), et suivies de quelques lettres inédites sur l'Angleterre. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1829; 4 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1590. Mélanges de littérature et de philosophie du XVIIIe siècle, par M. l'abbé Morellet. *Paris*, *veuve Lepetit*, 1818; 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl. non rog. (*Simier*).

1591. OEuvres complètes de C. F. Volney, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur (par Adolphe

Bossange). *Paris, Bossange frères*, 1821; 8 vol. grand in-8, pap. vélin, port. pl. fig. dos et coins mar. r. non rogn.

1592. OEuvres de F. G. J. Stanislas Andrieux. *Paris, Nepveu*, 1818-1823; 4 vol. in-8, portrait, figures, demi-rel. dos de mar. puce.

1593. OEuvres complètes de Paul-Louis Courier (avec un Essai sur sa vie et sur ses ouvrages, par Armand Carrel). *Paris, Sautelet et comp.*, 1829-1830; 4 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie.

1594. OEuvres de F. B. Hoffman, précédées d'une Notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris, Lavigne, Ducolet*, 1834; 10 vol. in-8, portrait, demi-rel. dos de mar. rouge.

1595. OEuvres de A. V. Arnault. *Paris, Bossange*, 1824-1827; 8 vol. in-8. — Souvenirs d'un sexagénaire, par le même. *Paris, Dufey*, 1833; 4 vol. in-8; les 12 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

1596. OEuvres complètes d'Étienne Jouy, de l'Académie française, avec des éclaircissements et des notes. *Paris, imprimerie de J. Didot l'aîné*, 1823-1828; 26 vol. in-8, portrait de l'auteur et 27 vignettes d'après les dessins de Desenne, demi-rel. dos de veau rose.

1597. OEuvres complètes de M. le comte Alfred de Vigny. *Paris, H. Delloye*, 1837-1839; 7 vol. in-8, demi-rel. dos de v. bl.

Manque le tome VI (2e du théâtre).

1598. OEuvres diverses de Pirault des Chaumes; 2 tomes reliés en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. orange, non rogn. portrait.

Contenant : tome Ier : La Tante supposée, nouvelle inédite de Michel Cervantes, suivie d'une comédie en un acte et en vers, et de dix-huit fables politiques. *Paris, Delaunay et Fontaine*, 1831. — Tome II : Contes et Nouvelles en vers. *Bruxelles, imprimerie de Philolos (Paris)*, 1829. (*Recueil de pièces érotiques.*)

1599. OEuvres complètes de Mme la princesse Constance

de Salm (mises en ordre par M. Villenave, père). *Paris, Firmin Didot frères*, 1842; 4 vol. in-8, papier vélin, portr. et figures, broché.

1600. Mélanges de littérature et de philosophie, par F. Ancillon (J. P. Frédéric). *Paris, H. Nicolle*, 1809; 2 vol. in-8, v. antiq.

1601. OEuvres choisies de Stanislas, roi de Pologne, précédées d'une Notice historique par Mme de Saint-Ouen. *Paris, Carez et Emery*, 1825; in-8, grand papier vélin, dos et coins mar. violet, fil. non rogn. (*Ginain*).

On a ajouté à cet exemplaire un assez grand nombre de portraits et de figures.

3° *Polygraphes étrangers.*

1602. OEuvres de Machiavel, traduction nouvelle, par T. Guiraudet. *Paris, Pichard, an VII;* 9 vol. in-8, papier vélin, portrait, veau fauve, dent. fil. tr. dor. (*Simier*).

1603. (OEuvres du cardinal Angelo Maria Querini): 1° Decas epistolarum (à card. Quirino collectarum). (*Romæ*, 1741 *et seq.*); 10 parties en 5 vol. in-4, vélin. — 2° Raccolta di Lettere italiane del cardinale Angelo Maria Querini. *S. L. N. A.* (*Brescia*, 1746); 3 parties en 1 vol. in-4, vélin. — 3° Illustrium auctorum dicta expensa et emendata in libro cui titulus *Primordia Corcyræ* (*antiquités de Corfou*). *S. L. N. A.;* in-4, vélin. — 4° Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primùm prodierunt post divinum typographiæ inventum, cum adnotationibus et diatriba præliminari Jo. G. Schelhorini. *Lindaugiæ*, 1761; in-4, cartonné.

Beaux exemplaires. Les ouvrages du cardinal Querini sont rares, et il est encore plus rare de les trouver réunis.

1604. Les OEuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas, chevalier espagnol, nouvelle traduction de l'es-

pagnol en françois (par Raclots) et enrichie de figures en taille-douce. *Brusselles*, *Josse de Grieck*, 1698; 2 vol. in-12, figures, v. fauve, fil. tr. d. (*Kœhler*).

1605. Œuvres politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, roi de Suède, suivies de sa correspondance. *Paris*, *Levrault*, 1805; 5 vol. grand in-8, papier vélin, portrait, demi-rel. mar. rouge, non rogn.

On a ajouté une lettre imprimée du roi de Suède à M. d'Hopken, retiré du sénat en 1763. Il n'a été tiré de cette lettre que ce *seul exemplaire*.

1606. Œuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en françois, nouvelle édition, augmentée du texte anglois et ornée de belles gravures (publiée par l'abbé De La Porte). *Paris*, *Durand*, 1780; 8 vol. in-8, fig. mar. vert, dent. tr. d.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Rosny.

1607. Œuvres complètes de L. Sterne, traduites de l'anglais par une société de gens de lettres. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1818; 4 vol. in-8, papier vélin, fig. avant la lettre, demi-rel. mar. rouge, non rogn.

XI. COLLECTION ET RECUEILS D'OUVRAGES DE DIFFÉRENTS AUTEURS. — MÉLANGES.

1608. Choix de poésies traduites du grec, du latin et de l'italien, contenant la Pancharis de Bonnefons, les Baisers de Jean Second, ceux de Jean Vander Does, des morceaux de l'Anthologie et des poëtes anciens et modernes, avec des notices sur la plupart des auteurs qui composent cette collection, par M. E. T. S. D. T. (Edouard Thomas Simon de Troyes). *Londres*, 1786 (*Cazin*); 2 vol. in-24, frontispice, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

1609. Collection d'anciens monuments de la langue françoise, publiée par M. Crapelet. *Paris*, *imprim. de Crapelet*, 1826-1835; 14 vol. grand in-8, grand

papier vélin, demi-rel. dos et coins de maroquin raisin de Corinthe, fil. non rogn. tête dorée (*riche reliure de Simier*).

Cet exemplaire est celui de M. Crapelet lui-même, qui l'avait choisi avec le plus grand soin. Il a été acheté 375 fr. à sa vente en 1842.

Cette collection est ainsi composée : 1° L'Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, 1829 ; figures en noir et miniatures peintes en or et en couleur. — 2° Cérémonies des Gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, 1830. — 3° Chansons du châtelain de Coucy, revues sur les manuscrits, suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne par M. Perne, 1830, avec armoiries en noir et en couleur. (Cet exemplaire est en grand papier de Hollande). — 4° Proverbes et Dictons populaires, avec les Dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris aux XIIIe et XIVe siècles, 1831, avec deux fac-simile sur vélin des manuscrits de la Bibliothèque royale. — 5° Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, etc., 1832, avec fac-simile du manuscrit de la Bibliothèque royale. — 6° Tableaux de mœurs au Xe siècle, ou la Cour et les Lois de Howel le Bon, roi d'Aberfraw de 907 à 948, etc., 1832. — 7° Les Demandes faites par le roi Charles VI touchant son État et le gouvernement de sa personne, avec les Réponses de P. Salmon, 1833, avec 10 planches et fac-simile. — 8° Partonopeus de Blois, etc., 1834, avec 3 fac-simile, 2 vol. — 9° Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, etc., 1835, avec figures, armoiries coloriées des 30 Bretons et plan de la pyramide et de ses abords, dessiné sur les lieux. — 10° Histoire de la Passion de J. C. composée en 1490, par Olivier Maillard, 1835, figure du Christ en couleur. — 11° Le Pas d'Armes de la Bergère, avec miniature peinte sur vélin, 1835 ; 2e édition conforme à la 1re de 1828. — 12° Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, etc., 1835. — 13° Lettres de Henry VIII à Anne Boleyn, 1835 ; portraits de Henry VIII et de Anne Boleyn en noir et en couleur.

1610. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles. *Paris, Silvestre, imprimerie de Crapelet*, 1838-1846 ; 21 livraisons in-16, caract. goth. avec des vignettes gravées sur bois et une notice sur chaque ouvrage, pap. de Holl. br.

Indépendamment d'un petit nombre d'exemplaires sur papier ordinaire (façon Hollande), cette jolie collection a été tirée à 12 exemplaires sur papier supérieur, à 4 sur papier de Chine, à 4 sur peau-vélin, et enfin à DEUX EXEMPLAIRES seulement sur (vrai) papier de Hollande, comme le certifie une note de l'éditeur écrite sur la première livraison de cet exemplaire qui est l'un des deux sur papier de Hollande.

Le *Manuel du libraire* donne l'indication des 18 premières livraisons. Voici les titres des dernières publiées : 19e livraison, *Le Temple*

d'honneur; 20[e], *Les Chroniques de Gargantua;* 21[e], *Le Testament de Lucifer,* par P. Gringore.

1611. Ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Paris, par Firmin Didot, pour Lami de Nozan,* 1828; in-8, pap. vél. cart. et étui cartonné.

Exemplaire de la bibliothèque de Rosny.

1612. Collection de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame, duchesse de Berry. *Paris, Delangle (impr. de Jules Didot aîné),* 1825-1826; 8 vol. grand in-16, pap. de Hollande, dos et coins de mar. violet, tête dorée, non rogn.

L'un des 25 exemplaires de ce papier; celui-ci est le n° 6. Cette charmante collection se compose des ouvrages suivants : 1° Madrigaux de la Sablière. — 2° Conjuration du comte de Fiesque, par le cardinal de Retz. — 3° Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — 4° Diverses poésies du chevalier d'Aceilly (Jacques de Cailly). — 5° La Guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet par M. de Montausier. — 6° Œuvres choisies de Senecé. — 7° Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par Henri de Bessé, sieur de La Chapelle-Milon. — 8° Œuvres choisies de Sarrazin.

1613. Collection des auteurs classiques françois, imprimés par ordre du roi, pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *Paris, Didot l'aîné* (1783-1788); 18 vol. in-18, papier vélin, mar. rouge, coins et dos à mille points, doublé de tabis, tr. d. *Riche reliure de Bozerian.*

Ainsi composée : 1° Télémaque, par Fénelon (1783), 4 vol. — 2° Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet (1784), 4 vol. — 3° Œuvres de Racine (1784), 5 vol. — 4° Fables de La Fontaine (1787), 2 vol. — 5° Œuvres de Boileau Despréaux (1788), 3 vol.

1614. Pièces échappées du feu (par Malezieu, Dubois de St-Gelais, etc., publiées par de Sallengre). *A Plaisance (Hollande),* 1717; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt et de Ch. Nodier.

1615. Recueil complet de pièces curieuses concernant l'opération et l'accouchement de l'homme de Dordrech, représenté en taille-douce, avec les pièces authentiques et essentielles à un événement si extraor-

dinaire, arrivé en l'année 1759; augmenté en cette troisième édition de la découverte de l'isle Arecifes. *S. L.* (*Paris*, *Herissant*), 1759; 5 pièces avec une gravure; petit in-8, 4 fig. ajoutées, v. f. fil. (Voir Barbier, *Dict. des anonymes*, nº 15422).

Dans le même volume, se trouvent les pièces suivantes :

Caton à César et Annibal à Flaminius, héroïdes, par l'auteur de Montézume (l'abbé Dubourg). *Paris*, 1760; in-8, de 14 pages. — Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Bertier. *S. L. N. D.*; in-8, de 30 pages. — Œuvres mêlées : Dialogue entre Charles XII, roi de Suède, et Mandrin, contrebandier, par M. de Beaumer. *La Haye*, 1760; in-8, de 38 pages. — Œuvres mêlées, par M. de Beaumer. Première partie. *Liége et Paris, Lambert et Cuissart*, 1760; in-8, de 48 pages. — L'Isle de France ou la nouvelle colonie de Vénus. *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1753; in-8, de 122 pages, avec une figure (par l'abbé Marchadier). — Lettre ou conseils d'une dame de Paris à une demoiselle de province, sur le choix d'un époux. *A Cythère*, *au palais de l'hymen*, 1756; in-8, de 2 feuillets et 28 pages. — Objets des remontrances du parlement de Normandie, du samedi 15 décembre 1759. *S. L. N. D.*; in-8, de 14 pages.

1616. Poésies badines et galantes (par Masson). *Londres et Paris*, *L. Ch. d'Houry*, 1757; in-12. — Recueil de traductions en vers françois, contenant le poëme de Pétrone, deux épîtres d'Ovide et le Pervigilium Veneris, avec des remarques, par M. le président Bouhier. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris*, *par la compagnie des libraires*, 1738; 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

1617. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits (de madame Du Châtelet, Thomas, Diderot, Necker, Dumarsais, etc.. publiés par de Vaucelles et Suard). *Paris*, *p. Fr. Aubin*, *de l'impr. de Chevet*, 1796; petit in-8, papier vélin, dos et coins mar. rouge, fil. non rogn. (*Capé*).

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires sur ce papier et de ce format.

1618. Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglais. Traduction nouvelle (par l'abbé Blanchet), publiées par Dusaulx. *Paris*, *Debure*, 1784; 2 vol. in-12, pap. fort, portrait du traducteur ajouté, mar. vert, dent. tr. d. (*Derome*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1619. Fables diverses, composées par Lamothe, Aubert, Lemonnier, Florian, Lebailly, et traduites du français en vers latins, avec des notes biographiques, géographiques et d'histoire naturelle, par N. A. M. Grandsire (texte français et texte latin en regard). *Paris, librairie classique de L. Hachette,* 1830; in-8, papier vélin, dem.-rel. dos de veau vert, mosaïque.

1620. Collection d'ouvrages, publiés et imprimés par Crapelet. *Paris,* 1828-30; 8 vol. gr. in-8, papier jésus vélin, et 1 vol. gr. pap. de Holl. (cart. non rogn.), dem.-rel. dos et coins de mar. vert, fil. non rogn. (*Simier*).

Collection ainsi composée :

Cours de littérature française du moyen âge, par M. Villemain. *Paris,* 1830, 2 vol. — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris,* 1829. — Questions de littérature légale; du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux lettres, par Ch. Nodier, etc. *Paris,* 1828. — Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jules Berger de Xivrey. *Paris,* 1829.—La France mourante, consultation historique à trois personnages, le chancelier de l'Hospital; le capitaine Bayard, dit le chevalier sans reproche, la France malade. *Se trouve chez tout le monde, et principalement à l'hospice de la rue de Grenelle-Saint-Germain,* 16 *novembre* 1829. *Jouxte la copie imprimée, vers* 1620. *Paris,* 1829. — La découverte des équivoques et échappatoires des jésuites, sur leur prétendu bannissement. *Paris,* 21 *janvier* 1830. — Correspondance du roi Charles IX et du sieur de Mandelot, gouverneur de Lyon, pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. Lettre des Seize au roi d'Espagne, Philippe II, année 1591. *Paris,* 1830. — Les hommes de la révolution peints d'après nature, par Coste d'Arnobat. *Paris,* 21 *janvier* 1830.

Huit de ces volumes ont été tirés à 21 exemplaires en grand papier jésus vélin. Le 9e volume (*les Hommes de la révolution*) est en grand papier de Hollande, dont il n'y a eu que sept exemplaires.

1621. Mélanges de littérature allemande, ou Choix de traductions de l'allemand, etc. (en prose, par Cabanis). *Paris, J. J. Smits et compagnie, l'an* v, 1797; in-8, grand papier vélin, mar. bl. dent. tr. d. (*Bradel*).

Bel exemplaire de M. de La Bédoyère.

HISTOIRE.

I. Géographie.

1622. Vibius Sequester, de fluminibus, fontibus, etc..., lectionis varietatem et integras doctorum commentationes adjecit et suas Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati, apud Amandum Kœnig*, 1778; in-8, demi-rel. mar. puce non rogn.

1623. Précis de la Géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde..... par Malte-Brun; quatrième édition, revue, corrigée, mise dans un nouvel ordre et augmentée de toutes les nouvelles découvertes, par M. J. J. N. Huot. *Paris, Aimé André*, 1836-1837; 12 vol. in-8 et atlas in-fol. de 86 pl., dos et coins de cuir de Russie, fil. non rogn. (*Bauzonnet*).

Superbe exemplaire.

1624. Nouveau Dictionnaire universel de la géographie moderne, etc., par F. D. Aynès; nouvelle édition. *Paris, L. Saint-Michel*, 1816; 2 part. en 1 vol. in-8, bas. cartes.

1625. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe; composé et imprimé par Louis XV, roy de France et de Navarre, en 1718. *Paris, imprimerie du Cabinet de S. M.*, 1718; petit in-4, portrait de Louis XV, par Audran, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

II. Voyages.

1° *Histoire générale et particulière des voyages. — Collections. — Voyages autour du monde.*

1626. Abrégé de l'Histoire générale des voyages... par J. F. La Harpe; nouv. édit. revue et corrigée avec le plus grand soin (par M. Eyriès) et accompagnée d'un bel atlas in-folio. *Paris*, *Ledentu* (*imprimerie de Crapelet*), 1825; 24 vol. in-8, grand raisin vélin, et atlas in-fol. dos et coins de mar. r. à nerfs, non rogn. (*Purgold*).

Magnifique exemplaire. Premier des deux exemplaires tirés sur *grand papier*, comme le constate la mention de *Crapelet* sur la garde du 1er vol.; on y a joint 24 gravures.

1627. Le même... *Paris*, *Et. Ledoux*, 1820-1821; 24 vol. in-8, et atlas in-fol. pap. vélin, demi rel. dos et coins mar. violet non rogn. (*Thouvenin*).

Tiré à 20 exemplaires de ce papier. Manquent les tomes XIX, XXI, XXIV.

1628. Le même.... 24 vol. in-8 et atlas in-folio, basane.

1629. Voyage de La Pérouse autour du monde, rédigé et publié par M. L. A. Milet Mureau. *Paris, imprimerie de la République*, an v (1797); 4 vol. in-4, papier de Hollande, port. demi rel. mar. r. non rogn.

Manque l'atlas grand in-folio de 70 planches.

1630. Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la première et la deuxième année de la Rép. française, par le citoyen Labillardière. *Paris, Jansen*, an VIII; 2 vol. in-4, demi rel. mar. r. non rogn.

Manque l'atlas in-fol. de 44 planches.

1631. Voyages de découvertes à l'Océan Pacifique du

nord et autour du monde, exécuté de 1790 à 1795, par le capitaine George Vancouver, trad. de l'angl. (par M. Morellet et M. de Meunier). *Paris, imprimerie de la République*, an VIII; 3 vol. grand in-4, figures, papier vélin, demi-mar. r. non rogn. (*Thouvenin*).

Manque l'atlas in-fol. de 16 cartes.

1632. Voyage fait autour du monde en 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par John Turnbull, et suivi d'un extrait du voyage de James Grant à la Nouvelle-Hollande, exécuté par ordre de sa majesté britannique, dans les années 1800, 1801 et 1802; trad. de l'angl. par A. J. A. Lallemant. *Paris*, 1807; in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

2° *Voyages en différentes parties du monde.*

1633. Voyage à la Nouvelle-Galles du sud, à Botany-Bay, au port Jackson, en 1787, 1788, 1789, par John White; trad. de l'angl. avec des notes, par Charles Pougens. *Paris*, *Pougin*, an III (1795); in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1634. Voyages intéressans dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises, etc., avec des anecdotes singulières qui n'avaient jamais été publiées; le tout rédigé et mis au jour d'après un grand nombre de manuscrits, par M. N. *Londres et Paris*, *J. Fr. Bastien*, 1788; in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1635. Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre de sa majesté l'empereur et roi, sur les corvettes le Géographe, le Naturaliste et la goëlette le Casuarina, pendant les années 1800-1804, rédigé par F. Peron. *Paris*, *de l'imp. impériale*, 1807; grand in-4, papier fort et atlas in-fol. pap. vélin, v. m. dent. tr. dor.

1636. Voyage fait par ordre de l'impératrice de Russie Catherine II, dans le nord de la Russie asiatique,

dans la mer Glaciale, dans la mer d'Anadyr et sur les côtes de l'Amérique, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le commodore Billings, rédigé par M. Sauer, et trad. de l'angl. par J. Castera. *Paris*, *Buisson*, an x (1802); 2 vol. in-8, v. rac. dent. et atlas in-4, broc. (*Simier*).

1637. Voyage du Bengale à Pétersbourg..... par feu Georges Forster; trad. de l'angl. par L. Langlès. *Paris*, an x (1802); 3 vol. in-8, cartes, v. rac. dent. (*Simier*).

3° *Voyages en différentes parties de l'Europe.*

1638. Le Navigationi et Viaggi nella Turchia, di Nicolo de Nicolai.. *In Anversa*, 1577; *appresso Guighelmo Silvio;* petit in-4, mar. vert, fil. coins dorés, petits fers, tr. dor. (*Lardière*).

Bel exemplaire dont les 60 gravures sur bois, faites d'après les dessins du Titien, sont toutes de belles épreuves.

1639. Voyages en France et autres pays, en prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont.....; troisième édit. *Paris*, *Briand* (*imp. de Didot jeune*), 1818; 5 vol. pet. in-12, pap. vélin, fig. v. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1640. Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie. *Paris*, *J. F. Ostervald* (*imp. de F. Didot aîné*); in-fol. pap. vél. fig. dos et coins cuir de Russie, non rogn. (*Purgold*).

1641. A bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany by the rev. Tho. Frognall Dibdin. *London*, *printed for the author*, *by W. Bulmer and W. Nicol.* 1821; 3 v. grand in-8, pap. vélin, fig. dos et coins mar. r. fil. non rogn. (*Thouvenin*).

Magnifique exemplaire auquel est jointe une lettre autographe de Dibdin à M. de Châteaugiron, et diverses gravures fort belles ne faisant pas partie de l'ouvrage; exemplaire de M. de Châteaugiron, acheté à sa vente 311 fr.

1642. Tableau de l'Espagne moderne par J. Fr. Bourgoing; 4e édition avec quelques corrections et des augmentations qui conduisent le tableau de l'Espagne jusqu'en 1806.... *Paris*, *Tourneisen fils*, 1807; 3 vol. in-8, v. rac. dent. et atlas in-4, broché. (*Simier*).

1643. Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon; 2e édition. *Bâle*, *de l'imp. de G. Haas*, 1819; in-8, papier vélin, figures coloriées, cart. non rogn.

1644. Voyage pittoresque en Sicile, dédié à S. A. R. Mme la duchesse de Berry. *Paris*, *de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1822-1826; 2 vol. très-grand in-folio, dos et coins cuir de Russie, non rogn. (*Purgold*).

Exemplaire en grand papier vélin, dont les épreuves sont avec la lettre grise (avant la lettre).

1645. Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié par G. Lory fils, à Neufchâtel en Suisse. *Paris*, *imp. et fond. de J. Didot aîné*, 1822; grand in-fol. papier vélin, fig. coloriées, cart. demi-reliure, non rogn.

1646. Souvenirs de la Suisse ou recueil de Vues remarquables pour faire suite au voyage pittoresque de l'Oberland bernois. *Neuchâtel*, *en Suisse*, *imp. de C. H. Wolfrath*, 1829; grand in-fol. pap. vél. fig. coloriées, cartonn. demi-rel. non rogn.

1647. Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liége, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, etc., fait en 1790, par G. Forster. Trad. de l'allem. par Ch. Pougens. *Paris*, *Buisson*, *an III;* 2 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1648. Voyage en Hollande et dans le midi de l'Allemagne, sur les deux rives du Rhin, dans l'été de 1806, par sir John Carr, trad. de l'anglais par Mme Keralio-Robert. *Paris*, *Léopold Collin*, 1809; 2 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1649. Scenery of the Rhine, Belgium and Holland, from drawings by capt. Batty. *London*, *Robert Jen-*

nings, 1826; très-grand in-8, figures avec la lettre grise, mar. lie de vin, comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Très-jolie reliure.

1650. Promenade d'un Artiste; bords du Rhin, Hollande, Belgique, avec 26 gravures d'après Stanfield et Turner. *Paris*, *publié par Jules Renouard*, gr. in-8, cart.

1651. Voyage en Hongrie, par le D. Robert Towson, publié à Londres en 1797. Trad. de l'angl. par le C. Cantwel. *Paris, Poignée, an VII;* 3 vol. in-8, cartes et fig. v. rac. dent. (*Simier*).

1652 Voyage en Allemagne et en Suède, par J. B. Catteau. *Paris, J. G. Dentu*, 1810; 3 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1653. Voyage au Cap Nord, par la Suède, la Finlande et la Laponie, par Jos. Acerbi. Trad. de l'original anglais, par Joseph Lavallée. *Paris*, *Levrault*, *Schoell et comp.*, *an XII* (1804); 3 vol. in-8, v. rac. dent.et atlas in-4, broché (*Simier*).

1654. L'Été du Nord ou Voyage autour de la Baltique, par le Danemark, la Suède, la Russie et partie de l'Allemagne, dans l'année 1804, par John Carr. Trad. de l'angl. par T. P. Bertin. *Paris*, *Chaumerot*, 1808; 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. v. rac. dent. (*Simier*).

1655. Voyage en Angleterre, en Écosse et aux Iles Hébrides, par B. Faujas Saint-Fond. *Paris*, *H. J. Jansen*, 1797; 2 vol. in-8, figures, v. rac. dent. (*Simier*).

1656. Voyage en Irlande, par Arthur Young; trad. de l'angl. par C. Millon. *Paris*, *Moutardier*, *an VIII;* 2 vol. in-8, figures, v. rac. dent. (*Simier*).

1657. L'Étranger en Irlande ou Voyage dans les parties méridionales et occidentales de cette île, dans l'année 1805, par sir John Carr. Trad. de l'angl. par M[me] Keralio-Robert. *Paris*, *Léopold Collin*, 1809; 2 vol. in-8, fig. v. rac. dent. (*Simier*).

1658. Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'empire ottoman pendant les années 1798-1801, par F. C. H. L. Pouqueville. *Paris*, *Caron et comp.*, 1805; 3. vol. in-8, fig. v. rac. dent. cart. (*Simier*).

1659. Lettres sur Constantinople de M. l'abbé Sevin, publ. par M. l'abbé Bourlet de Vauxcelles. *Paris*, *Obri*, *an X* (1802); in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1660. Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782-1824, 2 vol. grand in-fol.; le tome Ier, v. m. dent. tr. dor. et le tome II, en 4 livraisons, cartonn. non rogn.

Le tome premier est de l'ancien tirage.

1661. Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804, par J. L. S. Bartholdy, trad. de l'allemand par A. du C. *Paris*, *Dentu*, 1807; 2 vol. in-8, figures coloriées, v. rac. dent. (*Simier*).

4° *Voyages en Asie, en Afrique et en Amérique.*

1662. Voyages du chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient. Nouvelle édition soigneusement conférée sur les trois éditions originales.... par L. Langlès. *Paris*, *Lenormant*, 1811; 10 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

Manque l'atlas.

1663. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre de Louis XVI, depuis 1774 jusqu'en 1781, par M. Sonnerat. Nouvelle édition, revue et augm. par M. Sonnini. *Paris*, *Dentu*, 1806; 4 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1664. Relation des Iles Pelew, trad. de l'angl. de George Keate. *Paris*, *Maradan*, 1793; in-8, portrait, cart. fig., 2 tomes en 1 vol., veau rac. dent. (*Simier*).

1665. Ambassade au Thibet et au Boutan, par M. Samuel Turner, chargé de cette ambassade, trad. de

l'angl. avec des notes, par J. Castera. *Paris*, *Buisson*, *an IX* (1800); 2 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

Manque la collection de 15 planches.

1666. Relation de l'Ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans, par le major Michel Symes, chargé de cette ambassade, suivie d'un voyage fait en 1798 à Colombo, dans l'île de Ceylan... Trad. de l'anglais, avec des notes par J. Castera. *Paris*, *Buisson*, *an IX* (1800); 3 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*) et atlas in-4 de 30 pl. broché en carton.

1667. Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, trad. du danois par Gauthier de Lapeyronnie. *Paris*, *frères Levrault*, 1802; 5 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*) et atlas in-4 broché.

1668. Voyage en Afrique et en Perse, principalement au Japon, pendant les années 1770-1779, servant de suite au Voyage de D. Sparmann, par Ch. P. Thunberg, trad. du suédois. *Paris*, *Fuchs*, *an III* (1794); in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

1669. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768-1772, par James Bruce, trad. de l'angl. par J. H. Castera. *Paris*, *hôtel de Thou*, 1790; 10 tomes en 9 vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*) et atlas in-4 cartonné.

1670. Voyage d'Égypte et de Nubie, par Frédéric-Louis Norden. Nouvelle édition, avec des notes et des additions, par L. Langlès. *Paris*, *imp. de P. Didot l'aîné*, *l'an III* (1795); 3 vol. grand in-4, pap. vél. cart. et figures, demi-mar. r. non rogn.

1671. Histoire d'un Voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, par Jean de Lery, natif de la Margelle au duché de Bourgongne. (*Genève*) *Ant. Chuppin*, 1578; petit in-8, fig. sur bois, v. f. fil. petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Première édition fort rare.

1672. Voyage historique de l'Amérique méridionale,

par don George Juan et par don Antoine de Ulloa... (Trad. de l'espagnol par de Mauvillon). *Amsterdam et Leipzig*, 1752; 2 vol. in-4, figures, cartes, v. m. fil.

1673. Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, par le capitaine J. G. Stedman, trad. de l'angl. par P. F. Henry. *Paris*, *Buisson*, *an VII*; 3. vol. in-8, v. rac. dent. (*Simier*).

Manque l'atlas in-4 de 44 planches.

1674. Voyage au Canada, dans les années 1795, 1796 et 1797; trad. de l'angl. d'Isaac Weld. *Paris*, *Gérard*, *an XI*. 3 vol. in-8, carte et onze figures, v. rac. dent. (*Simier*).

1675. Voyage dans les États-Unis d'Amérique, fait en 1795, 1796 et 1797, par La Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, *Dupont an VII*, 8 tomes en 4 vol. in-8, cart. v. rac. dent. (*Simier*).

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

1676. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris*, *de l'imp. de J. Didot l'aîné*, 1814; 2 vol. in-8, papier vélin, mar. r. dent. comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

1677. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, édition augmentée des nouvelles additions et des variantes du texte. *Paris*, *Lefèvre*, *imprimerie de F. Didot aîné*, 1825; 2 vol. in-8, grand pap. vélin, dos et coins mar. noir, non rogn. (*Simier*).

Très-bel exemplaire de la collection des classiques français

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS ET SUPERSTITIONS. PAGANISME. ÉGLISE CHRÉTIENNE. HÉRÉSIES.

1678 Origine de tous les cultes ou Religion universelle, par Dupuis, citoyen français. *Paris*, *H. Agasse*,

l'an III, 3 tomes en 6 vol. et atlas; les 7 vol. in-4, papier vélin, demi-rel. cuir de Russie, non rogn.

1679. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart et avec des explications. *Amsterdam*, 1735-1739-1743, 11 vol. in-f° v. fauve *(Reliure uniforme)*.

Exemplaire très-beau d'épreuves.

1680. Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées par Bernard Picart (copiées sur celles de Hollande), avec des explications historiques et curieuses, par M. l'abbé Banier et par M. l'abbé Le Mascrier. *Paris*, 1741; 7 vol. in-fol. fig. grand papier, v. f. fil.

1681. Histoire abrégée des différens cultes, par J. A. Dulaure. Seconde édition. *Paris*, *Guillaume*, 1825, 2 vol. in-8, demi-reliure maroquin rouge non rogné. (*Meslant*).

1682. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par M. le baron de Sainte-Croix, seconde édition, revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Debure frères*, 1817; 2 vol. in-8, papier vélin, dos de mar. r. non rogn.

1683. Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Eleusis et sous ses rapports particuliers dans les Dionysiaques et les Triétériques, par P. N. Rolle... Ouvrage qui a remporté le prix proposé en 1819, par l'Institut. *Paris*, *Merlin*, 1824; 3 vol. in-8, pap. vél. dos et coins mar. r. fil. non rogn. (*Ginain*).

Tiré à 10 exemplaires sur ce papier.

1684. Mémoire sur Vénus, auquel l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres a adjugé le prix de la Saint-Martin, 1775, par M. Larcher. *Paris*, *Valade*, 1775; in-12, dos et coins mar. lilas, v. fil.

1685. Dissertation sur les attributs de Vénus, par M. l'abbé de la Chau. *Paris*, *Prault*, 1776; in-4, demi-mar. r. non rogn.

Avec la gravure de Vénus Anadyomène, *avant la coquille*.

1686. Sulpitii Severi historia sacra cum optimis primisque editionibus accuratè collata et recognita. *Lugd. Batavorum*, *ex officinâ Elzevirianâ*, 1635; petit in-12, mar. r. tr. dor. (*Simier*).

1687. Sulpitii Severi presbyteri opera omnia cum lectissimis commentariis, accurante Georgio Hornio. Editio tertia. *Amstelodami, apud Elzevirios, Lugd. Bat. et Roterod. apud Hackios*, 1665; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

1688. Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Amiens, par A. P. M. Gilbert. *Amiens*, *Caron-Vitet*, 1833; in-8, figures, demi-rel. v. vert.

1689. Description de l'Entrée des évesques d'Orléans et des cérémonies qui l'accompagnent, par M. Polluche. *Orléans*, *François Rouzeau*, 1734. — Discours sur l'Origine du privilége des évesques d'Orléans. *Ibid.*, *id.*, 1734. — Dissertation sur l'Offrande de cire, appellée les goutières, que l'on présente tous les ans, le deuxième jour de may, à l'église d'Orléans. *Ibid.*, *id.*, 1734; 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. dos de v. antiq. non rogn.

1690. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville..... *Rouen*, *Nicétas Périaux*, 1833; in-8, pap. vélin, fig. demi-rel. dos de v. fauve, non rogn.

1691. Essai sur les Énervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du Miracle de Sainte-Bautheuch (à 34 pers. en vers), publié pour la première fois par E. Hyacinthe Langlois. *Rouen*, *Edouard frères*, 1838; in-8, pap. vélin, fig. dos et coins mar. r. du Lev. non rogn. (*Bauzonnet*).

1692. Erreur populaire de la Papesse Jane, par Florimond de Rœmound, conseiller du roy au parlement

de Bourdeaus. *Bourdeaus, par S. Millanges*, 1594; petit-in-8, v. ant. fil. comp. à fr.

1693. La Papesse Jeanne ou Dialogue entre un protestant et un papiste..... par Alexandre Cooke, ministre de la parole de Dieu à Leeds, en la comté d'Yorke, et mis en françois par J. de La Montagne. *Sedan*, 1633; in-12, v. ant. fil. comp. à fr.

1694. Histoire de la Papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim..... *Cologne*, 1695; petit in-8, figures, veau ant. fil. dent. à fr.

1695. Le Népotisme de Rome ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveux..... traduit de l'italien (de Grég. Leti). (*A la Sphère*) (*Holl. Elzev.*), 1669; 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant. à comp. tr. d. (*Vogel*).

Bel exemplaire.

1696. Liber Aureus inscriptus, liber conformitatum Vitæ beati ac seraphici Patris Francisci ad vitam Jesu Christi domini nostri..... (Authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi). *Bononiæ*, 1590; petit in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*belle reliure ancienne*).

Livre célèbre par les naïves absurdités qu'il renferme.

1697. La Guerre séraphique ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, par les violentes attaques des cordeliers..... *La Haye, Pierre de Hondt*, 1740; petit in-8, v. f. fil.

1698. Les Jésuistes mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufès, par le sieur Pierre Jarrige... (*Holl. Elzev.*), 1677; petit in-12, mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Bauzonnet*).

Très-rare.

1699. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement (ordre de Cisteaux). *Mons, Gaspard Migeot* (*Elzev.*), 1665; petit in-12, v. ant. fil.

1700. Les Ruines de Port-Royal des Champs en 1809,

année séculaire de la destruction de ce monastère, par M. Grégoire, ancien évêque de Blois. *Paris, Levacher*, 1809; in-8, cart.

1701. Godt Vrugtige almanach..... (images des saints pour tous les jours de l'année, d'après Sébastien Leclerc). *Amsterdam*, 1730; 3 part. en 1 vol. in-4, v. ant.

Vol. rare, contenant 365 pl.

1702. Discours sur les prodiges du saint cierge apporté par la très auguste et très miséricordieuse mère de Dieu, comme remède souverain contre le feu ardent, dans l'église cathédrale de la ville d'Arras, la capitale de l'Artois, le 27e jour de may de l'an 1105, selon le rare chronographe *Cereum*, composé par le R. P. Nicolas Fatou, de l'ordre des Frères prescheurs. *A Arras, chez la veuve d'Anselme Hudsebaut*, 1696; petit in-8, v. f. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire d'un livre curieux et rare, provenant de Charles Nodier.

1703. Mémoires pour servir à l'Histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. Du Tilliot..... *Lausanne et Genève*, 1751; in-12, figures, dos et coins v. ant.

1704. Les mêmes; même édition, in-12, v. m. fil.

1705. Histoire de la Ligue, par M. Maimbourg. *Paris, Sébastien Mabre Cramoisy* (*Holl. à la Sphère*), 1684; petit in-12, dos et coins de mar. r. fil. tr. dor. (*Simier*).

Au bas de la page 542 est la signature *Louis* (celle de Louis XIV).

1706. Critique générale de l'Histoire du Calvinisme de M. Maimbourg, troisième édition. (*A la Sphère*) (*Ville-Franche, Pierre Leblanc*), 1684; 2 vol. petit in-12, v. ant. fil. tr. d.

1707. Histoire des Flagellans..... traduite du latin de M. l'abbé Boileau, docteur de Sorbonne. *Amsterdam, François Vander Plaats*, 1701; in-12, mar. r. fil. comp. tr. d. (*Purgold*).

Bel exemplaire.

1708. Discours de M. Théodore de Besze, contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Calvin, avec le testament et dernière volonté dudit Calvin, et le catalogue des livres par luy composez. *S. L.*, 1564; petit in-8, mar. noir, fil. à fr. tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire.

1709. L'Histoire des persécutions faites en Afrique par les Arriens sur les catholiques, du temps et règne de Genserich et Hunerich, rois des Vandales; fait en latin par Victor, évesque d'Utique, et à présent mise en françois par F. de Belle-Forest..... *Paris*, *Gabriel Buon*.... 1563; petit in-8, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Bel exemplaire.

1710. Discours sur le saccagement des églises catholiques, par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes, en l'an mil cinq cens soixante-deux, par F. Claude de Sainctes, théologien. *Paris*, *Claude Fremy*, 1567; petit in-8, demi-rel. v. f. (*Niédrée*).

Rare.

1711. Histoire abrégée de la naissance et du progrez du Kouakerisme, avec celle de ses dogmes. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl. à la Sphère*), 1692; petit in-12, v. f. fil. tr. d.

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1712. Histoire des Juifs écrite par Flavius Josephe, sous le titre de : Antiquitez judaïques, traduite sur l'original grec, reveu sur divers manuscrits, par M. Arnauld d'Andilly. *Amsterdam*, *George Gallet*, 1700; petit in-fol. figures, cartes, v. br. dent.

1713. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israel et de Juda, jusqu'à la mort de J. C.; par M. Prideaux, doyen de Norwich, traduite de l'anglais (par de Larivière et

du Sou). *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1722; 5 vol. in-12, figures, demi-rel. v. fauve.

1714. Pausanias ou Voyage historique de la Grèce, traduit en françois avec des remarques, par l'abbé Gedoyn. *Amsterdam*, 1733; 4 vol. petit in-8, figures, mar. citron, dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

Très-joli exemplaire.

1715. Histoire d'Herodote, trad. du grec avec des remarques historiques (par Pierre Larcher), nouvelle édit. *De l'imp. de Crapelet, Paris, Guillaume Debure l'aîné, an XI*, 1802; 9 vol. in-4, pap. vélin, demi-rel. dos de v. f. non rogn.

Bel exemplaire.

1716. Œuvres de Xenophon, trad. en français, par le citoyen Gail (texte grec en regard). *De l'imp. de Didot jeune, Paris, l'an III*, in-8, dos de bas. cart.

1717. République de Sparte et d'Athènes, trad. de Xenophon, par J. B. Gail. *Paris, chez Gail, au collège de France*, s. d.; in-18, grand pap. vélin, mar. r. fil. tr. dor. port.

1718. Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt (gr. et lat.) interprete Laurentio Rhodomanno, ad fidem ms. recensuit P. Wesselingius, atque doctorum virorum et suas adnotationes adjecit. *Amstelodami, Wetstenius*, 1746; 2 vol in-fol. mar. vert, dent. tr. dor. *Mottet*.

Très-bel exemplaire.

1719. Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. en françois par M. l'abbé Terrasson, nouvelle édit. *Paris, Debure*, 1737-1744; 7 vol. in-12, dos et coins de v. f. petits fers, non rogn. tête dor. (*Bauzonnet*).

1720. L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios*, 1638; petit in-12, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. *Lardière*.

Joli exemplaire de la bonne édition.

1721. Lucius Annæus Florus, cui subjungitur Lucii Ampelii liber memorialis (edente Maittaire). *Londini, J. Tonson*, 1715; in-8, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier provenant de la bibliothèque de Rosny.

1722. M. Velleius Patereulus, cum notis Gerardii Vossii G. F. *Lugduni Batavorum ex officina Elzeviriana*, 1639, 2 part. en 1 vol. petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Charmant exemplaire.

1723. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635; petit in-12, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. (*Niedrée*).

Bel exemplaire.

1724. C. Cornelius Tacitus ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana* 1634; petit in-12, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. *Lardière*.

1725. Batavorum cum Romanis bellum à Corn. Tacito libri IV et V. Hist. olim descriptum, figuris nunc æneis expressum, auctore Othone Vænio, Lugduno-Batavo. *Antuerpiæ apud auctorem væneunt*, 1612; in-4, obl. demi-rel. dos et coins de mar. puce.

Suite de 36 fig. en taille-douce; manque le n° 4.

1726. Caius Suetonius Tranquillus, cum annotationibus diversorum. *Amsterodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1650; petit in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. *Niedree*.

1727. Histoire Romaine, éclaircie par les médailles, tirée des suppléments allemands, pour servir à l'histoire universelle des Anglois, par Jean Louis Schulz. *Paris, Moutard*, 1783; in-8, fig. broché en cart.

1728. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, traduite de l'anglais d'Edouard Gibbon, nouvelle édit. entièrement revue et corrigée, précédée d'une notice, (par Suard), sur la vie et le caractère de Gibbon, et accompagnée de notes criti-

ques et historiques... par M. F. Guizot. *Paris*, *Maradan*, 1812; 13 vol. in-8, v. rac. dent.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1° *Histoire de France.*

§ 1er. Introduction, description, origine, mœurs et usages.

1729. Le cathalogue des villes et citez assises es troys Gaulles avecques ung traicté des fleuves et fontaines, illustré de nouvelles figures (par Gilles Corrozet). *On les vend à Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame, à l'enseigne de l'escu de France, par Alain Lotrian*, 1540; in-16, fig. sur bois, mar. bl. fil. petits fers, tr. dor. (*Niedrée*).

Charmant exemplaire.

1730. Les antiquités et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de France, selon l'ordre et ressort des parlemens.... par André Duchesne, conseiller du roy en ses conseils, historiographe de France, etc., etc. *Paris*, *Michel Bobin*, 1668; 2 vol. in-12, v. f. fil. petits fers, tr. dor. (*Niedrée*).

Bel exemplaire.

1731. Petit atlas national des départemens de la France et de ses colonies, 100 cartes ornées de vues des monuments les plus remarquables, dressées par V. Monin et gravées sur acier par Alès. *Paris*, *Binet*, *éditeur*, petit in-4, demi-rel. mar. bl.

1732. Précis historique de l'ancienne Gaule, ou recherches sur l'état des Gaules avant les conquêtes de César, par Théophile Berlier, ancien conseiller d'Etat. *Bruxelles*, *Hayez*, 1822; 1 vol. in-8, demi-rel. dos de v. f.

1733. De monarchia Gallorum campi aurei : ac triplici imperio videlicet romano gallico, germanico : unà

cum gestis heroum ac omnium imperatorum authore. Symphoriano Campegio aurato equite. *Lugduni, ex officina Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum*, 1537. — Gallicæ celticæ, ac antiquitatis Lugdunensis civitatis, quæ caput est Celtarum, campus. *Ibid., id.*, 1537; 3 part. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

Bel exemplaire, grand de marges, d'une conservation admirable.

1734. Dissertation sur l'origine des François (par dom Vaissette bénédictin). *Paris, Jacques Vincent*, 1722; in-12, v. f. fil. tr. dor. *Niédrée.*

1735. Dissertations sur l'origine des Francs (par Gouye de Longuemarc), avec une histoire abrégée des rois de France, en vers. *Paris*, *Chaubert*, 1748; in-12, pl. mar. r. fil. tr. dor. *Niédrée.*

1736. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, ainsi que sur les privilèges qu'en France les mères nobles transmettoient autrefois à leurs descendants, quoique issus de pères roturiers, où l'on expose les vestiges qui restent de ces anciens usages; par M. le président Rolland. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1787; in-12, v. m.

1737. La loy salique (par Guillaume Postel), première loy des François faicte par le roy Pharamon premier roy de France, faisant mencion de plusieurs droictz, croniques et histoires des dictz roys de France. *S. L. N. D.* petit in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. dent. tr. dor. avec chiffres ornés.

Bel exemplaire.

1738. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris*, *Firmin Didot*, 1825; in-12, pap. vélin, dos et coins de mar. r. non rogn.

Édition faite à l'imitation et avec les fleurons des Elzeviers.

1739. Dictionnaire abrégé de la France monarchique, ou la France telle qu'elle était en janvier 1789, par P. A. Guéroult jeune. *Paris*, *Fuchs*, *an X*, 1802; in-8, broch.

1740. Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux, ou les Hommes et les choses des neuf derniers siècles de la monarchie française, par M. Paul D*** de P***. *Paris*, *Mongie l'aîné*, 1820; in-8, cart.

1741. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, etc., par madame la comtesse de Genlis. *Paris*, *Mongie aîné*, 1818; 2 vol. in-8, v. f.

1742. Les Monumens de la monarchie françoise qui comprennent l'histoire de France avec les figures de chaque règne que l'injure des tems a épargnées (en latin et en françois), par le R. P. dom Bernard de Montfaucon, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1729-1733; 5 vol. in-fol. figures, v. br.

Exemplaire rempli de témoins.

§ 2. Histoire générale de France. Collections de mémoires.

1743. La Chronique des roys de France, puis Pharamond iusques au roy Henry second du nom, selon la computation des ans, iusques en l'an mil cinq cent quarante et neuf. Le Catalogue des papes, puis S. Pierre iusques à Paul tiers du nom. Catalogue des empereurs, puis Octavien César iusques à Charles V du nom. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1550; petit in-8, v. antiq.

Joli exemplaire.

1744. La Biographie et Prosopographie des roys de France : où leurs vies sont briefvement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françoys.... plus y sont figurez et pourtraits tous iceux..... *A Paris*, *de l'imprimerie de Léon Cauellat*, *au Gryphon d'Argent*, 1583; petit in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Édition encadrée avec portraits; une partie du texte est en caractères dits *de civilité*. Charmant exemplaire.

1745. Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française

jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot *Paris*, *Brière*, 1823-1827 ; 31 vol. in-8, dos et coins, v. bl. tête d. non rogn. (Introduction et tables br.).

1746. Collection des Chroniques nationales françaises, écrites en langue vulgaire, du treizième au seizième siècle, avec notes et éclaircissements, par J. A. Buchon. *Paris*, *Verdière et Carez*, 1824-1829 ; 47 vol. in-8, papier vélin (à l'exception du 10e vol. *Poésies de Froissart*, qui est en papier ordinaire), dem.-rel. dos et coins mar. bl. fil. tête dor. non rogn.

1747. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du dix-septième siècle, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par MM. Petitot et Monmerqué. *Première série. Paris*, *Foucault*, 1821-1827 ; 52 vol. in-8. — Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notes sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot. *Deuxième série. Paris*, *Foucault*, 1820-1829 ; 79 vol. in-8, y compris le 21e *bis*. — OEuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. *Paris*, *Foucault*, 1822-1823 ; 8 vol. in-8 (*avec une table générale* manuscrite *par ordre alphabétique*). — Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence, publiés pour la première fois sur le manuscrit original, écrit entièrement de la main de l'autheur, par M. le marquis de Saint-Simon. *Paris*, *A. Sautelet et compagnie*, 1829-1830 ; 21 vol. in-8. En tout 160 volumes in-8, cartonnés à la Bradel, non rogn.

1748. Discours non plus mélancholiques que divers, de choses mesmement qui appartiennent à notre France : et à la fin la maniere de bien et iustement entoucher

les lucs et guiternes. *A Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef*, 1587; petit in-4, mar. vert, comp. ornés, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

Charmant exempl. d'un livre très-rare et fort curieux que Nodier jugeait digne de Bonaventure des Periers. Exempl. de Ch. Nodier.

§ 3. Histoire particulière de la France jusques et y compris Henri III.

1749. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante, pair de France. Cinquième édition. *Paris, Dufey*, 1837-1838; 12 vol. in-8, figures sur papier de Chine, cartes, vues, plans, etc. v. fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire.

1750. Histoire de messire Bertrand Duguesclin, connestable de France..... escrite en prose l'an M.C.C.C. LXXXVII a la requeste de messire Iean d'Estouteville, et nouvellement mise en lumiere par M. Claude Menard, conseiller du roy. *A Paris, en la boutique de Nivelle, chez Sebastien Cramoisy*, 1618; in-4, vél.

1751. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc lotharingæ, vulgo Aurelianensis Puellæ, historia..... Authore Ioanne Hordal..... *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum*, 1612; in-4, figures de Léonard Gaultier, v. fauve, fil. tr. dor. (*Moreau*).

Bel exemplaire de ce rare volume.

1752. Cronicque et histoire faicte et composee par feu messire Philippe de Commines..... *On les vend a Paris... par François Regnault*, 1539; petit in-4 goth. mar. bl. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Magnifique exemplaire.

1753. Exemplaria literarum quibus et christianissimus Galliarum rex Franciscus, ab aduersariorum maledictis defenditur... *Parisiis, ex officinâ Rob. Stephani*, 1537; petit in-4, v. f. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Bel exemplaire avec le tableau généalogique qui manque souvent.

1754. Les gestes de Françoys de Valois, roy de France, par Estienne Dolet. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1540; petit in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Superbe exemplaire.

1755. Histoire des gestes du preux et vaillant chevalier Bayard, Dauphinois (par Symphorian Champier). *A Lyon, par Pierre Rigaud*, 1602; in-8, fig. sur bois sur le titre, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Charmant exemplaire.

1756. C'est l'ordre qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse entrée, que très-hault, très-excellent, et très-puissant prince le roy très-chrestien Henry, deuxiesme de ce nom, a faicte en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le seziesme jour de juing M. D. XLIX. *A Paris, par Jean Dallier.* — C'est l'ordre et forme qui a esté tenue au sacre et couronnement de très-haulte et très-illustre dame Mme Catherine de Médicis, royne de France, faict en l'église Monseigneur sainct Denys en France, le Xe jour de juin, M. D. XLIX. *A Paris, par Jean Dallier*; 2 part. en 1 vol. petit in-4, fig. (XI) en bois, mar. vert, fil. tr. d. (*Kœhler*).

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

1757. Nouvelles véritables du très-puissant roi de France, comment S. M. royale à Paris, dans un tournoi a été blessée par un noble capitaine, le XIe jour du mois d'aout, de cette année 1559, et par une fièvre mortelle emportée dans la béatitude de Dieu. *Augsbourg, Hans Zimmerman. S. D.*, petit in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Pièce en allemand de 4 feuillets avec une gravure sur bois sur le frontispice.

1758. Généalogie et la fin des huguenaux, et descouverte du calvinisme : ou est sommairement descrite l'histoire des troubles excitez en France par lesdits huguenaux, jusques à présent, par M. Gabriel de Saconay, archidiacre et conte de l'église de Lyon. *A*

Lyon, par Benoist Rigaud, 1573; in-8, figures sur bois, mar. bl. fil. à froid, tr. d. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire.

1759. Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogues. *Édimbourg* (*Genève*), 1574; 2 part. en 1 vol. petit in-8, mar. r. fil. tr. d.

1760. Les heures françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthelemy. *A Amsterdam, chez Antoine Michiles* (*à la Sphère*), 1690; petit in-12, mar. r. à comp. tr. d. (*Bauzonnet*).

Volume extrêmement rare et dont on ne connaît que quelques exemplaires. Celui-ci vient de Ch. Nodier.

1761. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne, augmenté en cette nouvelle édition..... *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl., Elzev.*); 1666; petit in-12.—Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis. *Suivant la copie, imprimée à La Haye*, 1663; petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire.

1762. Le Martire des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez les plus notables des massacres et assassinats commis ès-personnes de très-hauts, très-puissans et très-chrestiens princes, messeigneurs le révérendissime cardinal de Guyse... et de monseigneur le duc de Guyse, par Henry de Valois à la face des estats dernièrement tenus à Bloys. *S. L.*, 1589; in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Chaumont*).

Petite pièce rare.

§ 4. Histoire particulière de la France sous Henri IV, Louis XIII et Louis XIV.

1763. Histoire du roi Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe. Nouvelle édition. *Paris, Étienne Le-*

doux, 1822; in-8, grand pap. vélin, portr. mar. puce dent. tr. dor. (*Riche reliure de Purgold et Hering*).

Très-bel exemplaire.

1764. De l'amour de Henri IV pour les lettres (par l'abbé Brizard). *Paris, de l'imp. de Ph. D. Pierres*, 1785; in-18, pap. vélin, v. f. dent. à fr. tr. d. (*Vogel*).

1765. Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenüe des Estats de Paris, avec des remarques (par P. Dupuy). *Ratisbonne*, *Mathias Kerner* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1664; petit in-12, avec la fig. de la procession de la Ligue, v. bl. dent. tr. d. (*Ducastin*).

Première des deux éditions de 1664.

1766. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, par Jean Boucher. *Paris*, *G. Chaudière*, 1694; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Édition originale, rare.

1767. Histoire des singeries de la Ligue : contenant les folles propositions et frivoles actions, usitées en faveur de l'authorité d'icelle en la ville de Paris, depuis l'an 1590, jusques au 22 du mois de mars 1594, jour de sa réduction à son roy légitime et naturel Henry IIII du nom, roy de France et de Navarre, avec le pourtraict ou tableau de la tenue des Estats au plus près de la vérité, seconde édition, revene, corrigée et augmentée par l'autheur (Jean de La Taille), tant de matière que de figures et additions en marge, dédiée à Messieurs de Paris. 1596 (*sans lieu d'impression*), in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Superbe exemplaire de ce livre très-rare, qui contient dans le texte du feuillet 9 la figure de l'*Ane ligueur*, et entre les feuillets 16 et 17, une grande figure pliée.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1768. Traicté de l'origine des anciens assasins-porte-

couteaux..... par M. Denis Lebey de Batilly. *S. L.*, 1603; in-12, mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Duru*).

Volume rare, bel exemplaire provenant de Ch. Nodier.

1769. La sanglante chemise de Henry le Grand. 1615 (8. *f.*). — Arrest de la cour de parlement du 2 janvier 1615, touchant la souveraineté du roy au temporel et contre la pernicieuse doctrine d'attenter aux personnes sacrées des roys. *Paris*, *F. Morel*, *P. Mettayer*, 1615 (4 *f.*). — Lettre du roy de Navarre à nostre sainct père le pape. 1589 (12 *f.*). — Response du menu peuple à la déclaration de Henry, par la grâce de Dieu, autant roy de France que de Polongne, semée ces jours passés par les politiques. *Paris*, *Denis Binet*, 1589 (8. *f.*); 4 part. en 1 vol., petit in-8, mar. vert, comp. (*Thouvenin*).

Editions originales de 4 pièces aussi rares que curieuses. Exemplaire de Ch. Nodier.

1770. Mémoires de la reyne Marguerite (publ. par Auger de Moléon), dernière édition plus correcte. *A Goude*, *Guilliaume de Hoeve*, 1649; petit in-12, mar. r. fil. à fr. tr. d. (*Duru*).

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

1771. Les Avantures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, édition nouvelle..... *Cologne*, *les héritiers de P. Marteau*, 1729; 2 vol. in-12, avec une figure, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée*).

Joli exemplaire.

1772. Le Psautier des courtisans. *S. L.*, 1622. — Railleries de Gros-Guillaume sur les affaires de ce temps. *S. L.*, 1623. — Le Coq-à-l'asne envoyé de la court. *S. L.*, 1622. — Le Songe ou Démon véritable sur l'estat de la France. *Paris*, 1619; 4 parties en 1 vol. petit in-8, v. m. fil.

1773. Histoire des diables de Loudun ou de la Possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *Amsterdam*, *Abraham Wolfgang*,

1693; petit in-12, fig. mar. terre d'Égypte, fil. comp. tr. dor.

Très-joli exemplaire.

1774. La même. *Amsterdam, Étienne Roger*, 1716; in-12, frontispice, dos et coins mar. bl. fil. tranche dor.

Avec le double titre : Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu.

1775. Journal véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de feu monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu, et les dernières paroles qu'il a proférées. *Paris*, 1642; in-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Bozerian*).

Petite pièce très-rare.

1776. Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et du portrait de la reine, par Mme de Motteville. *Amsterdam*, *François Changuion*, 1750; 6 vol. in-12, mar. ponceau, fil. tête dor. non rogn. (*Muller*).

Imitation des anciennes reliures; bel exemplaire.

1777. Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'Histoire des règnes de Louis XIII et Louis XIV, contenant : Pièces du procès de Henri de Tallerand, comte de Chalais, décapité en 1626. *Londres* (*Paris*), 1781. — Lettre de Marion Delorme aux auteurs du Journal de Paris. *Londres* (*Paris*), 1780. Le tout recueilli et publié, par de La Borde, en 1 vol. in-12, portraits, v. f. fil. tr. dor.

1778. Lettres de Louis XIV au comte de Briord. *La Haye*, *M. G. de Merville*, 1728, petit in-12, mar. vert, tr. d. chiff. ornés.

1779. Le Tableau du gouvernement présent ou Éloge de son éminence, satyre de mille vers, nouvelle édition, reveue et exactement corrigée. *Paris*, 27 *mars*

1649. — La Mazarinade (par Scarron). *Sur la copie imprimée à Bruxelles*, 1651; in-4, dos et coins mar. rouge.

1780. Choix de mazarinades; 9 pièces, in-4, cartonné.

Dont : la farce des courtisans de Pluton et leur pélerinage en son royaume, 1649; — Recueil général de toutes les chansons mazarinistes, avec plusieurs qui n'ont point esté chantées; Paris, 1649; — le Pot pourry burlesque de toute l'histoire de ce temps; Paris, P. Dupont, 1649; — Catéchisme des partisans, etc.; Paris, Cardin Besongne, 1649; — la Gazette des Halles; Paris, M. Mettayer, 1649; — le Ministre d'Etat flambé, en vers burlesques; Paris, J. Brunet, 1649 (pièce citée par M. Leber comme l'une des plus rares de la classe de Mazarinades); — la Chemise sanglante de Mazarin, en vers burlesques; Paris, N. Charles, 1649; — le Salve regina de Mazarin. S. D.; — le grand Poëte burlesque de l'escole d'Asnière, en vers burlesques; Paris, S. Martin, 1649.

1781. Mémoires de M. D. L. R. (duc de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes et autres pièces du temps. *Cologne, Pierre Van Dick* (*Holl., Elzev.*), 1663; petit in-12, mar. violet, fil. comp. tr. dor. (*Hering et Muller*).

Bel exemplaire.

1782. La Vie du vicomte de Turenne..... par M. Dubuisson... (Sandras de Courtilz). *Cologne, Jean de Clou*, 1685; in-12, frontispice, mar. lilas, fil. tr. dor.

1783. Testament politique de M. Jean Baptiste Colbert, ministre et secrétaire d'état, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand, jusqu'en 1684, avec des remarques (par Sandras de Courtilz). *La Haye, Henri Van Bulderen*, 1694; in-12, v. f. dent. (*Simier*).

1784. Mémoires de M. de Gourville, conseiller d'état, concernant les affaires auxquelles il a été employé par la cour, depuis 1642 jusqu'en 1698 (publ. par M[lle] de Bussière). *Amsterdam et Paris, Leclerc*, 1782; 2 vol. in-12, pap. de Holl. dos et coins de mar. r. fil. petits fers, non rogn. tête d. (*Bauzonnet*).

1785. Les Souvenirs de Mme de Caylus, édition collationnée sur le manuscrit original. *Paris, Renouard*, 1806; in-12, pap. vél. portraits, cuir de Russie, dent. tr. d. (*Simier*).

§ 5. Pièces historico-satiriques, allégoriques, et pamphlets relatifs au règne de Louis XIV.

1786. Breviarium politicorum, secundum rubricas mazarinicas. *Vesaliæ, impensis Jacobi à Wesel et prostant Amstelodami, apud J. Wolters*, 1700; petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

1787. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal de Mazarin, traduit de l'italien (attrib. à G. Sandras de Courtilz). *Roma* (*Hollande*), *in casa di Anthonio Maurino*, 1695; petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*ancienne reliure*).

1788. Le Triomphe de la ligue, ou la France à la veille de souscrire à la paix, où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignez à Louis le Grand, pour assujettir les princes de l'Europe. *Paris* (*Hollande*), *chez Jean Duchesne*, 1696; petit in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Ce vol. est le même que l'Alcoran de Louis XIV, nom sous lequel il est désigné au dos de la reliure. Exempl. de Ch. Nodier.

1789. La Cour de France turbanisée et les trahisons démasquées, en trois parties, par M. L. B. D. E. D. C., troisième édition. *A La Haye, chez Jacob Van Ellinckhuysen*, 1690; petit in-12, frontispice gravé, pap. régl. mar. vert, dent. fil. tr. d. (*Derome*).

Charmant exemplaire de MM. de Pixerécourt et Ch. Nodier.

1790. Lettre du Père La Chaise, confesseur du roy de France, au Père Peters, confesseur du roy d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès qu'il a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles, avec quelques remarques politiques sur l'origine et

naissance d'iceluy... *Imprimé sous la presse, chés l'imprimeur qui l'a imprimée, et se vend chés les libraires qui l'ont* (*Hollande*), *anno* 1688 *qui est l'an de tromperie;* petit in-12, mar. puce, fil. à fr. tr. d. (*Capé*).

Pamphlet satirique fort rare.

1791. Usurpation du règne de Louis XIV. *A Cologne,* 1716; petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Exempl. de Pixerécourt et de Ch. Nodier. Pamphlet rare et peu connu.

1792. Les Héros de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec MM. de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1693; petit in-12, v. f. fil. tr. d. chiffres ornés. (*Niédrée*).

Joli exemplaire avec les 3 figures.

1793. Le Divan ridicule ou les Conseils comiques donnés par la princesse ottomane au grand visir, son époux, après quelques reproches de sa conduite. *S. L.*, 1684; petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Kœhler*).

1794. Dialogues des grands sur les affaires présentes. *Cologne* (*à la Sphère*), *Pierre Marteau*, 1690; petit in-12, v. f. fil. (*Kœhler*).

Joli exemplaire.

1795. Mémoires concernant la campagne de trois rois, faite en l'année 1692, avec des réflexions sur les efforts que fait Louis XIV pour venir à bout de ses desseins. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*), 1693; petit in-12, mar. r. fil. non rogn.

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1796. Le Mercure postillon, de l'un à l'autre monde, traduit de l'italien en françois par un amateur de la vérité. *A Liége*, *chez Claude Guibert* (*Holl. Elzev.*) *S. D.;* in-12; v. f. fil. tr. d. (*Muller*).

Dialogue fort curieux entre Momus et Mercure, sur les affaires politiques d'Europe, sous Louis XIV. Joli exemplaire bien conservé.

1797. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant

ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouies que les François y ont exercées, avec un mémoire de la dernière marche de l'armée du roy de France en Brabant et en Flandre (par Wicquefort). (*Holl. Elzev. à la Sphère*), 1673; in-12, mar. bl. comp. fil. non rog. (*Simier*).

Avec les portraits ajoutés de Louis XIV et du cardinal de Richelieu.

Voy. au sujet de ce bel exemplaire qui vient de M. de Pixerécourt, la note du n° 1735 de son catal.

§ 6. Histoire particulière de la France, sous Louis XV et Louis XVI; pendant la révolution française, etc., etc.

1798. OEuvres de Madame de Staal (Mademoiselle de Launay) *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1821; 2 vol. grand in-8, papier vélin, dos et coins mar. bl. fil. non rogn. (*Capé*).

On a ajouté à ce bel exemplaire onze portraits, presque tous sur chine et avant la lettre, de personnages illustres.

1799. Mémoires de M. le baron de Besenval, écrits par lui-même, imprimés sur son manuscrit original et publiés par son exécuteur testamentaire, précédés d'une notice sur la vie de l'auteur. *Paris, F. Buisson, an* XIII (1805); 3 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

1800. Recueil de pièces sur Louis XVI, 1 vol. in-8, dos de mar. violet.

Dont : 1° Vie de Louis XVI, 1790; — 2° la Mort de Louis XVI, par Boubée, 1814; — 3° l'Orpheline du Temple, élégie par M. Treneuil, 1814; — 4° la Mort de Louis XVI, tragédie, 1814; — 5° les Adieux de Marie-Antoinette, 1814; — 6° Louis XVI à son frère Louis XVIII, Paris, 1814; — 7° les Tombeaux de Saint-Denis, poëme élégiaque par M. Treneuil. Paris, 1814; — 8° Appel à l'honneur français, sur le jugement de Louis XVI et la fête du 21 janvier, Paris, 1796.

1801. Introduction aux mémoires sur la Révolution française, par F. Grille. *Paris*, *Pichard et Ponthieu*, 1825; 2 vol. in-8, dos de v. f. non rogné (*Capé*).

1802. Collection des mémoires relatifs à la Révolution

française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudoin*, 1821-1828, 57 vol. in-8. cart. non rogn.

1803. Débats de la Convention nationale, complément indispensable aux mémoires sur la Révolution française. *Paris, Bossange et Baudoin*, *S. D.* 7 vol. in-8. cart. non rogn.

1804. Mémoires politiques et militaires du général Doppet. *Carouge, Jaq. Barth. Spineux*, l'an V (1797); in-8. dos de v. f. non rogn.

1805. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, par Dulaure. *Paris. Baudoin frères*, 1823-1825; 5 vol. in-8, planches et figures, demi-rel. dos et coins, cuir de Russie, non rogn. (*Hering*).

1806. Mémoires pour servir à l'histoire de l'année 1789, par une société de gens de lettres *Paris, Lavillette*, 1790; 4 vol. in-8, reliés en 2, dos de v. f.

1807. Voyage national de Mirabeau Cadet. 1790; — La prise des Annonciades. 1789; — La nouvelle lanterne magique (*Paris*, 1790; *édition originale*). 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. dos de v. f.

1808. Changement de décoration ou vue perspective de l'Assemblée nationale des Français, avec des notes historiques (*Paris*, 1791), in-8, figures; dos de mar. bl. non rogn.

Pamphlet contre Lafayette, imprimé en encre rouge.

1809. Recueil de pièces sur la Révolution, in-8, demi-rel. dos de v. ant.

Dont : Anecdotes curieuses et peu connues sur différents personnages qui ont joué un rôle dans la révolution (août 1793) par Coste d'Arnobat. — Anecdote moderne. *Paris. Maradan*, 1789. — Plus de dix-huit francs, nous voulons un Louis. *Maestricht*, 1783; — Grand discours de Dubois de Crancé; — Loi du 26 août 1792; — Déclaration admirable de Marie-Antoinette (*imprimerie de Momoro*); — Louis XVIII à son lit de mort, par Alissan de Chazet. *Paris, Ponthieu*, 1824.

1810. Recueil de pièces sur la Révolution, 1 vol. in-8, dos de v. bl.

Dont : Coup d'œil sur notre prétendue république, 1793; — Liberté, égalité, je suis le véritable père Duchesne, F... ;—La Grande visite du père Duchesne à la citoyenne Roland ; — Lettre de Marat, lue à la séance du 13 avril 1793 ; — Aux voleurs, aux voleurs. — (Nos 1 et 5 du Jean Bart);—Je suis le véritable père Duchesne, F...;— La Grande joie du père Duchesne après avoir vu défiler la procession des Brissotins, des Girondins, et des Rolandins, pour aller jouer à la main chaude, à la place de la Révolution; — Colère d'un démocrate, S. L. N. D. ; — Conversation entre un maître d'école, un grenadier et un paysan, ou le peuple désabusé ; *Paris*, 1792 ; — Avant-dernier chapitre de l'œuvre des Jacobins ; — Lettre de M. Dupont, 14 mai an IV; — La Puce à l'oreille des Jacobins. S. L. N. D.; — Le Cri des familles ; *Paris*, *Dupont*, l'an III ; — Vivre libre ou mourir; 12 décembre an II ; — Les secrets du club des Jacobins, confiés au peuple, 1791; — Des monstres ravagent tout, 1791; — Adresse de Max. Robespierre aux Français; *Paris, Paquet*, *juillet* 1791 ; — Réponse de Robespierre à M. Lafayette, S. L. N. D.; — la Nouvelle lanterne magique, 2e édition ; *Paris*, 1790 ; — Lanterne magique nationale, n° 11, S. L. N. D.

1811. Recueil de pièces relatives à la Révolution, 1 vol. in-8, dos de mar. violet.

Dont : le Nouveau riche et le Bourgeois de Paris ; *Paris*, *Deschamps*, 1818; — Histoire de la conversion d'une dame parisienne, 1792; — Songe d'un Anglais fidèle à sa patrie, 1793 ; — les Tribuns du peuple habillés à la française, S. L. N. D. ; — les Abeilles de la Seine, S. L. N. D. ; — les mille et un tyrans, S. L. N. D., avec une gravure. — Le Règne du prince trop bon, 1792 ; — l'Horoscope de la révolution, 1790 ; — le Carnaval politique de 1790.

1812. Confession générale de S. A. S. M. le comte d'Artois, 1789; — Pénitence du comte d'Artois. *S. D.* — Réception du comte d'Artois chez M. l'Électeur de Cologne. *Bruxelles* (*Paris*), 1789; 3 part. en 1 vol. in-8, dos et coins, maroquin vert, non rogné (*Capé*).

1813. Les chemises rouges, ou mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. *Paris*, *Deroy*, *an* VII; 2 tomes en 1 vol. in-12, avec une grav., demi-rel. v. f.

1814. Almanach des prisons de Paris, 3e édition. *Paris, Michel*, *l'an* III (1795) ; avec une gravure. — Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre; *ibid. id.*, 1795; avec une grav. 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. dos de v. br.

1815. Panégyrique de Marat. *Paris, A. Cl. Forget, an* III, *portr. de Marat.* — Oraison funèbre de Marat par le C. F. E. Guiraut, le 8 août 1793. — Grande dispute au Panthéon entre Marat et J. J. Rousseau. *Paris, Debarle, an* II. — Dialogue entre Marat et Robespierre. *Paris, Debarle, an* II. — N° 214. — L'Ami du Peuple par Marat, 7 *septembre* 1790. — N° 423 du même journal, 8 *avril* 1791. — N° 86, Journal de la République française par Marat, 28 *décembre* 1792; — N° 142 du même journal, 9 *mars* 1793. — N° 187 le Publiciste par Marat, 6 *mai* 1793. — 9 pièces en 1 vol. in-8, v. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Recueil de pièces révolutionnaires très-curieuses.

1816. Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne, et depuis la mort de Louis XVIII jusqu'à la fin de 1829. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée,* 1829-1830; 6 vol. in-8, demi-rel. dos de v. antiq. (*Thouvenin*).

§ 7. Histoires particulières des provinces et villes de France.

1817. Séjour de Paris, par le sieur J. C. Nemeitz. *A Leyde, chez Jean Van Abcoube,* 1727; 2 tomes en 1 vol. in-8, dos et coins v. f. fig. non rogn. (*Bauzonnet*).

1818. Description des catacombes de Paris, par L. Héricart de Thury. *Paris, Bossange et Masson,* 1815; in-8, fig. bas.

1819. Des anciennes fourches patibulaires de Montfaucon; recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la description de ce gibet, avec plans et vue, et une notice sur les principaux personnages qvi y ont été exposés, par A. de La Villegille. *Paris, Techener,* 1836; in-8, grand papier vélin, broché.

1820. Discours des signes merveilleux veuz au ciel en ceste ville de Paris et lieux circonvoisins, le vingt-

huictiesme de septembre dernier passé. *Paris, pour Jean de Lastre*, 1575; petit in-8, dos de v. antique.

Rare.

1821. Remuemens et alarmes faictes en la ville de Paris, le dimanche 26 de septembre 1621, avec le massacre faict au bourg de Charenton, près Paris; bruslement du temple, fuite de ceux de la religion, par les pages, laquais et autres personnes. *Paris, Jacques Chameau*, 1621. — L'Incogneue et nouvelle caballe des freres de la Rose-Croix disants visibles et inuisibles..... *Paris*, 1624, *chez la vefue Jean du Carroy;* 2 pièces en 1 vol. petit in-8, dos de veau fauve.

1822. Histoire de la ville d'Amiens, depuis les Gaulois jusqu'en 1830, ornée de 12 lithographies, par M. H. Dusevel. *Amiens*, *Machart*, 1832; 2 vol. in-8, demi-rel. dos de v. antique.

1823. Fêtes des bonnes gens de Canon et des rosières de Briquebec (par l'abbé Lemonnier). *Avignon et Paris*, *Prault*, 1777; in-8, avec une figure, dos et coins mar. vert, fil. (*Capé*).

A la fin du volume: Discours d'un nègre marron qui a été repris et qui va subir le dernier supplice.

1824. Edom, ou les Colonies Idumeanes (en l'Asie et l'Europe), par Pierre Leloyer, conseiller au siége présidial d'Angers. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1620. — Colonies d'Hercule phénicien et de Thyr, extraictes du cinquiesme liure des origines, migrations et colonies des peuples de Pierre Leloyer, Angeuin. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson*).

Bel exemplaire d'un livre singulier et peu connu, dans lequel l'auteur cherche à prouver que les Angevins tirent leur origine d'Ésaü. Exemplaire de Ch. Nodier.

1825. De Sacro Cæsari (quod Sancerrum vocant) obsidione fame et deditione historia. *Heidelbergæ*, *apud Joannem Mareschallum*, 1576; petit in-8, dos de mar. violet.

Traduction latine de l'opuscule de Jean de La Gessée.

1826. Joan. Macri Santinei, panegyricus de laudibus Mandubiorum, quo etiam retunduntur extraneorum in Gallos calumniæ. *Parisiis, apud Gulielmum Guillard,* 1556; petit in-8, dos et coins mar. bl.

Mandubii sont les peuples de la Bourgogne, autrement dits en latin *Burgundi.* (*Note du président de Valbonnais, sur le titre de cet exempl.*)

1827. Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'année 1756, au sujet de l'enlèvement de huit conseillers au parlement de Besançon par plusieurs détachements de dragons de La Ferronays, par les ordres de M. le duc de Randan. *Sans frontispice;* in-12, de 117 p. et 1 f. pour la table, mar. citron, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

« Ce livre est si rare, selon M. Weiss (*Biogr. univ., t. XLV, p.* 192,) qu'on n'en a jamais vu un exemplaire complet. Celui-ci est tout entier.... Livré aux flammes avant d'avoir paru il n'est pas étonnant qu'il soit devenu introuvable. » (*Catal. Nodier.*)

La satire de *Langrognet aux Enfers*, par l'abbé Talbert, occupe les pages 92 à 117 (voy. le n° 702).

1828. Cy commence ung petit liure de lantiquite, origine et noblesse de la tres antique cite de Lyon; ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notables marchands, a cause des bledz; faicte ceste presente annee mil cinq cens XXIX, ung dimenche iour Sainct-Marc, auec plusieurs additions despuis la premiere impression faicte a Paris; et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Piercham (Simphorien Champier), cheualier natif de Sinoil en Gaule Celtique, demourant en lancienne cite de Trieue en Gaule Belgique; traslate de latin en langue gallicaine, par maistre Theophile Dumas de Sainct-Michel en Barroys. (*A la fin*) *Cy finist.... imprime a lisle Gallique dicte Lyonoise*, 1529; grand in-8 goth. de XXXI ff. chiff. et 1 f. non chiff. mar. r. fil. comp. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Kœhler*).

Pièce fort rare, dans laquelle le texte latin est imprimé en marge. (Voy. Manuel du libraire.)

1829. Les Annalles Dacquitaine faictz et gestes en sommaire des roys de France et dAngleterre, pays de Naples et de Milan, reueues et corrigees par laeteur mesmes iusques en lan mil cinq cens trente et cinq et de nouuel iusque en lan mil cinq cens XXXVI. *On les vend a Paris, en la rue Sainct-Jacques, a lenseigne du Pellican deuant Sainct-Yves, par Ambroise Girault*, 1537 (à la fin) : *imprimees a Paris, par Nicolas Couteau et ont ete acheuees de imprimer le XXII*e *iour de decembre mil cinq cens XXXVI*; in-folio goth. mar. r. tr. dor. chiffres ornés (*Thompson*).

Magnifique exemplaire.

1830. Histoire veritable de tout ce qui s'est faict et passé dans la ville de Thoulouse en la mort de monsieur de Montmorency ensemble les interrogations qui luy ont este faictes, et les responces à icelles. 1633; petit in-4, dos de v. fauve.

1831. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine, par M. le vicomte de Villeneuve Bargemont. *Paris, Blaise*, 1825; 3 vol. in-8, grand pap. vélin. portraits et figures sur blanc et sur chine, demi-rel. mar. r. non rogn. (*Hering*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

2° *Histoires d'Italie, d'Espagne, de Portugal, d'Allemagne, d'Angleterre, de Russie et autres États de l'Europe, ainsi que des pays hors d'Europe.*

1832. Histoire des Républiques Italiennes du moyen âge, par J. C. L. Simonde de Sismondi. *Paris, Nicolle; Treuttel et Würtz*, 1809-1818; 16 vol. in-8, v. fauve, fil.

1833. Histoire de la République de Venise, par P. Daru; seconde édition. *Paris, Firmin Didot*, 1821; 8 vol. in-8, grand pap. vél. cartes, demi-rel. v. bl. tête dor. non rogn. (*Kœhler*).

1834. La Conjuration du comte Jean Louis de Fiesque

(par le cardinal de Retz). *Cologne* (*à la Sphère, Elzev.*), 1665 ; petit in-12, v. v. fil. (*Kœhler*).

1835. La Politique civile et militaire des Vénitiens (par de La Haye). *Cologne* (*Holl., Elz.*) *Pierre Michel*, 1670 , in-12, dos de mar. rouge.

1836. Des magistrats et republique de Vénise composé par Gaspar Contarin, gentilhomme vénitien et despuis traduict de latin en vulgaire françois, par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provence. *Paris, Galiot Du Pré*, 1544; petit in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire.

1837. La ville et la république de Vénise. *Sur la copie à Paris*, *chez Guillaume de Luyne*, 1680 (*à la Sphère*) ; in-12, v. f. fil. (*Kœhler*).

1838. Conjuration des Espagnols contre Vénise en 1618, par M. l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1788 ; in-18, grand pap. de Holl. dos et coins mar. vert, non rogn.

1839. Le Feste e Trionfi fatti della sereniss. Signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III. cristianiss. re di Francia et di Polonia. *Venetia*, 1574.

Pièce rare de 4 feuillets broch.

1840. Voyage d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la reine de Suède et du duc de Lorraine; et une relation particulière de Madrid (par Fr. Aarsen de Sommerdyck). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1666 (*Holl. Elz.*); petit in-12, mar. vert, fil. dent. tr. d.

Bel exemplaire.

1841. Résumé de l'histoire d'Espagne depuis la conquête des Romains jusqu'à la révolution de l'île de Léon, par Alph. Rabbe. Troisième édition. *Paris*, *Lecointe* , 1824; in-18, dos de v. rose.

1842. Histoire de l'empereur Charles V, par don Jean Antoine de Vera et Figueroa, comte de La Roca, etc.; traduite d'espagnol en français par le sieur du Perron Le Hayer, et reveüe et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1667; *portr. de Charles V;* petit in-12, mar. vert, fil. à fr. tr. d. (*Lardière*).

1843. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive : rédigée sur l'histoire, traduite de l'arabe en espagnol, de M. Joseph Conde..... par M. de Marlès. *Paris, Eymery*, 1825; 3 vol. in-8, dem.-rel. v. f. non rogn. (*Bauzonnet*).

1844. Saulce au verjus (par le baron de Lisola). *Strasbourg*, 1674 (*Holl. à la Sphère*); petit in-12, mar. vert, fil. comp. tr. d. (*Hering*).

1845. Sanctio pragmatica Germanorum illustrata. Edidit Christoph. Guilielmus Koch. I. D. S. R. I. E. *Argentorati, typis Rollandi et Jacobi*, 1789; in-4, papier vélin, mar. r. comp. tranche dorée (*Bradel*).

1846. Discours veritable de ce qui c'est apparu sur la ville de Prague, capitale du royaume de Bohême, qui remplirent de frayeur, crainte et estonnement, tant le Palatin, ses domestiques, que tous les habitans de la dicte ville et autres du royaume de Bohême. Ensemble les grands prodiges du sang qui est tombé du ciel en pluyes. *Jouxte la copie imprimée à Couloigne, chez Nicolas Vander Daelen*, 1620; pet. in-8, dos et coins mar. r. fil. à fr. non rog. (*Cape*).

Joli exemplaire d'une petite pièce fort rare.

1847. The antiquarian Itinerary, comprising specimens of architecture, monastic, castellated, and domestic; with other vestiges of antiquity in Great Britain accompanied with descriptions. *London, published for proprietors*, 1815-1818; 7 tomes en 3 vol. in-8,

grand pap. vélin, dos et coins de mar. r. non rogn. (*Caroll.*)

Figures sur papier de Chine, lettre grise. Exemplaire de M. de Châteaugiron, acheté 226 fr.

1848. England and the English, by Edward Lytton Bulwer. *Paris, Galignani*, 1833; in-12, demi-rel. dos et coins maroquin citron, non rogn. (*Bauzonnet*).

1849. Instruction sur l'histoire d'Angleterre par demandes et par réponses, par le docteur Goldsmith; trad. de l'anglais sur la 3e édit. ornée de 32 portraits et de 4 belles gravures historiques. *Paris, Gneffier jeune*, an x (1801); 2 vol. in-8, bas.

1850. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publiées d'après les originaux de la bibliothèque du Vatican, par G. A. Crapelet. Seconde édition conforme à la première de 1826. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1835; in-8, grand pap. jésus vélin, portraits, cartonné.

1851. Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'à la restauration de Charles II, par M. Guizot. *Paris, Béchet aîné*, 1826-1827; 2 volumes in-8, dem.-rel. dos de v. bl.

1852. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre (traduite de l'anglais par une société de gens de lettres, et accompagnée d'une introduction par M. Guizot). *Paris, Pichon Bechet*, 1827; 25 vol. in-8, dem.-rel. dos de v. vert.

1853. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, trad. de l'anglois. *Sur l'imprimé à Londres, par I. G. l'an* 1650 (*Holl.*); petit in-12, v. f. dentelé, tranche dorée (*Bozerian*).

1854. Joannis Miltoni Angli pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Londini, typis Du Gardianis*,

1854. — Pro rege et populo anglicano apologia contra Johannis Polypragmatici (alias Miltoni Angli) defensionem destructivam regis et populi anglicani. *Antuerpiæ, apud Hieronymum Verdussen*, 1652; 2 vol. petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Thompson*).

Beaux exemplaires.

1855. Histoire de Cromwel, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires, par M. Villemain. *Paris, Maradan*, 1819; 2 vol. in-8, demi-rel. dos de v. lilas.

1856. Histoire secrète des règnes des rois Charles II et Jacques II, trad. de l'anglois. *Cologne, P. Marteau*, 1690; petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

1857. La Relation de trois ambassades du comte de Carlisle, de la part de Charles II, roy de la Grande-Bretagne, vers Alexis Michaïlowitz, Czar et grand duc de Moscovie, Charles, roy de Suède, et Frédéric III, roy de Danemark et de Norvége, commencées en l'an 1663, et finies sur la fin de l'an 1664 (par Guy Miege). *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1669; petit in-12, dem.-rel. v. f.

Édition elzévirienne.

1858. Histoire secrette du voyage de Jaques II à Calais pour passer en Angleterre; où l'on voit les voyes cachées que ce prince a tenu pour ce dessein et la manière que le conseil privé de Louis XIV en avoit ordonné suivant le décret des révérends pères Jésuites, et son retour à Boulogne. *Cologne, André Pitou* (*Holl.*), 1696; petit in-12, v. br. fil. (*Bauzonnet*).

1859. Mémoires d'Angleterre contenant l'histoire des deux Roses, ou les Différends des deux maisons royales d'Yorck et de Lancastre. *Amsterdam*, 1726; petit in-12, v. brun.

1860. L'Ascanius moderne, ou l'illustre avanturier, histoire très fidèle et circonstanciée de tout ce qui est arrivé de plus mémorable et de plus secret au prince Charles Edouard Stuart dans le nord de l'Ecosse, depuis la bataille de Culloden jusqu'à son em-

barquement et son retour en France, trad. de l'anglois avec des remarques historiques (par d'Intraiguel). *Edimbourg*, 1763; 2 part. en 1 vol. petit in-8, v. f. tr. dor.

Rare.

1861. Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough. *Paris*, *imprimerie impériale*, 1808; 3 vol in-8, pap. vélin, portr. fac-sim. v. br. fil. comp. noirs, tr. d. (*Thouvenin*).

1862. Mœurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens. *Paris, Nepveu*, 1812; 6 vol. in-18, pap. vél. fig. color. mar. r. dent. tr. d. (*Thouvenin*).

1863. Le Langage des Fleurs ou les sélams de l'Orient, accompagné d'un précis sur les mœurs des Turcs, et terminé par un choix de poésies orientales. *Paris*, *Rosa*, *imp. de Didot l'aîné*, 1819; in-18, pap. vél. fig. mar. citron, large dent. tr. d.

1864. Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le R. P. Joseph François Lafitau. *Paris*, *Saugrain*, 1734; 4 vol. in-12, fig. v. br.

1865. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par G. Th. Raynal. *Genève*, *S. L. Pellet*, 1780; 10 vol. in-8, portr. et atlas in-4, v. f. dent. (*Thouvenin*).

1866. Bonaparte au Caire, ou Mémoires sur l'expédition de ce général en Egypte (par Laus de Boissy). *Paris, Prault*, *an VII;* in-8, portrait, v. f. dent. (*Thouvenin*).

1867. Histoire et description générale de la nouvelle France, par le P. de Charlevoix, de la compagnie de Jésus. *Paris*, *Didot*, 1744; 6 vol. in-12, v. ant. dent. à fr. (*Vogel*).

1868. Histoire de la conquête du Mexique, trad. de

l'esp. de don Ant. de Solis. *Paris*, 1730; 2 vol. in-12, fig. v. brun.

VII. CHEVALERIE, NOBLESSE, ART HÉRALDIQUE.

1869. Le Pas d'Armes de la Bergère maintenu au tournois de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, etc., etc., par G. A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1828; grand in-8, pap. vél. fac-simile et miniat. cart.

1870. Cérémonies des Gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instructions et publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1830 ; in-8, grand pap. vél. cartonné.

1871. Institution de l'ordre de France. *Petit in-4, dos et coins mar. bl. filets, petits fers.*

Manuscrit sur papier portant la date de 1469.

1872. Traité des marques nationales, par M. Beneton de Morange de Peyrins. *Paris, Lemercier*, 1739; in-12, dos et coins de v. f. tête dorée, non rogn. (*Bauzonnet*).

VIII. ANTIQUITÉS, MOEURS ET USAGES DES ANCIENS, MONUMENTS ANTIQUES.

1873. L'Antiquité expliquée (en franç. et en latin) et représentée en figures, par dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1719; 5 tomes en 10 v. in-fol.—Supplément. *Paris*, 1724 ; 5 vol. in-fol. En tout 15 vol. in-fol. grand papier, mar. rouge, fil. tr. d. *Ancienne reliure*.

Bel exemplaire.

1874. Joannis Seldeni de successionibus ad leges Ebræorum in bona defunctorum liber singularis : in ponti-

ficatum libri duo. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzeviriorum*, 1638; petit in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller*).

1875. Cérémonies et coustumes qui s'observent aujourd'huy parmi les juifs, trad. de l'ital. de Léon de Modène, par de Simonville (Richard Simon). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1682; 2 part. en 1 vol. petit in-12, demi-rel. v. f.

1876. Traité historique du Jubilé des Juifs. *Paris, J. Fr. Dubois*, 1711; petit in-12, v. ant. fil. dent. à fr.

1877. Gynæcœum, sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam imprimis nationum, gentium etc. fæmineos habitus videre est, artificiosissimis figuris expressos a Jodoco Amano, additis octostichis Francisci Modii, 1586. *Francofurti ad Mœn. impensis Sig. Feyrabendij*; petit in-4, fig. (124), dos et coins mar. r. f. (*Capé*).

Bel exemplaire de cet ouvrage qui est fort rare.

1878. Christiani Schoetgenii trituræ et fulloniæ antiquitates. *Lipsiæ, sumtu Joh. Mich. Lud. Teubneri*, 1763; petit in-8, figures, dos et coins mar. puce, fil. (*Cape*).

Bel exemplaire. Rare.

1879. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier, nouv. édit. avec des notes (publ. par MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud). *Lyon*, 1829; in-8, pap. vél. broc.

Tiré à 100 exemplaires.

1880. Le Antichità di Ercolano, esposte con qualche spiegazione (da Ottav. Ant. Bajardi). *Napoli, Stamperia regia*, 1757-1771; 7 vol. in-fol. max. planches et fig. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Manque le 5e vol. (peinture), publié en 1779; et le vol. *Candelabres* publié en 1792.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire des lettres, des langues, des sciences et arts, des inventions et découvertes.

1881. Statistique des lettres et des sciences en France : institutions et établissements littéraires et scientifiques, etc., par M. Guyot de Fère. *Paris*, 1834-1835; 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet*).

1882. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes (par Bullet). *Lyon, J. Deville*, 1757; in-12, mar. citron, fil. non rogn. (*Vogel*).

Avec 3 pages autographes de l'abbé Trouillot.

1883. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive. *Paris*, 1780; in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Ginain*).

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

X. BIOGRAPHIE, EXTRAITS HISTORIQUES.

1884. Dictionnaire historique et critique, par M. Pierre Bayle, troisième édition. *Rotterdam, Michel Bohm*, 1720; 4 vol. in-fol. grand pap. v. br.

Portrait ajouté. Exemplaire de Grosley. L'article *David* est double au 2e vol. et le 1er volume contient la Dédicace au duc d'Orléans.

1885. OEuvres diverses de M. Pierre Bayle, nouvelle édition (recueillies par Desmaizeaux). *La Haye, par la compagnie des libraires*, 1737; 4 vol. in-fol. gr. pap. v. br.

1886. Extrait du Dictionnaire historique et critique de Bayle, divisé en 2 volumes avec une préface. *Berlin, Chr. Frederic Voss*, 1765; 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. d. *Ancienne reliure.*

Bel exemplaire.

1887. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle, nouvelle édition (onzième) augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoye, Le Duchat, Prosper Marchand, etc. (par les soins de M. A. Beuchot). *Paris*, *Desoer*, 1820-1824; 16 vol. in-8, pap. vélin, dos et coins mar. marron, non rogn. (*Simier*).

On a joint à ce bel exemplaire, au vol. I, une lettre autographe de Bayle : *Rotterdam*, 8 *juin* 1699.

1888. Nouveau dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au dictionnaire de Bayle, par J. G. de Chaufepié. *La Haye*, 1750-1756; 4 vol. in-fol. grand papier, v. br.

1889. Dictionnaire historique par Prosper Marchand. *La Haye, Pierre de Houdt*, 1758-1759; 2 tomes en 1 vol. in-fol. gr. pap. v. br.

1890. La gallerie des femmes fortes par le P. Pierre Lemoyne, de la compagnie de Jésus. *Leiden*, *Jean Elzevier*, 1660; petit in-12, fig. mar. r. dent. tr. d. doub. de tabis (*Bozerian*).

1891. OEuvres de Brantome. *Leyde*, *Jean Sambix*, 1665-1666; 10 vol. petit in-12, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Dont : les Dames illustres, 1665, 1 vol. — Les Dames galantes, 1666; 2 vol. — Les Hommes illustres et les grands capitaines françois, 1665; 4 vol. — Les hommes Illustres et Grands capitaines étrangers, 1666; 2 vol. — Les Duels, 1722; 1 vol.

Charmant exemplaire de cette édition que l'on joint à la collection des Elzeviers, mais qui a été imprimée à la Haye, chez les frères Steucker (voir la préface de l'édition de la Haye, 1740).

1892. Éloges de quelques auteurs françois (par l'abbé Joly, Michault et autres). *Dijon*, *P. Marteret*, 1742; in-8, dos et coins de v. f. tête dor. non rogn. (*Bauzonnet*).

1893. La vie d'Adam avec des réflexions, traduite de l'italien de Loredano (par le ch^er^ de Mailly), nouvelle édition. *Paris et Bruxelles*, *S. D.* (1695). Petit in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Joli exemplaire de ce petit livre singulier et très-rare.

1894. Hommage à la mémoire de Sylvain Bailly, ouvrage imprimé au nombre de 15 exempl. et destiné à servir de tribut à l'amitié (par Delisle de Sales). *S. L. N. D.;* in-8., dos et coins, v. f. petits fers, non rogn. (*Cape*).

Avec envoi autographe de l'auteur.

1895. La Vie du très R. P. D. Augustin Calmet, abbé de Senones, avec un catal. raisonné de ses ouvrages, etc. (par dom Fangé). *Sénones, Joseph Paris*, 1762; grand in-8, pap. de Holl. dos et coins, v. br. non rogn. (*Bauzonnet*).

1896. Éloge de Jean-Baptiste-Louis Gresset, par une société de gens de lettres (par Mérard de Saint-Just). *Londres et Paris*, 1785; in-12, mar. r. fil. non rogn. doubl. de tabis.

1897. Vie de Turgot (par Condorcet). *Londres*, 1786; grand in-8, papier de Hollande, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire de M. de Pixerécourt.

1898. Vita D. Martini Lutheri et successuum Evangelicæ reformationis jubilæorumque evangelicorum historia... studio M. Christiani Juncker. *Francofurti et Lipsiæ apud Georgium Andream Endterum*, 1699; petit in-8, figures, vélin.

Bel exemplaire de ce vol. aussi rare que curieux.

1899. La Vie de Michel de Cervantès Saavedra, par Don Gregorio Mayans y Siscar, trad. de l'esp. par le S. D. S. L. (Daudé). *Amsterd. Fr. Changuion*, 1740; 2 part. en 1 vol. petit in-12, demi-rel. v. f. non rogn. (*Bauzonnet*).

1900. Les Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté, augmentez de plusieurs graves et excellentes sentences des anciens. *Paris, Nicolas Bonfons, S. D.* (1578), in-16, v. f. fil. tr. (*Niédrée*).

Joli exemplaire de cet ouvrage de Gilles Corrozet.

1901. Thrésor d'Histoires admirables et mémorables

de nostre temps, mises en lumière par Simon Goulart Senlisien. *Cologne et Genève, pour Samuel Crespin*, 1614-1620; 4 tomes en 2 vol. in-8, v. antiq. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Bel exemplaire de ce livre difficile à trouver complet.

1902. Les Imposteurs insignes ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes (par de Rocolles), avec leurs portraits. *A Amsterdam Pierre Mortier*, 1696; petit in-12, frontispice gravé, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire, avec témoins, de Ch. Nodier.

1903. Mémoires de Gœthe, traduits de l'allemand par M. Aubert de Vitry. *Paris, Ponthieu*, 1823; 2 vol. in-8, pap. vél. port. dos et coins v. antiq. petits fers (*Capé*).

1904. Les mêmes... 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

1905. Joannis Baptistæ Bonacossi, nobilis Ferrarien. viri doctiss. de Laudibus illustrissimi principis et excellentissimi ducis Herculis Estensis II, Ferrariæ ducis quarti, cum indice rerum notabilium. *Venetiis*, 1555; in-4, broché.

Exemplaire non coupé et de très-belle conservation. L'exécution typographique, le papier, tout porte à croire que l'édition a été faite par Paul Manuce. Elle a, au milieu du titre et à la fin, une belle gravure sur bois, représentant Hercule terrassant les géants.

1906. Jac. Phil. Tomasini, Illustrium virorum Elogia iconibus exornata. *Patavii, apud Donatum Pasquardum et socium*, 1630; in-4, vélin.

Avec 47 portraits et un double titre gravé en taille-douce par H. David.

1907. Elogio del s. Giovanni Lami, recitato dall'abate Francesco Fontani. *Firenze*, 1789; in-4, non rogn. cartonné.

On trouve à la fin du vol. le catalogue des nombreux ouvrages de Lami, dont plusieurs sont encore inédits.

XI. BIBLIOGRAPHIE, CATALOGUES DE LIVRES.

1908. Lettre au comte Auguste Nadaillan, sur le goût des livres, par M. Mérard de Saint-Just. *Nancy*, 1785; grand in-12, pap. vél. dos et coins mar. r. non rogn.

Fort rare.

1909. Traité des plus belles Bibliothèques de l'Europe, etc. par le sicur Le Gallois. *Paris*, *Estienne Michallet*, 1680; in-12, dos et coins mar. bl. fil. petits fers (*Capé*).

Joli exemplaire.

1910. Annales de l'Imprimerie des Estienne, par Ant. Aug. Renouard. *Paris*, *Jules Renouard*, 1837-1838; 2 vol. in-8, broch.

1911. Manuel du Bibliophile ou Traité du choix des Livres, par Gabriel Peignot. *Dijon*, *Lagier*, 1823; 2 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie, non rogn.

1912. Johannis Vogt Catalogus historico-criticus Librorum rariorum jam curis quartis recognitus et copiosa accessione ex symbolis et collatione Bibliophilorum per Germaniam doctissimorum adauctus. *Hamburgi*, *sumtibus Ch. Heroldi*, 1753; in-8, dos et coins mar. n. fil. à fr. non rogn. (*Capé*).

1913. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marq. D. R. (Du Roure). *Paris*, 1836-1837; 2 vol. grand in-8, pap. vél. demi-rel. cuir de Russie non rogn.

1914. Lettre au directeur de l'Artiste, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne, n° 354, suivie de quelques pièces inédites du XIIIe siècle, publiées par Ach. Jubinal. *Paris*, *E. Panier*, 1838; in-8, pap. de Chine, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

L'un des 10 exemplaires de ce papier.

1915. Bibliothéconomie, Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des Bibliothèques, par L. A. Constantin. *Paris, Techener*, 1839; in-12, dos de v. f.

Dans le même vol. : Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares, provenant du cabinet de M. A. A. (Audenet). Paris, Techener, 1839.

1916. Le même ouvrage, broché.

1917. Notice des Manuscrits de la Bibliothèque métropolitaine de Rouen (par M. l'abbé Saas). *Rouen*, 1746; in-12, v. f. fil. (*Kœhler*).

1918. Catalogue des Livres en très-petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de S.-Just. *Paris, Didot l'aîné*, 1783; in-18, pap. superfin d'Annonay, dos et coins de mar. r. fil. non rogn. (*Capé*).

1918 *bis*. Le même, broché.

1919. Index Librorum ab inventa Typographia ad annum 1500 chronologicè dispositus, cum notis, hunc disposuit Franc. Xav. Laire. *Senonis* (*Sens*), *apud viduam H. Tarbé*, 1791; 2 vol. in-8, broch. en carton. — Catalogue des Livres de la bibliothèque de M*** (de Loménie de Brienne), faisant suite à l'Index ci-dessus, par Guillaume Debure l'aîné, 1792. *Paris, Guillaume Debure*, 1792; 1 vol. in-8, pap. vél. broché.

Un des 6 exemplaires tirés sur papier vélin. Rare.

1920. Catalogue des livres manuscrits et imprimés, des peintures, des dessins et estampes du cabinet de M. L.... (Lamy). *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1807; in-8, grand pap. de Holl. mar. blanc, dent. non rogn. (*Bozerian*).

Bel exemplaire.

1921. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy (avec les prix imprimés en 1827). *Paris, Debure*, 1815; 2 vol. in-8, grand papier de Hollande, dos et coins mar. bl. non rogn. tête dorée (*Simier*)

Très-bel exemplaire.

1922. Catalogue ou Description bibliographique raisonnée des livres de feu Pierre Joseph Baudewyns, rédigé et mis en ordre par J. Plaisant. *Bruxelles*, 1818; 2 vol. in-8, grand pap. de Holl. br. en cart. (*prix*).

1923. Catalogue de la bibliothèque d'un Amateur (par Ant. Aug. Renouard). *Paris*, *imp. de Crapelet*, 1819; 4 vol. in-8, grand pap. vél. v. ant. dent. fil. tr. d. (*Doll*).

Bel exemplaire.

1924. Catalogue de la bibliothèque de M. Morel de Vindé. *Paris*, *Debure*, 1822. — Catalogue de la bibliothèque de M. de Châteaugiron. *Paris*, *Merlin*, 1827. — Catalogue de la bibliothèque de M. Duriez. *Paris*, *Merlin*, 1827; 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rogn. (*prix*).

1925. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. L. Mathieu Langlès. *Paris*, *Merlin*, 1825; pap. vélin, avec les prix imprimés à la fin, in-8, broché.

1926. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny. *Paris*, *Bossange*, 1837; in-8, gr. pap. vélin, dem.-rel. cuir de Russie, non rogn.

1927. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La Bédoyère. *Paris*, *Silvestre*, 1837; grand in-8, dem.-rel. dos et coins cuir de Russie, fil. non rogn. (*Cape*).

L'un des 12 exemplaires (n° 4) sur papier de Hollande, avec le nom et les armes du propriétaire et le prix.

1928. Bibliothèque de M. G. de Pixerécourt, avec des notes littéraires et bibliographiques de Ch. Nodier et de Paul Lacroix. *Paris*, 1838; in-8, broch.

Exemplaire en grand papier fort, avec les prix. — Autographes et manuscrits de M. de Pixerécourt. *Paris*, 1840, gr. in-8, papier vélin br. (avec le carton supprimé, rappelant l'anecdote de la duchesse d'Aiguillon, relative à l'impression du Cosmopolite).

1929. Catalogue des livres de feu M. Crozet; publié

avec des notes littéraires et bibliographiques. *Paris*, *Colomb de Batines,* 1841 ; in-8, mar. r. fers à fr. tête dorée, non rogn. (*Bauzonnet*).

Exemplaire en grand papier de Hollande avec un premier titre en rouge, et les prix marqués à l'encre rouge.

1930. Catalogue des livres, dessins et estampes de feu M. J. B. Huzard, par P. Leblanc. *Paris*, *veuve Bouchard-Huzard*, 1842 ; 3 vol. in-8, br.

1931. Un lot de catalogues, publiés de 1840 à 1844 ; brochés.

1932. Un lot de catalogues, publiés de 1845 jusques et y compris 1849 ; br.

SUPPLÉMENT.

1933. Martini Lutheri, de Confessione et Eucharistiæ sacramento, 1524 ; petit in-8, br. — Le Pater noster mis en vers, avec air noté, par Martin Luther (en allemand). *S. L.* 1539 ; in-18, br.

Ces deux pièces sont rares.

1934. Instruction générale donnée le 30 octobre 1688, par le P. Bourdaloue à Mme de Maintenon. *Paris, F. Didot*, 1819 ; in-18, br.

Publiée par M. de Châteaugiron, à un petit nombre, avec l'*ex dono* de l'éditeur.

1935. Le Ciel réformé, essai de traduction de partie du livre italien : Spaccio della bestia Trionfante (de Jordano Bruni, par l'abbé de Vougny). *S. L. l'an* 100070050, petit in-8, v. b. fil.

1936. Etat de l'homme dans le péché originel. *Imp. dans le monde*, *en* 1714 ; in-12, v. br. (avec notes manuscrites).

1937. Les Loix civiles, dans leur ordre naturel : Le

droit public et Legum delectus, par Domat, nouvelle édit. *Paris*, *Nyon aîné*, 1777; 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. br.

1938. Discours sur le préjugé des peines infamantes, couronné à l'Académie de Metz, par M. Lacretelle, avocat en parlement. *Paris*, *Cuchet*, 1784; in-8, br. (avec envoi de l'auteur à M. Dacier).— Mémoires de l'Académie royale de Metz, 15e année, 1838-1839; *Paris*, *Derache*, 1839; in-8, br.

On y trouve, p. 389, le discours de Robespierre, sur le même sujet, discours couronné avec celui de M. Lacretelle, par suite d'un prix spécial fourni par Rœderer. Très-rare.

1939. Histoire critique du magnétisme animal, par J. B. F. Deleuze, deuxième édition. *Paris*, *Belin Leprieur*, 1819; 2 vol. in-8, br.

1940. Conseils pour vivre longtemps, trad. de l'italien de Louis Cornaro, noble vénitien (par de Premont), nouvelle édition. *Paris*, *Belin*, 1783; in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

1941. L'Orateur ou cours de débit et d'action oratoires par A. de Roosmalen. *Paris*, 1841; 1 vol. grand in-8, br.

1942. Rapport du jury institué par S. M. l'Empereur et Roi, pour le jugement des prix décennaux (par Suard). *Paris*, *imp. impériale*, 1810; in-4, br.

Les marges des pages 52 à 98 sont remplies de notes critiques autographes de M. J. Chénier.

1943. Les Métamorphoses d'Ovide, de nouveau trad. en françoys (par Nicolas Renouard), avec 15 discours contenant l'explication des fables. *Rouen*, *Jean Berthelin*, 1626; gros in-8, fig. parchemin.

1944. Les Poésies de Jacques Tahureau du Mans, mises toutes ensemble. *Paris*, *Jean Ruelle*, 1574; petit in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de Guyon de Sardière, raccommodé dans les derniers feuillets.

1945. Charles II, roi d'Angleterre, en certain lieu, comédie, etc. *Venise*, 1789; in-12, br.

1946. Almanach des muses depuis et y compris 1765, jusques et y compris 1796, 30 part. reliées en 15 vol. in-12, demi-rel. bas.

1947. Le moyen de parvenir; nouvelle édition. A*** (*Paris*), 100070057, 2 vol. in-12, fig. v. br.

1948. Picturesque tour of the Seine, from Paris to the sea with particulars historical and descriptive, notes, by M. Sauvan. *London*, *Ackermann*, 1821; grand in-4, papier vélin, fig. col. carte, dos et coins mar. r. non rogn,

1949. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des jésuites, par J. Ant. Joachim Cerutti, précédée d'une introduction par L. de P. *Paris, Trouvé*, 1824; in-8, dos de v. antiq.

1950. Histoire des flagellans, trad. du lat. de M. l'abbé Boileau (par l'abbé Granet), seconde édition, revue et corrigée. *Amsterdam*, *H. du Sauzet*, 1732; in-12, v. b. (avec notes manuscrites). —Critique de l'histoire des flagellans, seconde édit., revue et corrigée, par M. J. B. Thiers, docteur en théologie et curé de Vibraye. *Paris*, *J. de Nully*, 1703; in-12, bas.

1951. Les Epistres argentées ou recueil des principalles lettres des sept livres de messer Claude Tolomeï, gentilhomme siénois, choysies et trad. d'italien, par Pierre Nidal Tolozain. *Paris*, *Gilles Robinot*, 1572; petit in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller*).

Joli exemplaire, quoique piqué aux premiers feuillets.

1952. Moyens d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle du pape Sixte V^e du nom, en date du mois de septembre 1785; contre le S. prince Henry de Bourbon (par de Belloy). *Coloigne*, *Herman Jobin*, 1686; petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Légèrement piqué.

1953. Les étranges Tromperies de quelques charlatans nouvellement arrivés à Paris, par C. F. Duppé. *Paris*, *Robert Daufresne*, 1623.— Railleries de Gros-Guillaume sur les affaires de ce temps. *S. L.* 1623.— Le

retour du dernier voyage de M[e] Guillaume de l'autre monde. *S. L.* 1623. — La Rencontre du duc de Bouillon avec Henry le Grand en l'autre monde. *S. L.* 1623; 4 part. en 1 vol. petit in-8, v. vert.

Piqué.

1954. Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens ou la duchesse de Marlborough démasquée, avec la clef pour l'intelligence (trad. de l'anglais du docteur Sacheverell, fameux ministre anglican). *A la Sphère, Oxford, Alexandre Le Vertueux*, 1712; 2 part. en 1 vol. petit in-12, dos et coins cuir de Rus. (*Ginain*).

1955. Le Procès du sieur Edouard Coleman, pour avoir conspiré la mort du roy de la Grande-Bretagne, la ruine de la religion protestante. *Imp. à Hambourg, sur la copie originaire de Londres, chez Robert Paulet*, 1673; petit in-12, v. br.

Avec la signature du médecin Joseph-Ignace Guillotin.

1956. Traité des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés sur les originaux dessinés à la Chine, par M. Chambers, compris une description de leurs temples, maisons, jardins, etc. *Paris, Lerouge*, 1776; in-4, br.

1957. Procès-verbaux de l'Assemblée des Communes et de l'Assemblée Nationale.

1958. Recherches physiques sur le feu, par M. Marat, docteur en médecine, et médecin des gardes du corps de monseigneur le comte d'Artois. *Paris, Jombert*, 1780; in-8, br. — Les Chaînes de l'esclavage, etc., par J. P. Marat, l'ami du peuple. *Paris, imp. de Marat, l'an I*[er]; in-8, br.

Édition originale.

1959. Œuvres de Camille Desmoulins, député à la Convention et doyen des Jacobins. *Paris, Ebrard*, 1838; 2 vol. in-8, port. fac-simile, br.

1960. Œuvres de Maximilien Robespierre, avec une notice historique et des notes, par le citoyen La Ponneraye. *Paris, Guillaumin*, 1834; 2 vol. in-8, br.

port. — Lettres, adresses, rapports, discours, etc., de Robespierre, à la Convention et aux Jacobins, br. — Rapport fait au nom du Comité de salut public, par Robespierre, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains. Séance du 18 floréal an II. *Paris, Prévot*, 1831; in-8, broché.

1961. Le vieux Cordelier, par Camille Desmoulins. — Les Causes secrètes du 9 thermidor, par Villate. — Précis du 9 thermidor, par Méda. *Paris, Baudouin*, 1825; 1 vol. in-8, broché. — Papiers inédits trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan, etc. *Paris, Baudouin*, 1828; 3 vol. in-8, brochés.

Ces quatre volumes forment les 2e, 29e, 30e et 32e livraisons de la collection des mémoires sur la révolution française.

1962. Histoire de la Conjuration de Robespierre. *Lausanne, Strockenster*, 1795; in-8, broché; (1re *édition.*) — Rapport fait au nom des Comités de salut public et de sûreté générale, sur les événemens du 9 thermidor an 2, par E. B. Courtois. *Paris, imp. nationale, floréal an IV;* in-8, broché. — Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor, par Vilate. *Paris, l'an III;* in-8, broché. — Continuation desdites Causes secrètes, par le même. *Paris, l'an III;* in-8, broché. — Les Mystères de la Mère de Dieu dévoilés, 3e vol. des Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor, par le même; *Ibid., id.;* in-8, demi-rel. dos de v. — Rapport et projet de Décret, présenté à la Convention, au nom des Comités de salut public et de sûreté générale, par Vadier. Séance du 27 prairial an II; in-8, broché. *Édition officielle.*

A la suite *des Mystères de la mère de Dieu:* Adresse de P. Pontard, evèque constitutionnel de la Dordogne, à ses collègues des 82 départements; et *Précis de la vie de Suzette Labrousse*, in-8°, de 18 pages.

1963. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E. B. Courtois, dans la séance

du 16 nivôse an III. *Paris, imp. nationale, nivôse an III;* in-8, dos de bas. cartonné.

C'est Laya qui est l'auteur de ce rapport. — Le même ouvrage. *Paris, Maret,* an III; in-8, cartonné, dos de bas. (Voy. la note manuscrite sur la garde de ce volume). — Le même, *ibid., id;* in-8, cartonné, dos de v. (Voy. les notes manuscrites sur la garde et à la fin de ce volume, émanées d'un enthousiaste de Robespierre). — Pièces trouvées dans les papiers de Robespierre et complices, imprimées en exécution du décret du 3 vendémiaire. *Paris, imprimerie nationale, brumaire* an III; petit in-8, broché.

1964. Un lot de brochures sur Robespierre,

Savoir : La queue de Robespierre, par Felhemesi (Mehée de la Touche). — Le front de Robespierre et de sa clique, avec sa suite, par Baraly. — Les anneaux de la queue. — Grande comète, ou voyez ma queue. — Avis à ses successeurs. — La grande queue de Laurent Lecointre, par Mehée. — Rendez-moi ma queue. — Coupons-lui la queue, par Baralère. — La vérité sur les journées de septembre 1792, par Mehée.

1965. Liste comparative des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI, etc. *Paris, Levigneur et Froullé,* 1793; in-8, demi-rel. dos de v. vert.

Les deux libraires Levigneur et Froullé furent guillotinés le 13 ventôse an II, pour avoir publié cet ouvrage. (Voy. la note manuscrite sur la garde de ce volume.) *On a relié à la suite :* Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris,* Baudoin, 1823. —Extrait des Mémoires inédits sur la révolution française, par M. Mehée de la Touche. *Paris,* Plancher et Ponthieu, 1823.

1966. Almanach du père Gérard, pour l'année 1792, orné de 12 figures, ouvrage qui a remporté le prix proposé par la Société des Amis de la Constitution, séante aux Jacobins, par J. M. Collot-d'Herbois. *Paris,* 1792. — Les Entretiens de la mère Gérard, etc., 1792; 2 parties in-12, cartonné.

1967. Almanach national de France. *L'an IIe. Paris, Testu;* in-8, bas.

Cet exemplaire porte la signature de Roussel, le conventionnel. Napoléon y est indiqué comme 8e chef de bataillon du 2e d'artillerie et le 51e de son arme.

1968. Procès criminel de Marie-Antoinette, etc. *Paris, Denné, l'an IIe;* in-8, broché (*avec une figure représentant la guillotine*). Confession dernière et tes-

tament de Marie-Antoinette, veuve Capet, précédés de ses dernières réflexions (par Lebois). *Paris, Cne Lefèvre, l'an IIe*; in-8, avec une gravure, br.

Ces deux brochures sont rares, la dernière surtout qui est un pamphlet dégoûtant.

1969. Vie privée et politique de Louis François Joseph de Conti, prince du sang. *Turin, Garin*, 1790; in-8, cartonné, avec portrait.

Signature et notes autographes curieuses de Naigeon.

1970. Le Pilori des renégats politiques (par Davenay), avec le prospectus.

Rare. 13 livraisons publiées en 1833 et 1834, occupant 104 pages, in-4. Manque la 11e livraison, pages 75 à 80.

Les 2e, 3e, 4e, 7e, 8e, 9e et 10e livraisons sont doubles.

1971. Éloge de M. J. de Chénier, suivi d'un catalogue raisonné de tous ses ouvrages, par J. L. (Lingay). *Paris, Rosa*, 1814; in-8, broché.

Avec une note autographe de l'auteur. — Très-rare, ayant été saisi et supprimé par la police impériale.

1972. Catalogue des livres de feu M. J. de Chénier, par Bleuet, précédé d'une notice historique sur Chénier (par Daunou). *Paris,* 1811, in-8, pap. vélin broché.

Avec les prix au crayon, les cartons et les errata.

FIN.

TABLE DES MATIÈRES.

THÉOLOGIE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES